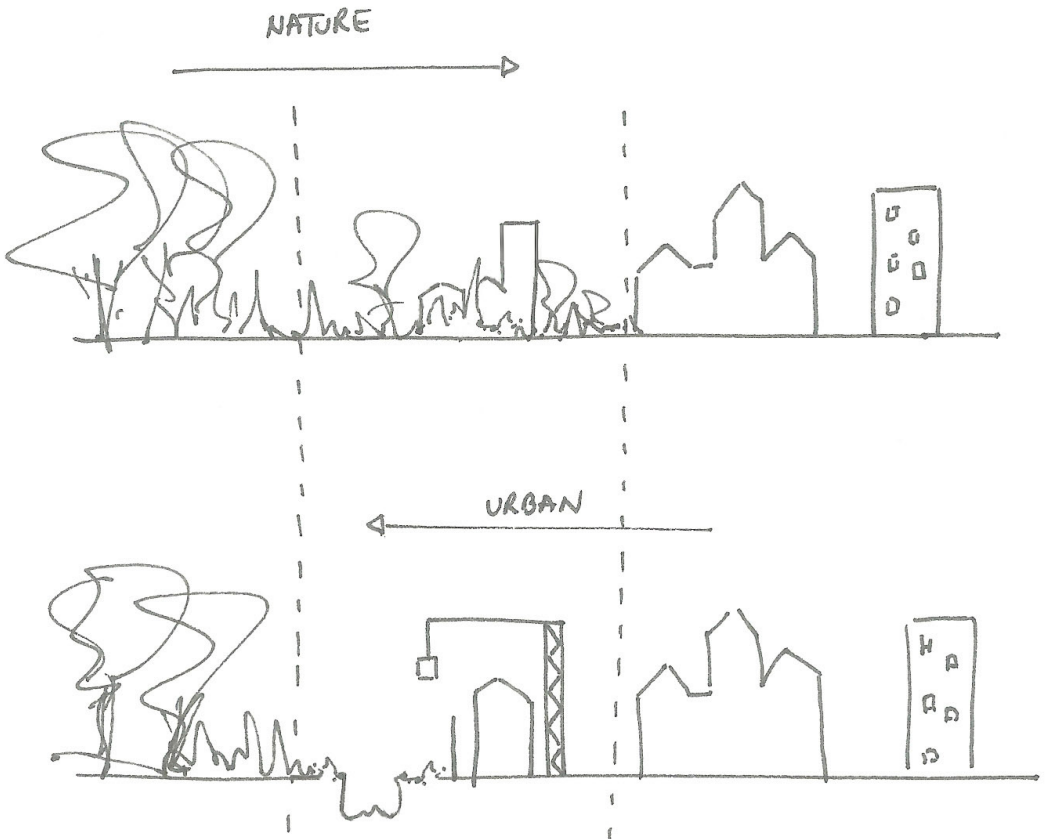
Séminaire 3 FR

Inverser le regard sur le bâti et le vivant



Les relations entre natures et formes bâties, entre espaces ouverts et densité sont abordées en étudiant des courants historiques et disciplinaires qui lient urbanisme et paysagisme.

La représentation de l'espace ouvert y est centrale ainsi que sa compréhension interdisciplinaire.

un court aperçu théorique

– **Etat du débat sur la densification et espace ouvert**

– **de quoi parle-t-on? Pourquoi?**

– Chronologie

– Un urbanisme végétal - Frederick Law Olmsted (1880-1890)

– Rupture du modernisme (1930’)

– Ian McHarg, les bases de la planification écologique (1960’)

– Anne Whiston Spirn, la nature (re)rentre en ville (1984)

– New Urbanism (1993)

– Inversion paysagère (2000’)

– Évolution du paradigme de la densification

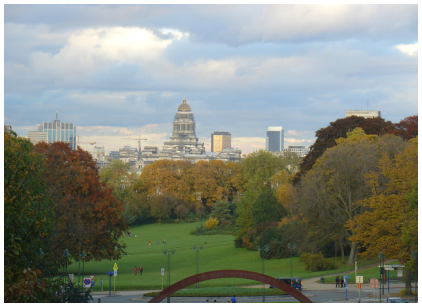
– de la compacité de la forme bâtie... ...à la compacité de l’écosystème urbain

Espaces ouverts définition

nature productive



nature prestige



nature hygiéniste



nature récréative



nature écosystème



Espaces ouverts définition :

En aménagement du territoire, le concept d'espace ouvert se réfère à un type d'occupation du sol dominé par un environnement **naturel**. Les espaces ouverts sont caractérisés par une étroite relation avec la **pleine terre**, c'est-à-dire les sols naturels vivants.

Ils se définissent en complémentarité de l'espace bâti qui représente un plus haut niveau d'intervention sur l'écosystème interférant et altérant davantage le paysage et les processus naturels [Maruani·2007 ; Legrenne·2010].

Etat du débat sur la densification

Loi sur l'aménagement du territoire) révisée en 2013 (LAT-art 1) :

– Utilisation mesurée du sol

– Orienter le développement de l'urbanisation vers l'intérieur

– Créer un milieu bâti compact

=> faire la ville sur la ville



Etat du débat sur la densification

« une stratégie de densification qualitative requiert de s'assurer des conditions de qualité de l'offre d'infrastructures de mobilité, d'espaces publics, d'équipements communautaires et de services éducatifs ou culturels, préalablement à toute programmation en termes de nombre de logements, de gabarits ou de hauteurs » [Declève·2009, p. 293]



Etat du débat sur la densification : Zero Artificialisation Nette (ZAN)

« l'absence de toute artificialisation nette » à l'horizon 2050

Fr : Objectif fixé par loi Climat et résilience - août 2021

CH : Stratégie Sol Suisse (conseil fédéral 2020)

BE : STOP BETON





court aperçu théorique

– Etat du débat sur la densification et espace ouvert

– de quoi parle-t-on? Pourquoi?

– **Chronologie**

– **Une nature productive et privée**

– **Un urbanisme végétal - Frederick Law Olmsted (1880-1890)**

– **Cité jardin**

– **Rupture du modernisme (1930')**

– **Ian McHarg, les bases de la planification écologique (1960')**

– **Anne Whiston Spirn, la nature (re)rentre en ville (1984)**

– **New Urbanism (1993)**

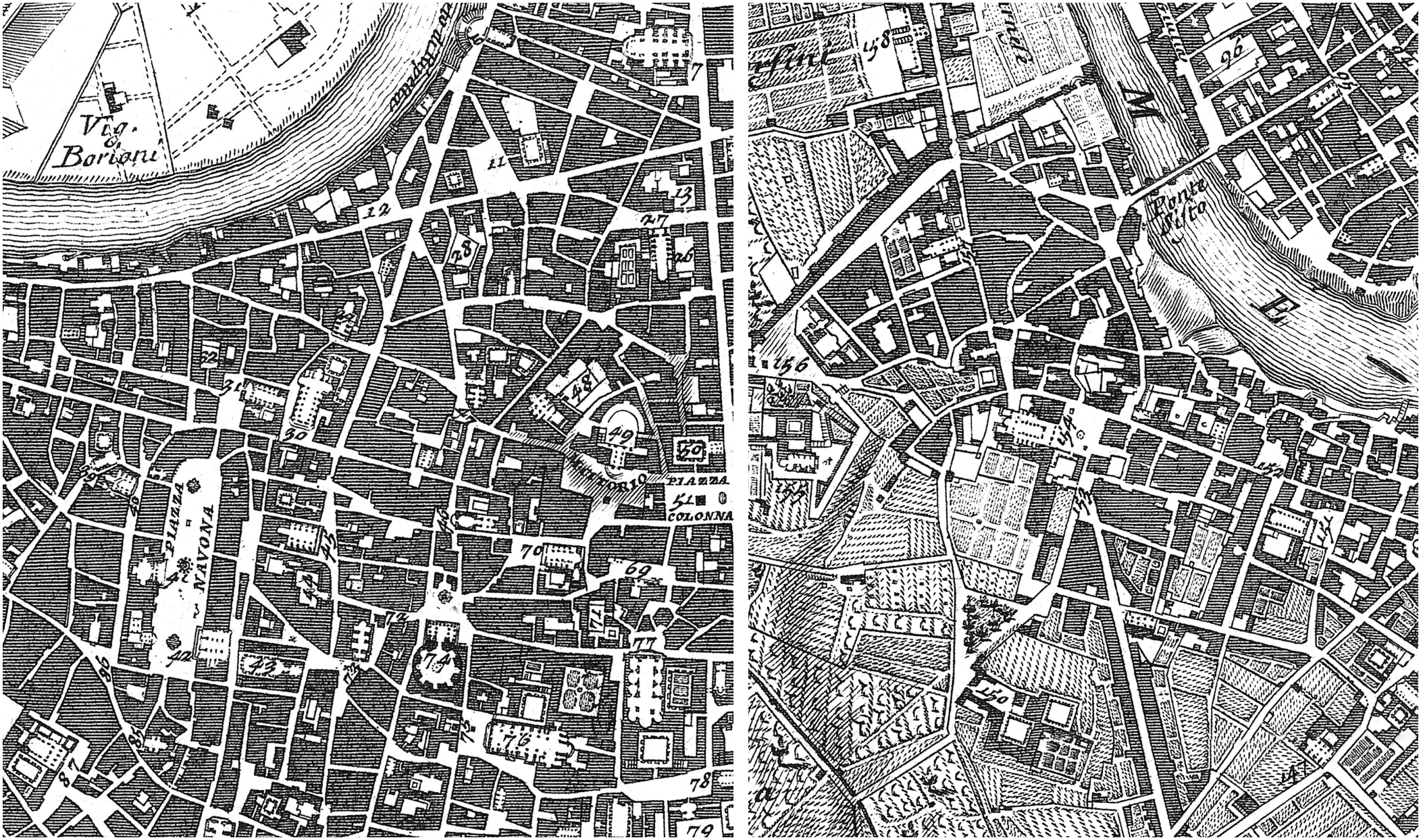
– **Inversion paysagère (2000')**

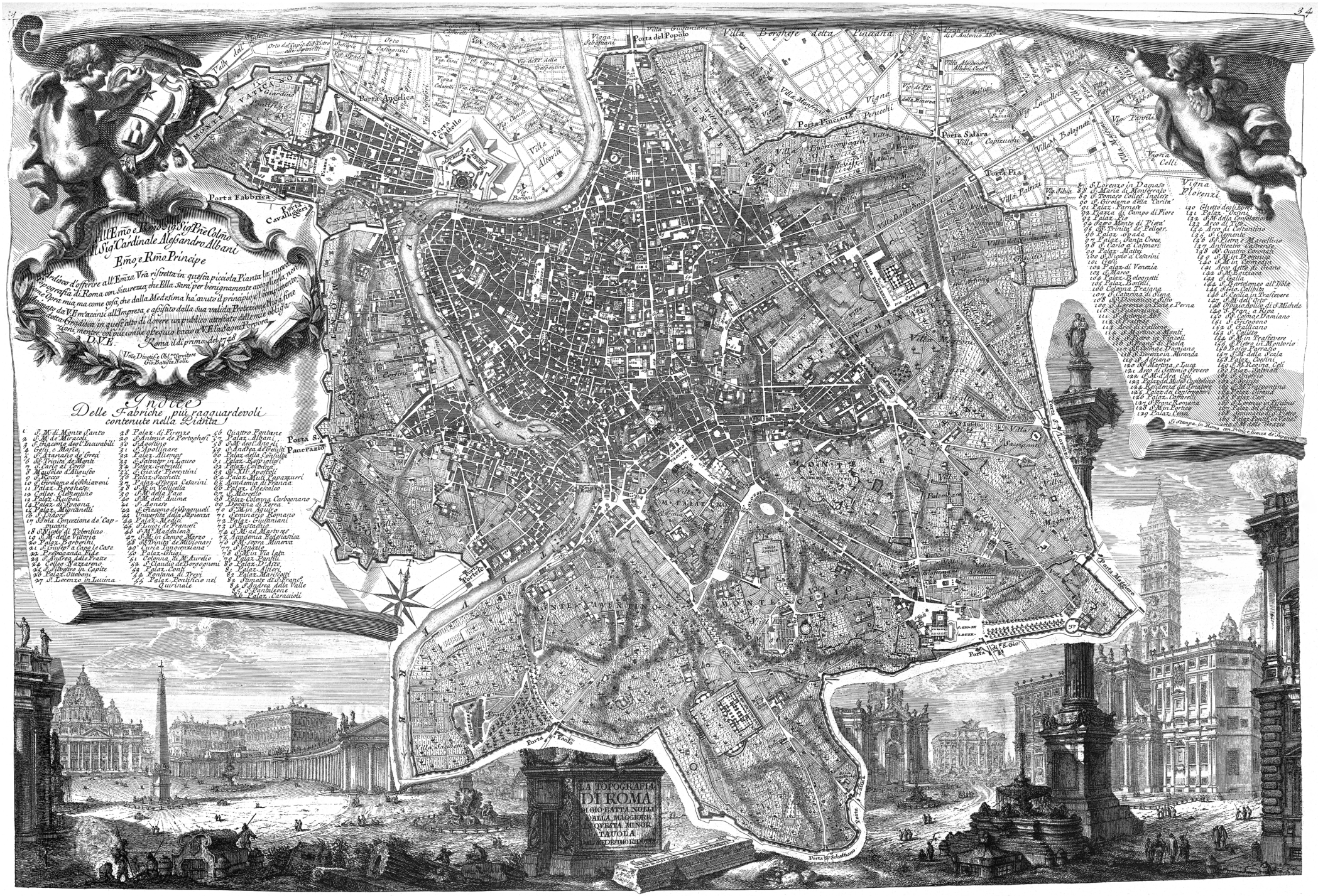
– Évolution du paradigme de la densification

– de la compacité de la forme bâtie... ...à la compacité de l'écosystème urbain

Berchier	Samuel	un common (boston common par exemple)
Bory	Noémie	Birkenhead park Liverpool (1843), 1e parc urbain
Defaux	Baptiste	Hampstead Garden - Unwin (1898-1907) - cité jardin
Ebiner	Iris	Central Park (New-York) Olmsted (1857)
Gasser	Inès	Résidence Le Parc à Meudon-la-Foret (Hauts-de-Seine) Fernand Pouillon 1957-1962
Gircour	Eline	absente
Hippenmeyer	Giulia	Seaside Floride (Andrés Duany et Elizabeth Plater-Zyberk) 1980
Horner	Baptiste	Parc paysager de Duisbourg-Nord, Essen (Ruhr, Allemagne) Latz+Partner 1990-2002
Jaffeux	Laura	HighLine New-York Collaboration with James Corner (2009)
Job	Joë	L'Île Derborence, Gilles Clément - 1996-2003
Melly	Colin	Jardins Joyeux de La Maladrerie, Aubervilliers. Wagonlandscaping (2015)
Palaz	César	un common (boston common par exemple)
Paoli	Giuliano	Birkenhead park Liverpool (1843), 1e parc urbain
Pose Lamas	Matias	Hampstead Garden - Unwin (1898-1907)
Ruffieux	Gilles	Central Park (New-York) Olmsted (1857)
Salimi	Sara	Résidence Le Parc à Meudon-la-Foret (Hauts-de-Seine) Fernand Pouillon 1957-1962
Schwander	Yvan	Seaside Floride (Andrés Duany et Elizabeth Plater-Zyberk) 1980
Stampbach	Célimène Zoé	Parc paysager de Duisbourg-Nord, Essen (Ruhr, Allemagne) Latz+Partner 1990-2002
Tonna	Alisea	HighLine New-York Collaboration with James Corner (2009)
Waltmann	Théodore	L'Île Derborence, Gilles Clément - 1996-2003
Henchoz	Emile	Jardins Joyeux de La Maladrerie, Aubervilliers. Wagonlandscaping (2015)

Extrait plan Nolli (Rome - 1748)




All'Emo e Rmo Sig.re Pre Colmo
Il Sig.r Cardinale Alessandro Albani
Emo, e Rmo Principe
Porta Fabbrica
Porta Cavalleggeri
Porta Angelica
Porta del Popolo
Porta Pinciana
Porta Salara
Porta Pia
Porta S. Pancrazio
Porta di S. Paolo
Porta di S. Sebastiano
Porta Maggiore
Porta di S. Gio
Indice
Delle Fabriche più ragguardevoli
contenute nella Pianta
LA TOPOGRAFIA
DI ROMA



juliakellyartist.net · History of Women Stitching Ep. 3 : All About Laundry and Privilege — Moonflower Studio



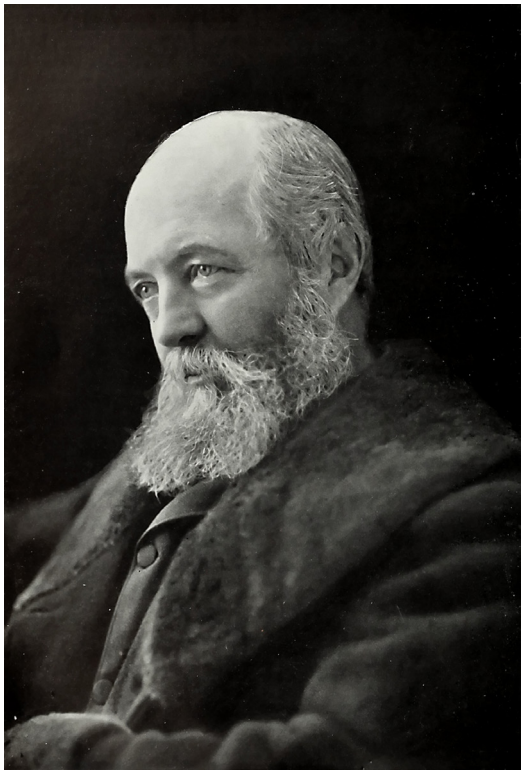
Over London — By Rail. Gustave Doré (1832-83). 1872. Illustration for Douglas Jerrold's London, facing p. 120.

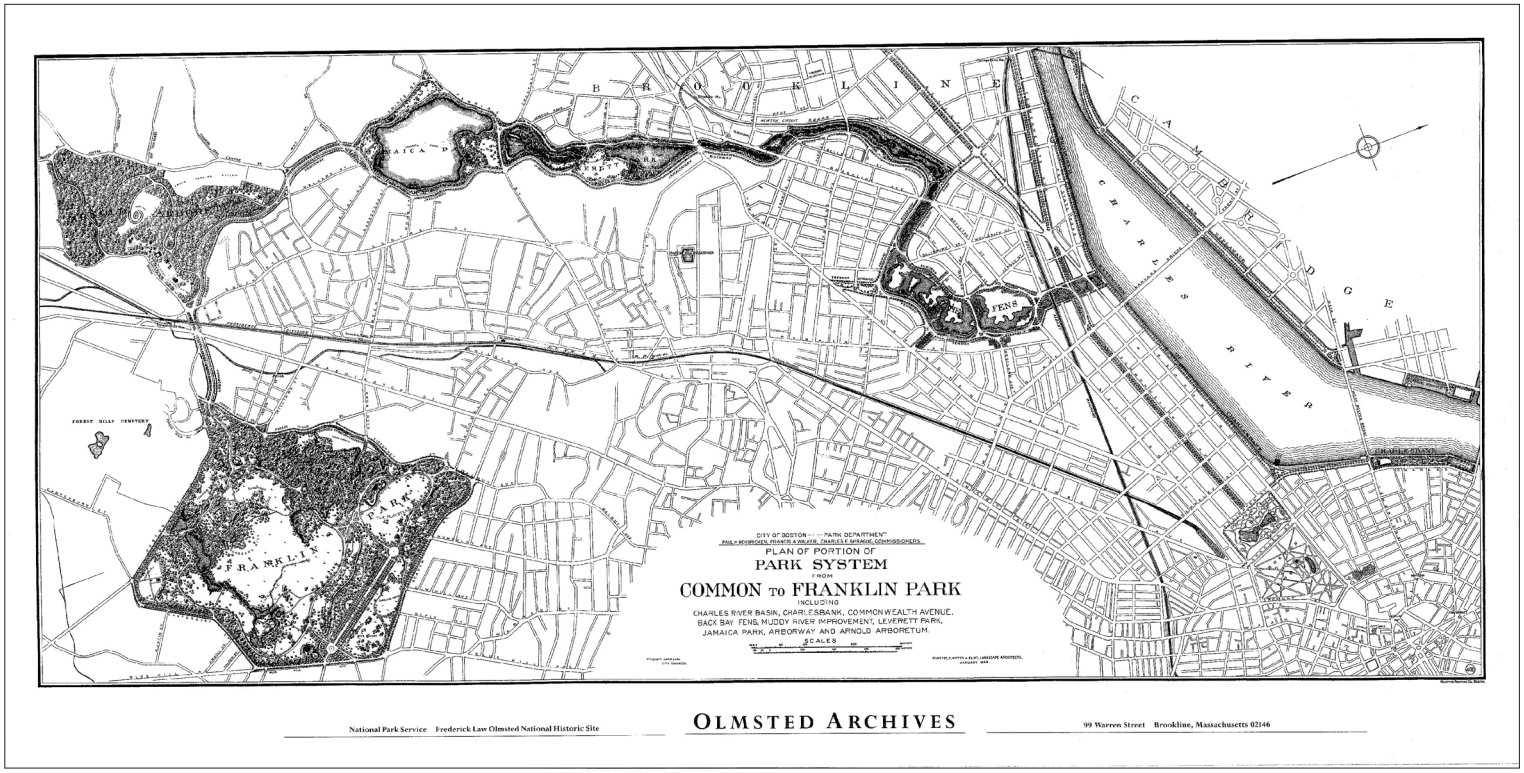
Jerrold, Blanchard, and Gustave Doré. London: A Pilgrimage. London: Grant & Co., 1872

Chronologie

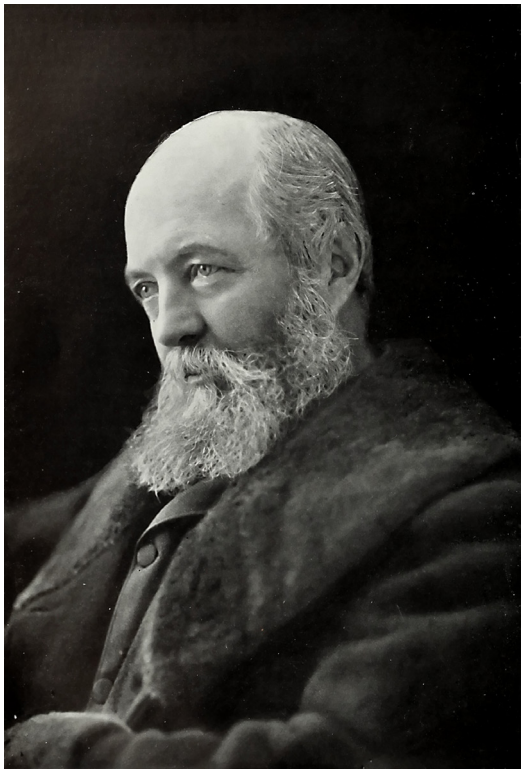
Un urbanisme végétal - Frederick Law Olmsted - Emerald Necklace Park System à Boston (1880-1890)

Comment faire sur-vivre l'homme dans la ville dense (industrielle, surpeuplée, poussiéreuse)





Plan de l'Emerald Necklace Park System à Boston, Massachusetts, USA. 1894 par Boston Parks Department & Olmsted Architects. Source : National Park Service Olmsted Archives



Frederick Law Olmsted

– père du paysagisme américain

– comprend les processus naturels (physiques et biologiques) et les manipule avec inventivité pour donner lieu à des paysages où la main de l'homme est partout et en même temps invisible [Spirn·1996].

– contribue à établir les grands parcs naturels américains : Yosemite, Yellowstone, Biltmore, les chutes du Niagara = identité américaine

Emerald Necklace Park System à Boston (1880-1890)

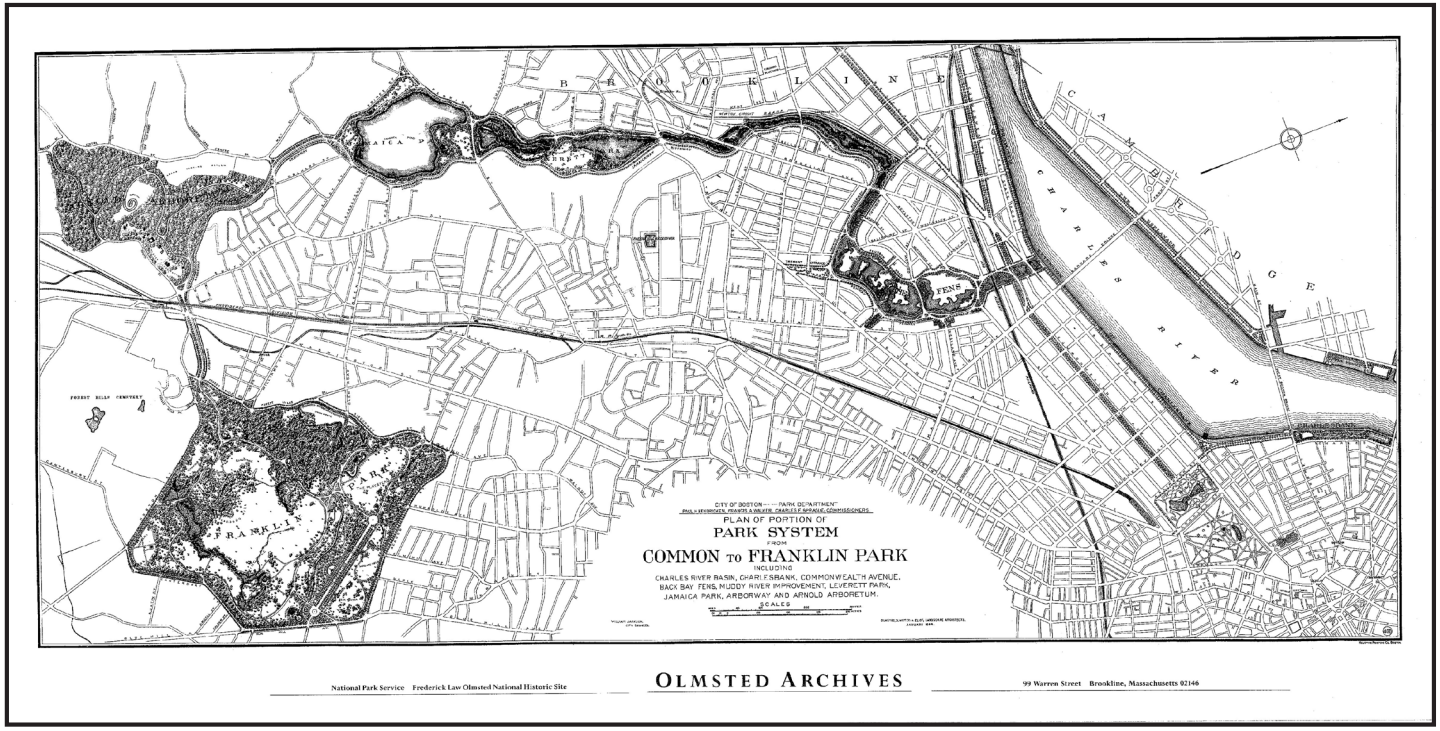
Emerald Necklace Park System offre de multiples espaces ouverts qui permettent une variété d'usages pour une large population [Maruani·2007] et résout des problèmes sanitaires en remodelant le lit de la Muddy River.

– purifier l'eau jusque-là nauséabonde et trop souvent stagnante ;

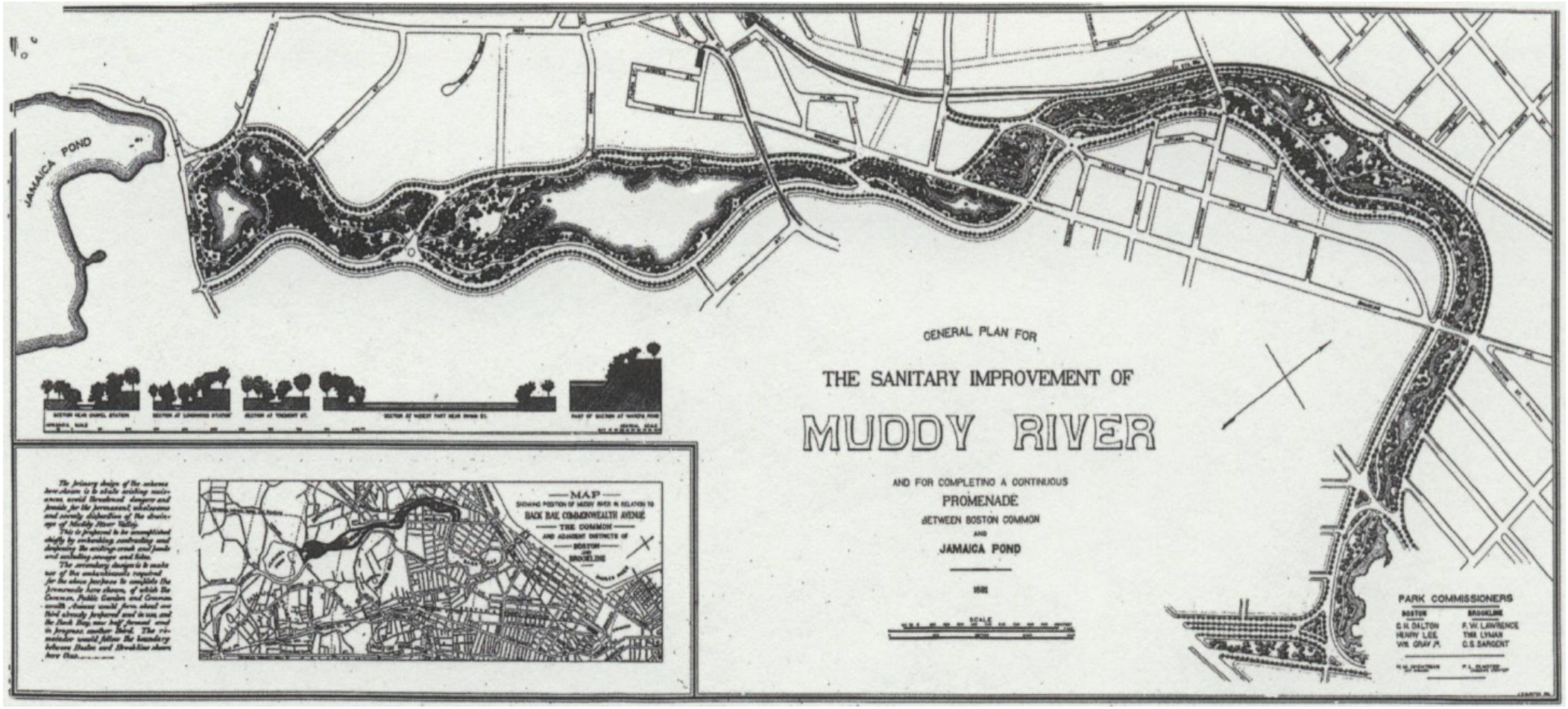
– protéger les terres adjacentes des inondations ;

– collecter les eaux usées ;

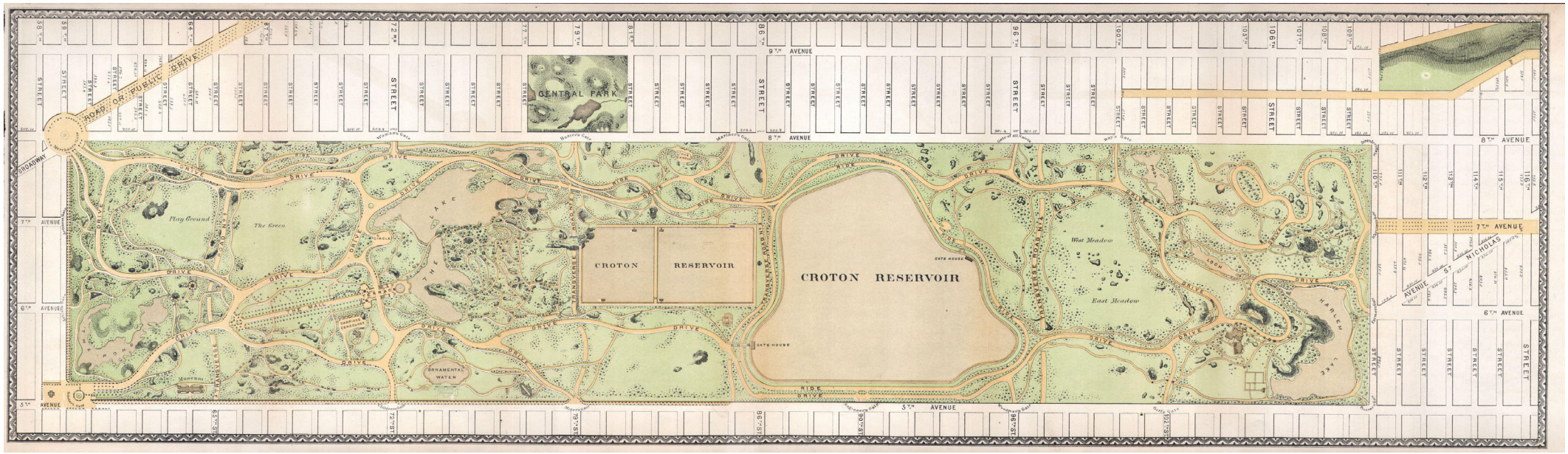
– offrir une promenade continue aux citoyens à travers un chapelet d'espaces verts publics reliés entre eux.



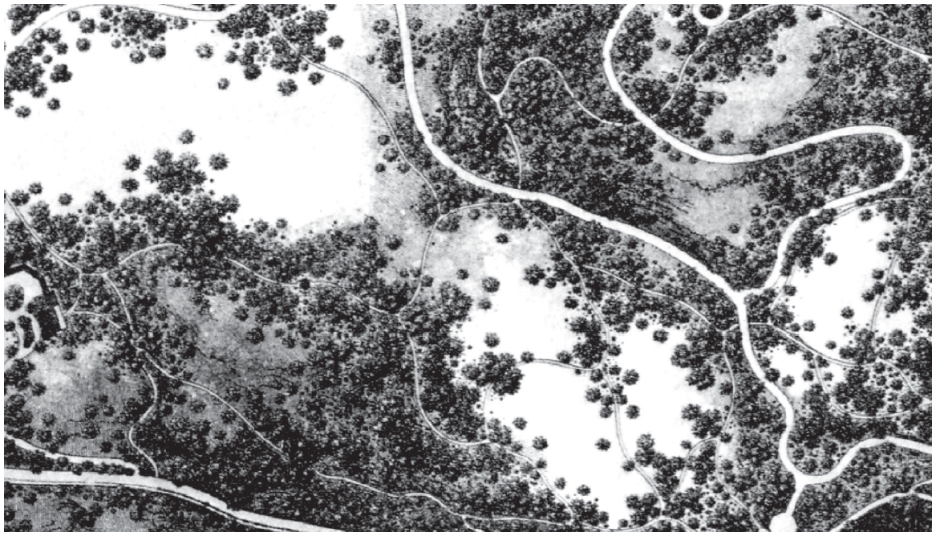
Plan de l'Emerald Necklace Park System à Boston, Massachusetts, USA. 1894 par Boston Parks Department & Olmsted Architects. Source : National Park Service Olmsted Archives



General Plan for the Sanitary Improvement of Muddy River, 1881
Lithograph n.d., The Heliotype Printing Company. Courtesy of the National Park Service, Frederick Law Olmsted Historic Site.
Consultable dans l'article : Ecological Values in Twentieth-Century Landscape Design: A History and Hermeneuticsn Author(s): Catherine Howett, Source: Landscape Journal, Vol. 17, SPECIAL ISSUE: ECO-REVELATORY DESIGN: NATURECONSTRUCTED/NATURE REVEALED (1998), pp. 80-98, Published by: University of Wisconsin Press, Stable URL: https://www.jstor.org/stable/43332605

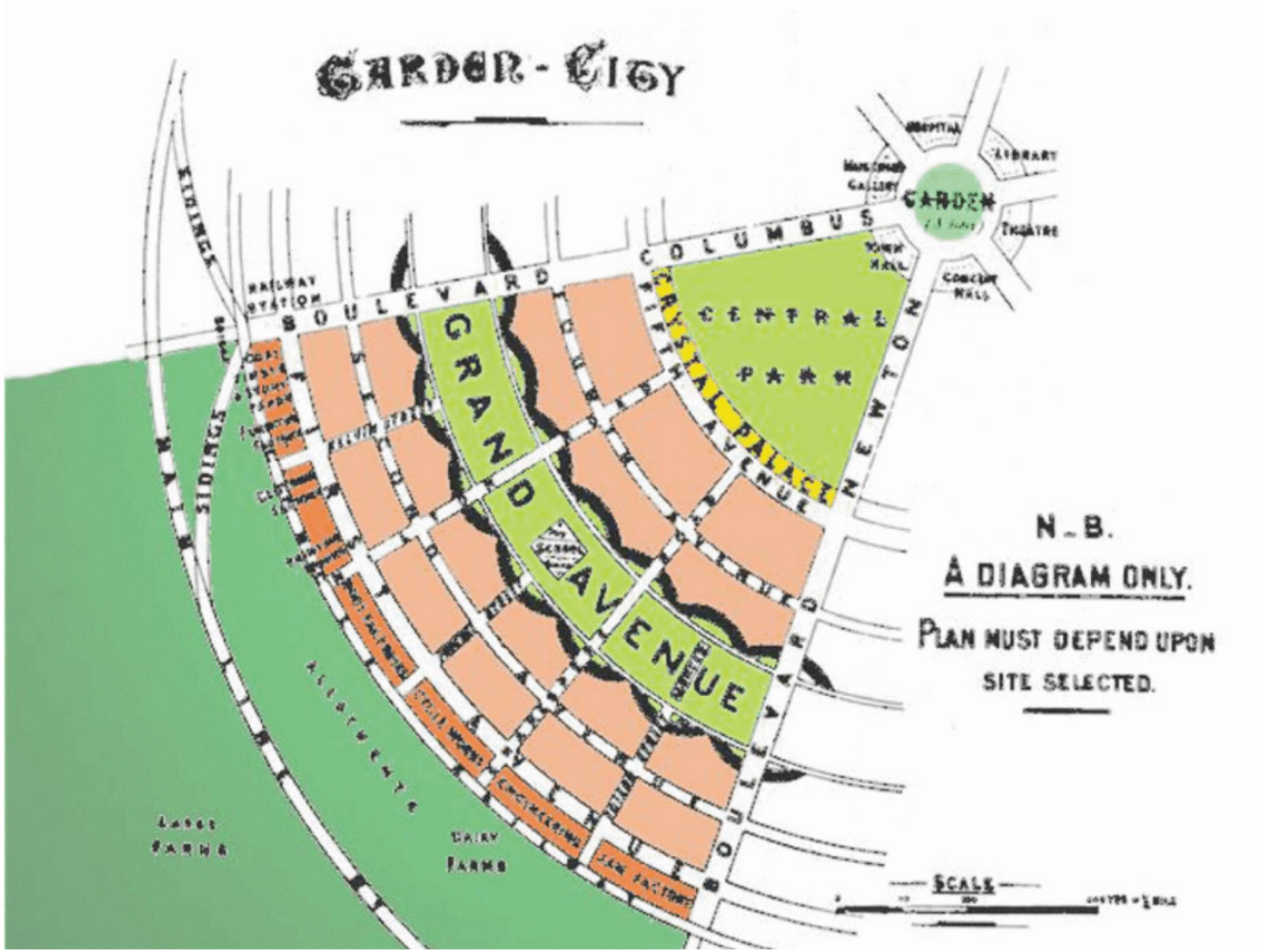


Olmsted & Vaux original design for Central Park in FBW | August 30, 2018 : The Legacy of Central Park: How Downing, Vaux and Olmsted Set the Standard for American Parks https://betterwaterfront.org/the-legacy-of-central-park-how-downing-vaux-and-olmsted-set-the-standard-for-american-parks/



Détail d'un plan d'Olmsted, page de couverture de 'mount royal in the works of // le mont royal dans l'oeuvre de frederick law olmsted dr. charles e. beveridge translation // traduction hélène thibodeau' sur https://docplayer.fr/84981936-Frederick-law-olmsted-dr-charles-e-beveridge-translation-traduction-helene-thibodeau.html

ebenezer-howard-cité jardin (1898)



Chronologie

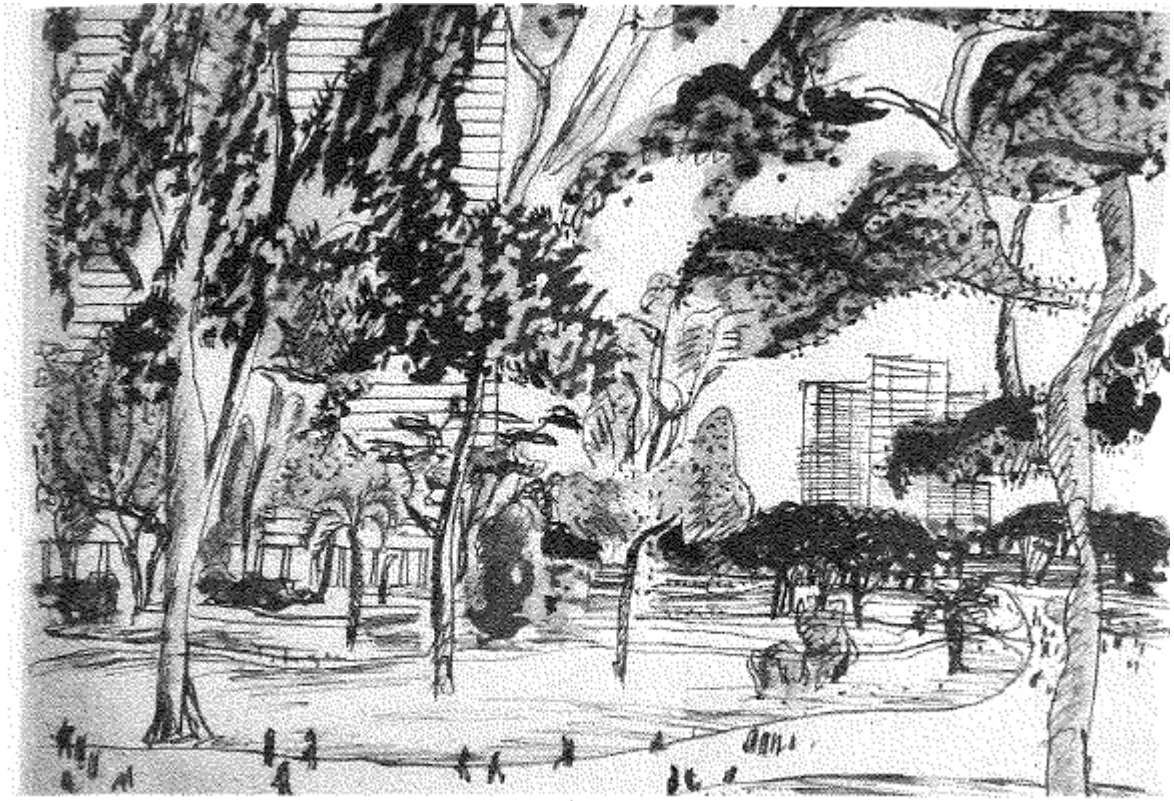
Rupture du modernisme (1930’)

le parc dans la ville devient la ville dans le parc



Illust. 209 and 210.—Plan and sketch of the Rue des Pierres, Bruges.

Unwin 1909 (·2012), p. 281



Le Corbusier, La Ville radieuse, 1930.

Rowe·1978, p. 82

Chronologie

Rupture du modernisme (1930’)

le parc dans la ville devient la ville dans le parc

– rôle des espaces ouverts se transforme considérablement

– masses bâties clairsemées et isolées dans un vide non contenu : le paysage naturel.

– espaces en plein air publics et accessibles symbolise une société affranchie et collectivisée

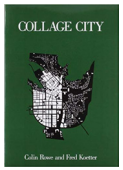
– le modernisme donne naissance au terme espace vert

– fonctions hygiénistes et récréatives des espaces verts (perte des valeurs esthétiques, sociales, contemplatives, ...)

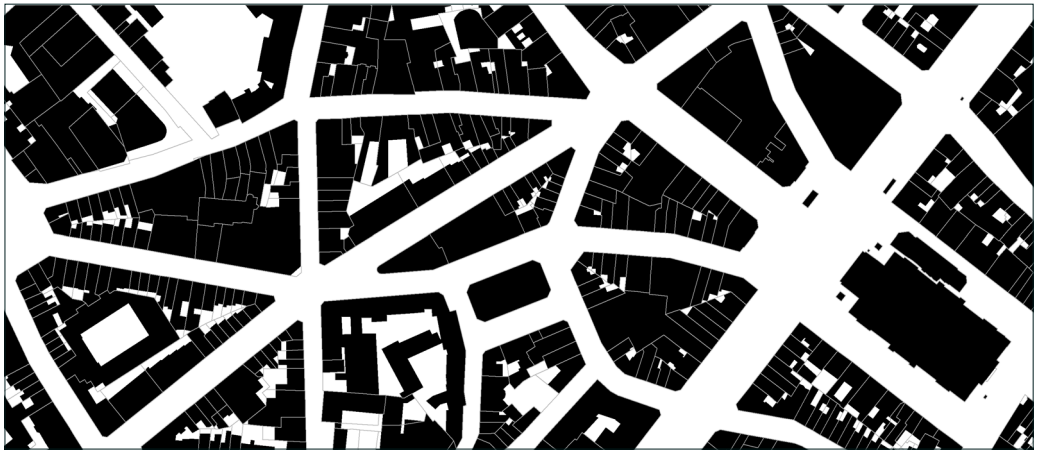
Deux types de tissus urbains radicalement différents

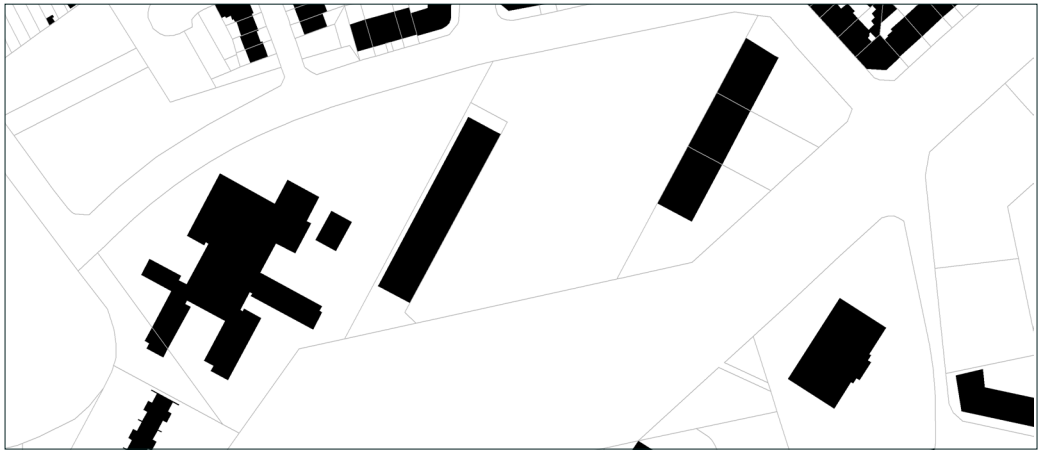






Deux types de tissus urbains radicalement différents



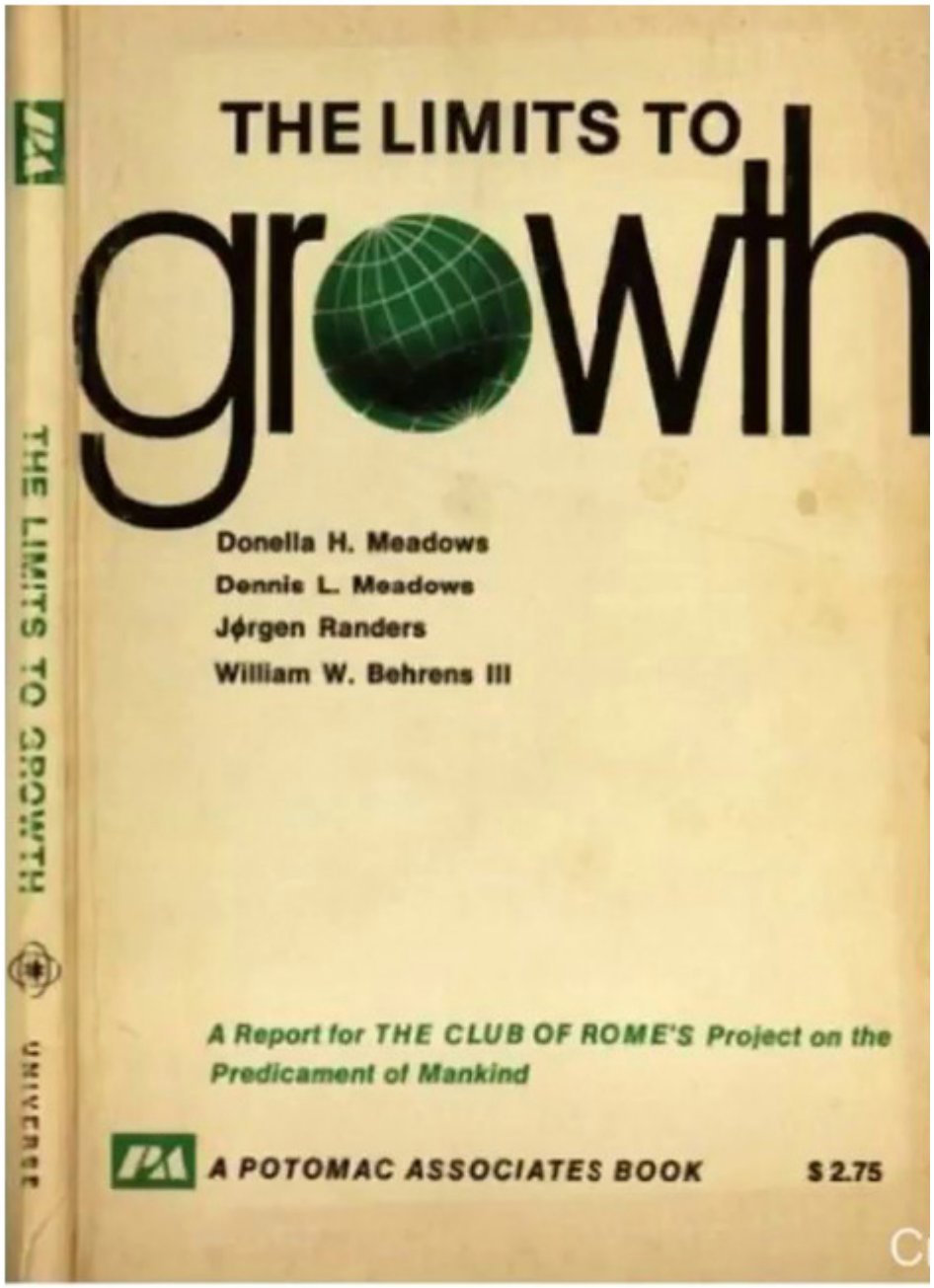






https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Bruxelles_-_rue_vieux_centre.JPG


LIFE
'68
The Incredible Year
SPECIAL ISSUE
The earth as seen from Apollo 8 in space, showing the outlines of North and South America
JANUARY 10 · 1969 · 40¢

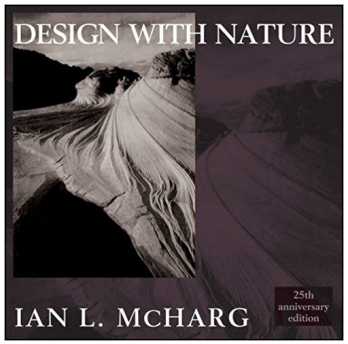


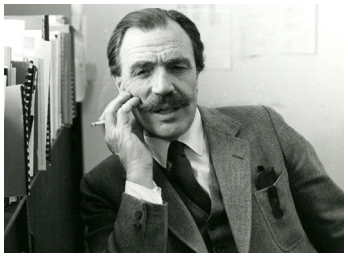
Couverture de la version originale, 1972.

Chronologie

Les bases de la planification écologique - Ian McHarg (1960')

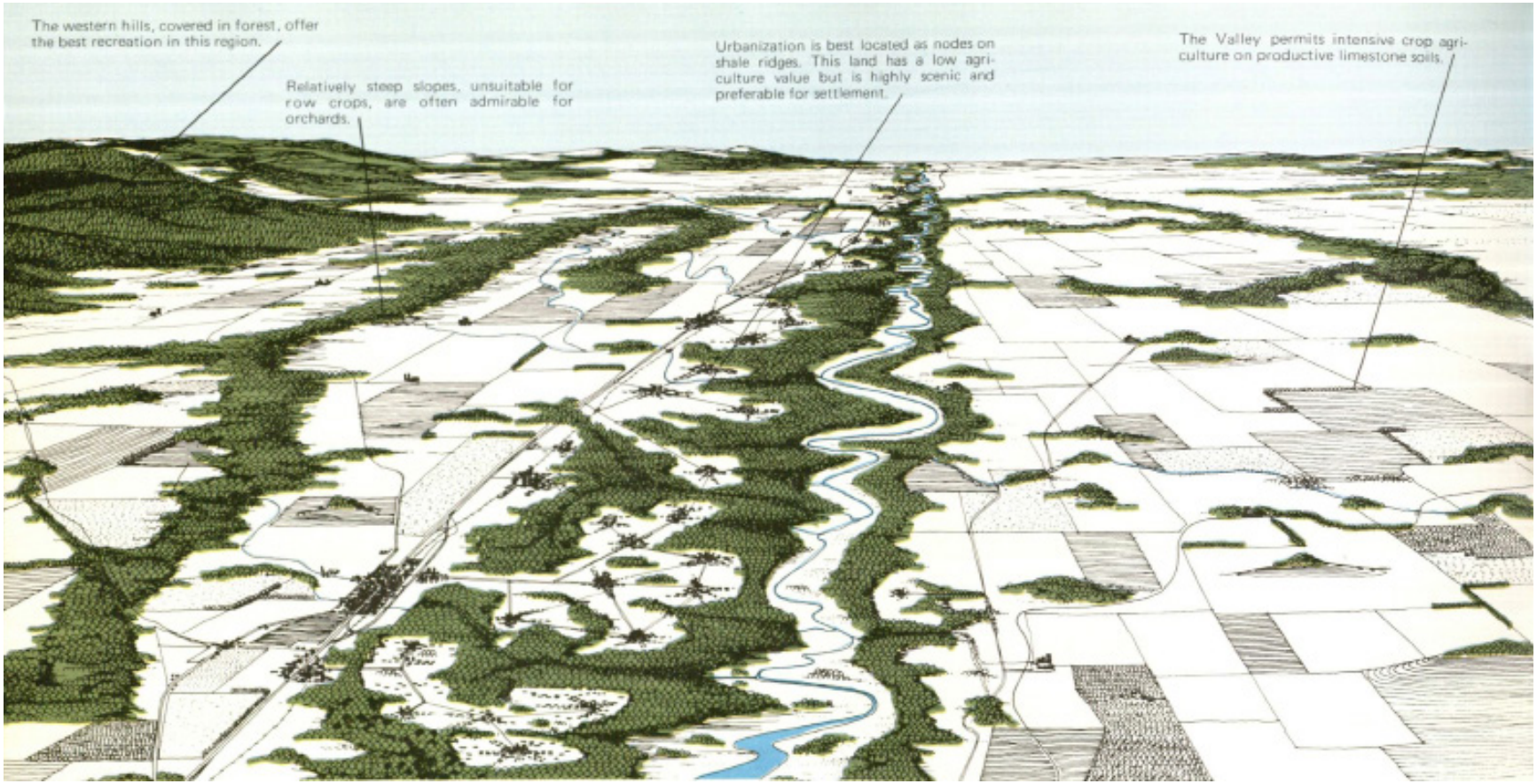
Comment faire sur-vivre la nature? L'homme et la nature ne sont pas fait pour la densité





Study of the Potomac River Basin

Ian McHarg (1969), Design with nature. John Wiley & sons, inc. · New York, p. 151

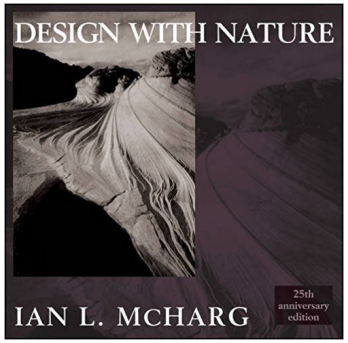


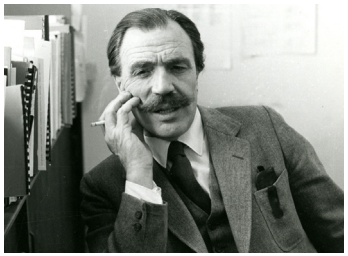
« the Great Valley - east of the Rockies » McHarg·1969, p. 148

Chronologie

Les bases de la planification écologique - Ian McHarg (1960')

Comment faire sur-vivre la nature? L'homme et la nature ne sont pas fait pour la densité





Study of the Potomac River Basin

Ian McHarg (1969), Design with nature. John Wiley & sons, inc. · New York, p. 151

– 1960' => l'écologie s'introduit progressivement dans le discours urbain et l'aménagement du territoire

– base d'une planification écologique= Ian McHarg, 1969 Design with Nature

– des développements qui ne sont pas basés exclusivement sur les besoins humains

– trouver la juste implantation = >construire des habitations dans des plaines inondables ou à flanc de falaises friables par exemple sont des non-sens qui peuvent être évités si les processus naturels sont davantage étudiés et pris en compte lors de la planification.

– deux mondes distincts s'opposent, celui de la nature et celui de la ville

– La nature en ville — sale, maladive, infestée de vermines — hors champ d'étude

– la densité ne convient pas à l'épanouissement de l'homme.

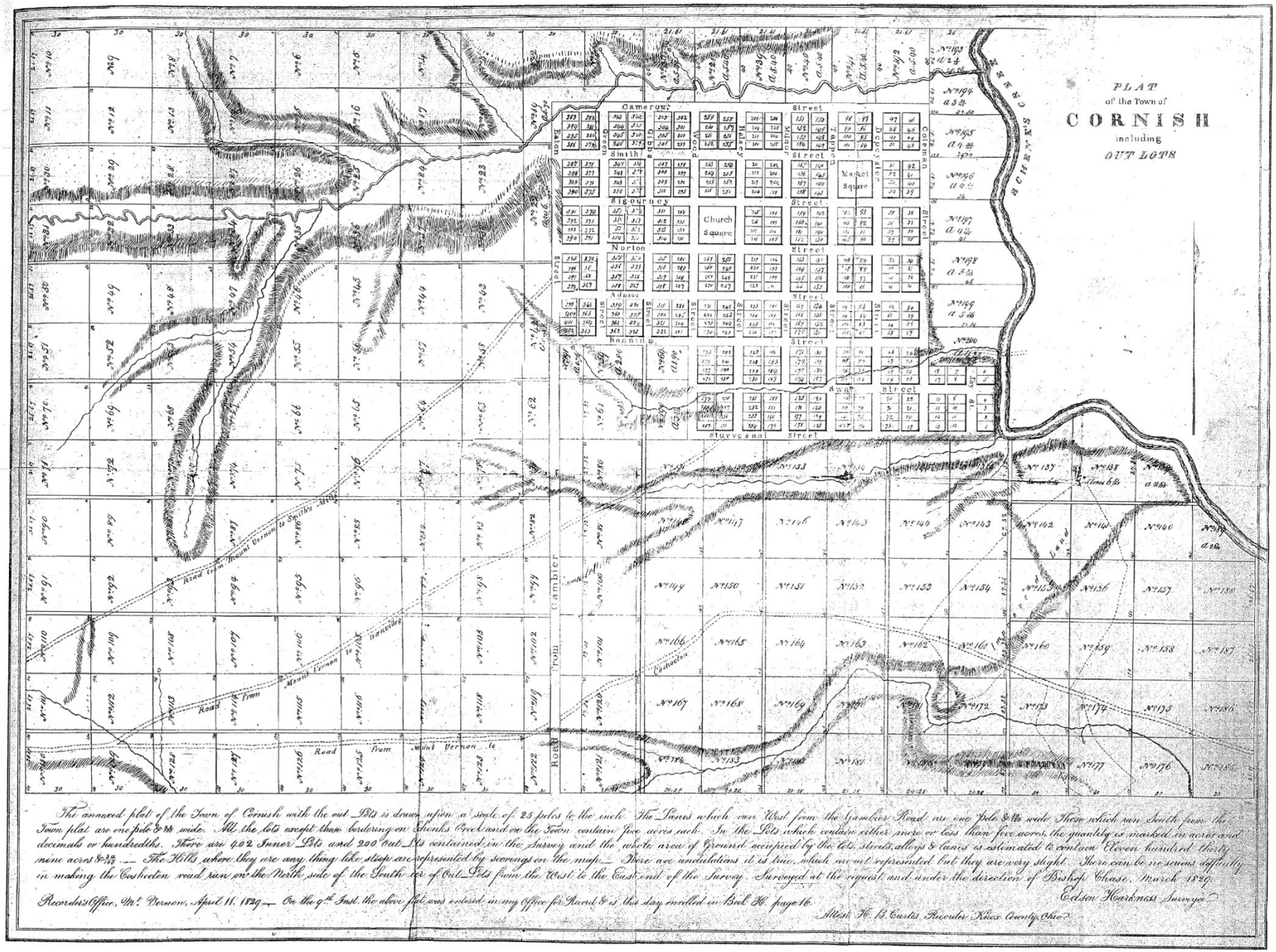
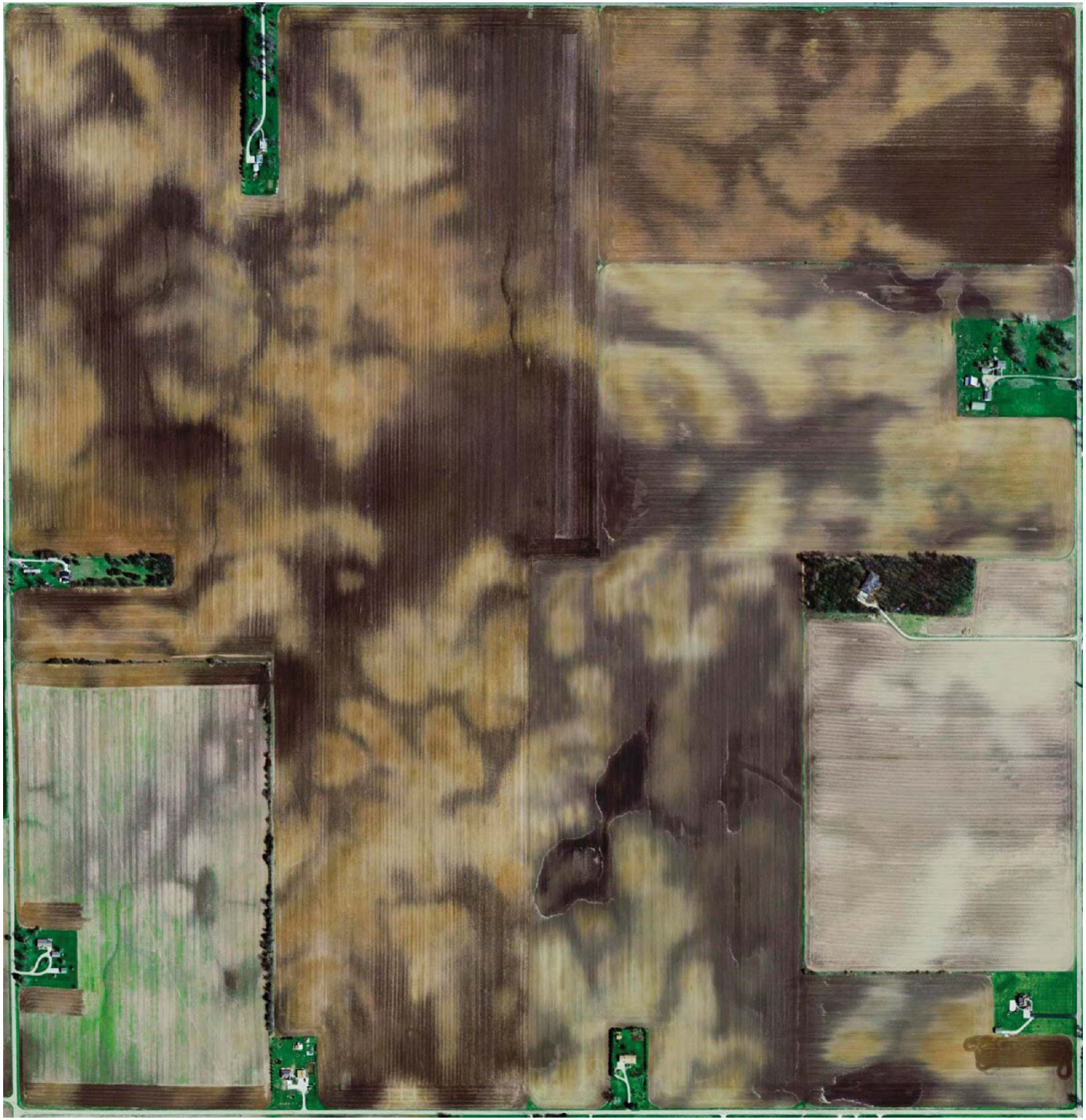
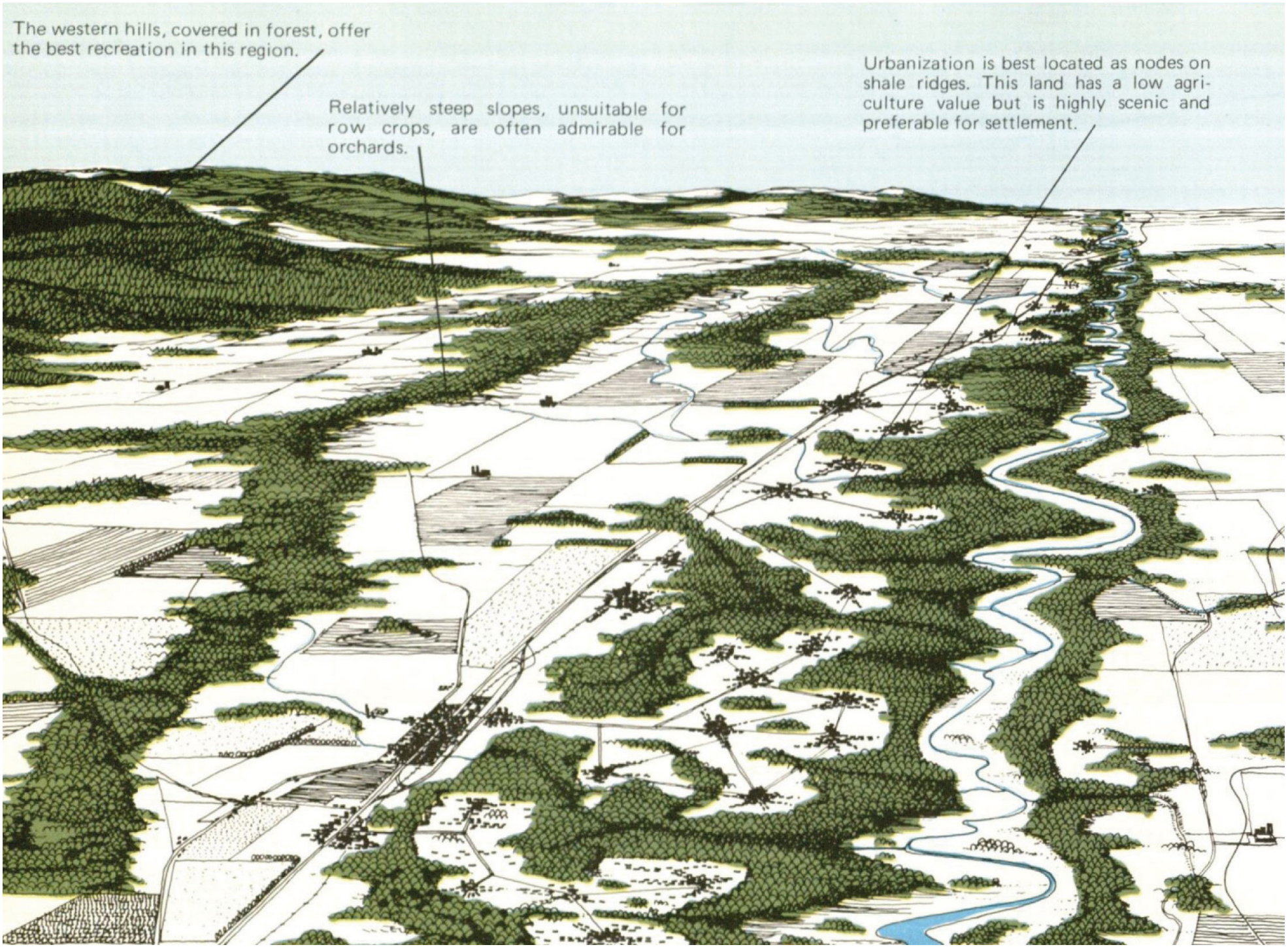


Figure 221. Plan of Proposed Town of Cornish, Ohio: 1829

Plan of Proposed Town of Cornish, Ohio: 1829
In Reps 1965, The making of Urban America : a history of city planning in the United States, Princeton Universtiy Press, fig 221



8 small farms on a one-mile square in Indiana. James Earl http://thescreamonline.com/james-w-earl/



Study of the Potomac River Basin
Ian McHarg (1969), Design with nature. John Wiley & sons, inc. · New York, p. 151

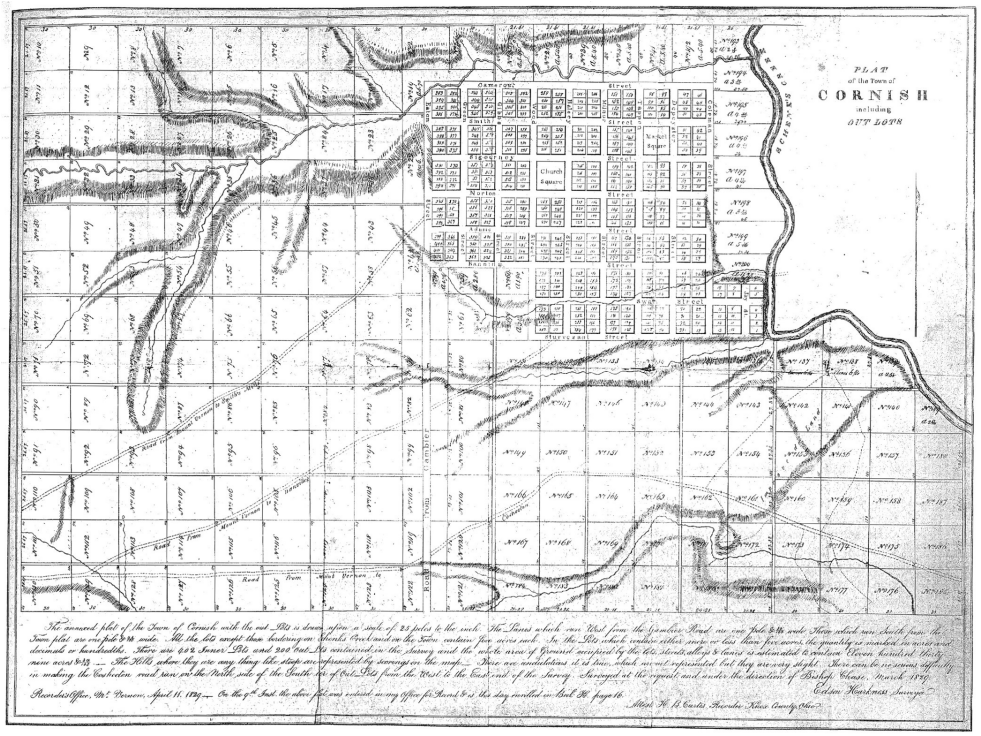
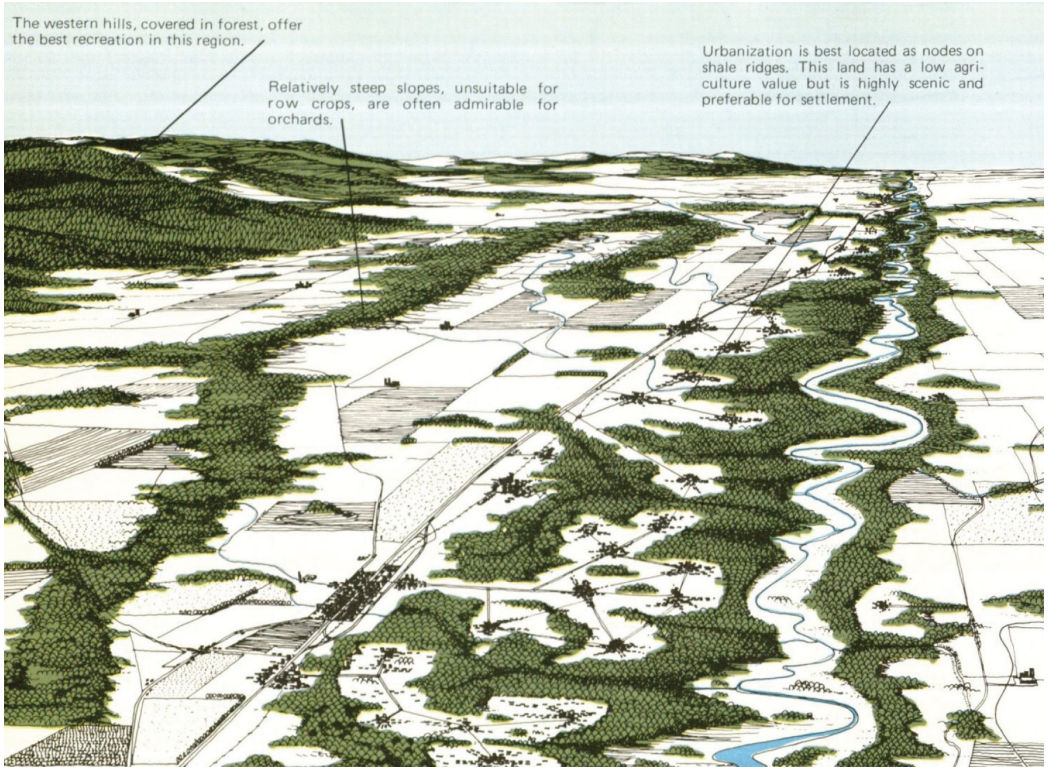


Figure 221. Plan of Proposed Town of Cornish, Ohio: 1829

SUR-urbanisme



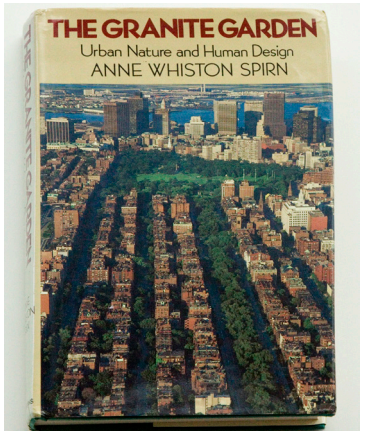
SUB-urbanisme

Chronologie

La nature entre (à nouveau) en ville - Anne Whiston Spirn (1984).

La nature est omniprésente même dans des contextes minéralisés





Charles street, Boston

Anne Whiston Spirn (1984)
The Granite Garden



la nature commence à rentrer en ville

– Anne Whiston Spirn, 1984, The Granite Garden

– démontre l'omniprésence des éléments naturels qui influencent l'environnement urbain sans pour autant qu'ils se traduisent par la présence de végétal.

– Exemple : composition des sols (Skyline New-York) / composition des sols (Charles Street Boston)

– nature = qualité de l'air (du vent, du confort climatique), du sol et sous-sol, qualité de l'eau qu'on boit, des inondations, ... la flore et la faune, la biodiversité, ...

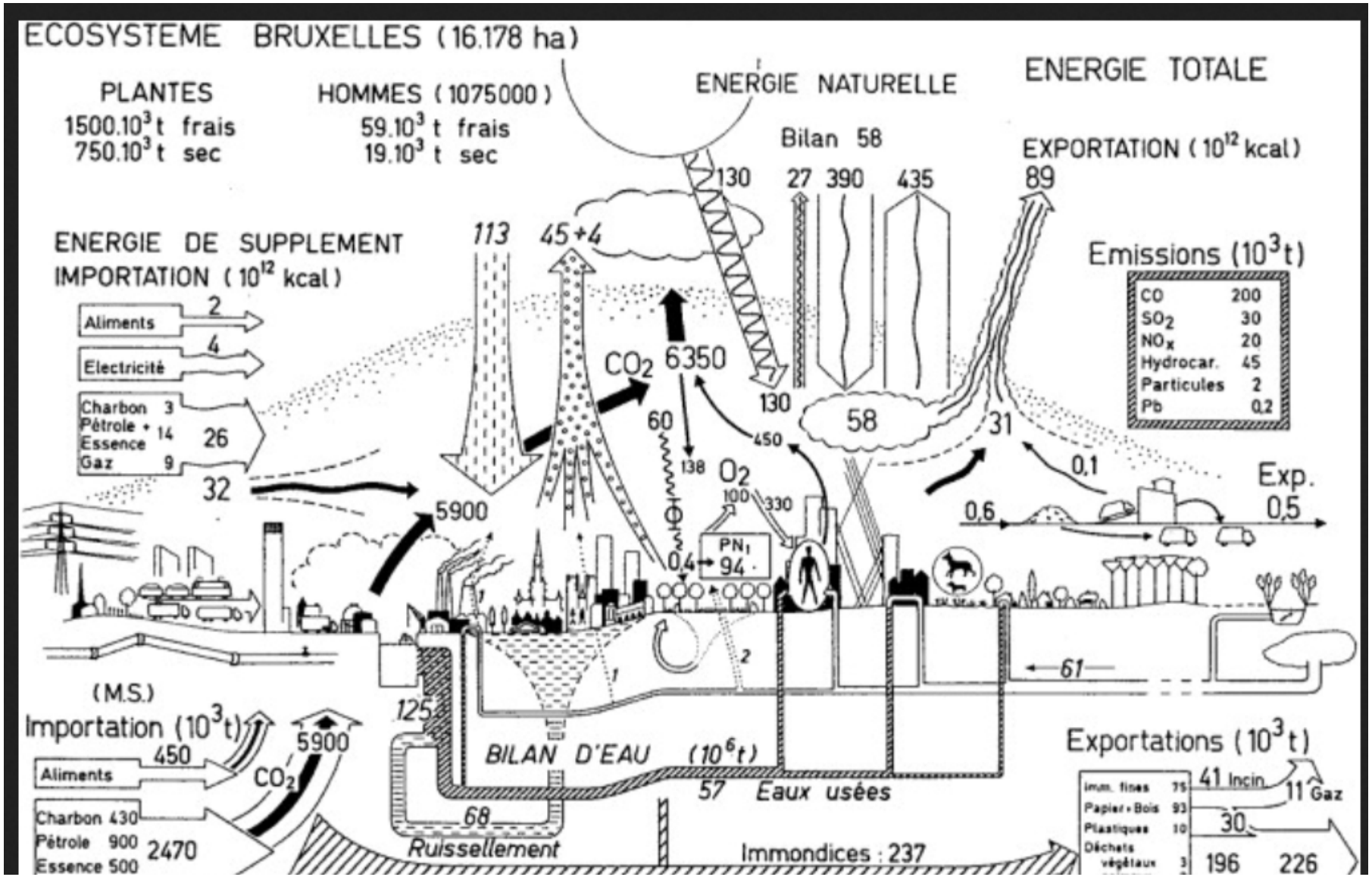
– =>concept écosystème urbain



New York Financial center (Photo credit Getty Royalty Free)

Évolution du paradigme de la densification

de la compacité de la forme bâtie… …à la compacité de l'écosystème urbain



Paul Duvigneaud

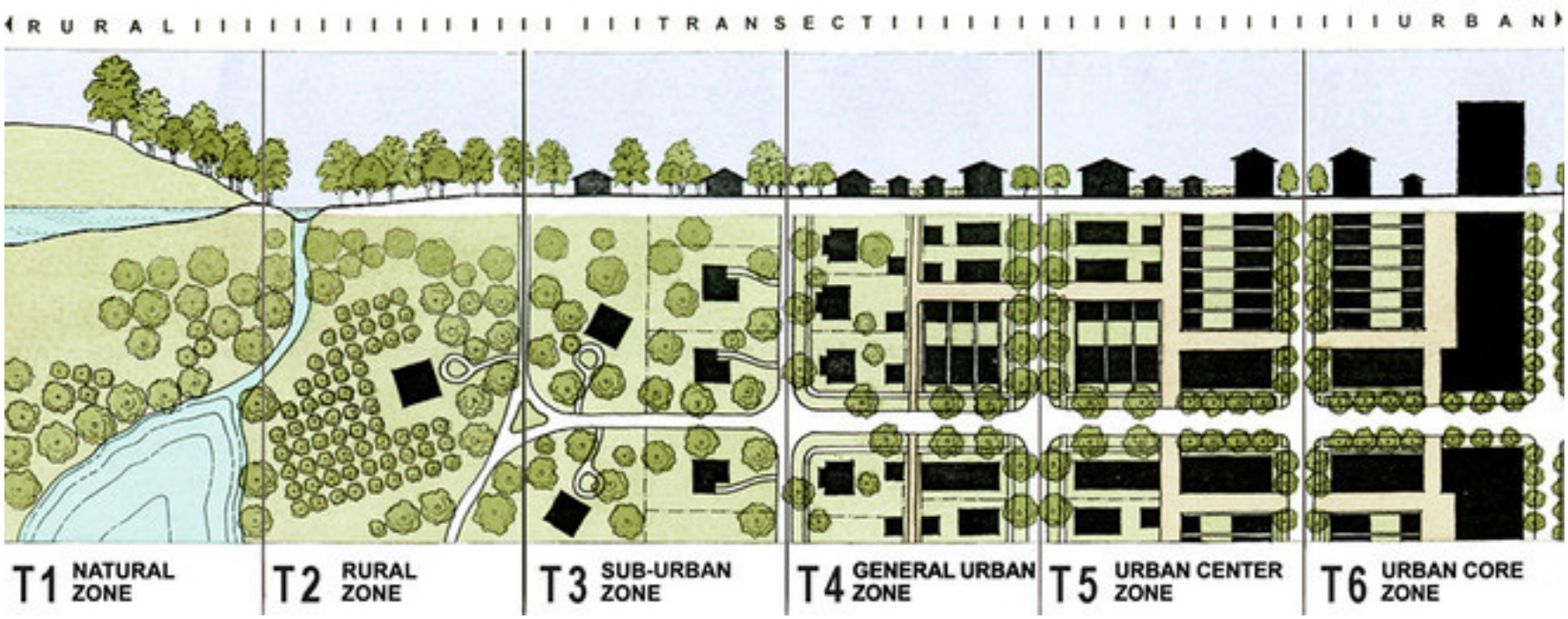
nature réparatrice

– Duisbourg

Chronologie

New Urbanism et le retour à la notion de densité (1993)

un mode de vie dans un environnement dense peut être appréciable



https://transect-collection.org/about.html

Réactions au modernisme

1960’ - critiques du modernisme : pas de place à un espace public ni à une vie collective, incapable de produire un espace vivable chargé de sens ni même d’un dialogue avec l’histoire (Jane Jacobs ou Henri Lefebvre)

1993 : New Urbanism et retour à la notion de densité

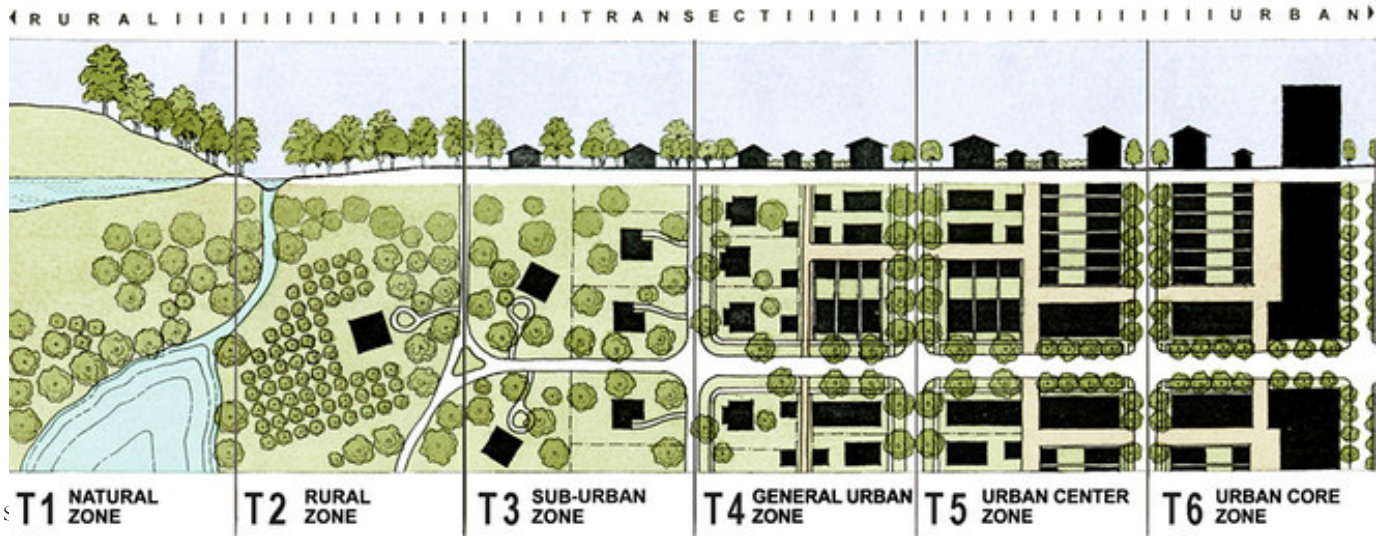
– remet en cause l’idée de zonage à la faveur de la forme urbaine

– propose la création de quartiers qui répondent à une métrique piétonne et qui sont dotés en espaces publics et végétalisés

– échelle du quartier - idéal-type de la ville européenne préindustrielle

– noyaux urbains reste très insulaire (cf écoquartiers)

– un mode de vie dans un environnement dense peut être appréciable

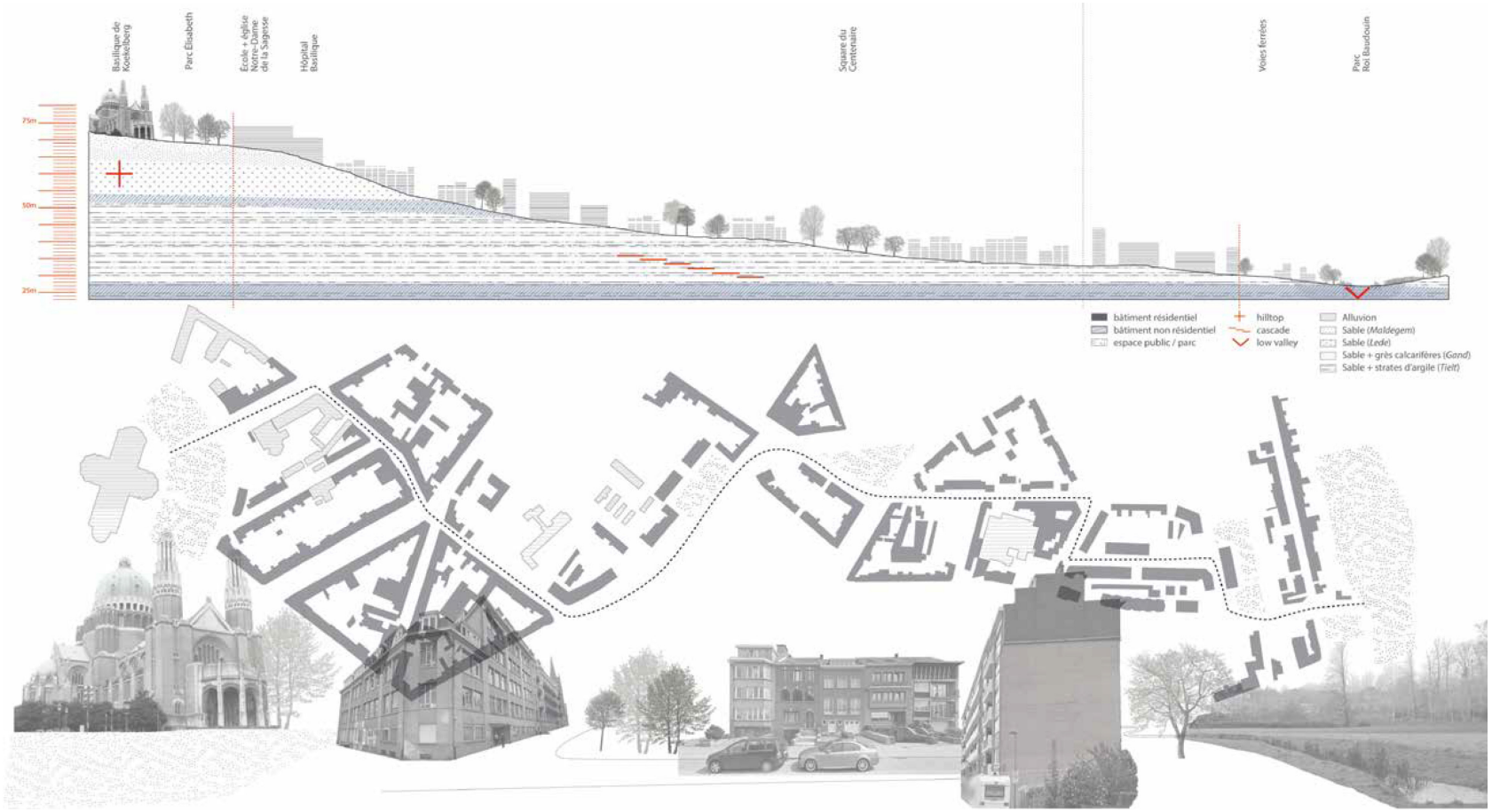


https://transect-collection.org/about.html

Chronologie

Inversion paysagère (landscape&ecological urbanism, alternative du paysage, suburbanisme…) (2000’)

le paysage fournit une matrice d’où naissent les conditions du projet de développement



Profil de la vallée du Molenbeek (Bruxelles-Belgique) inspirée de Patrick Geddes. L’altitude topographique détermine les activités, la végétation, les structures aquatiques et les constructions. L’Agence Ter in Metropolitan landscapes, p. 102.

Landscape urbanism

High line

- la requalification de territoire par le paysage
- le paysage remet en cohérence des territoires désarticulés, redonne du lien entre des fragments de villes

- pensée par le processus
- pensée interdisciplinaire
- pensée les bords, les liens, les lisières
- pensée par le sol, le socle naturel

Évolution du paradigme de la densification

de la compacité de la forme bâtie...

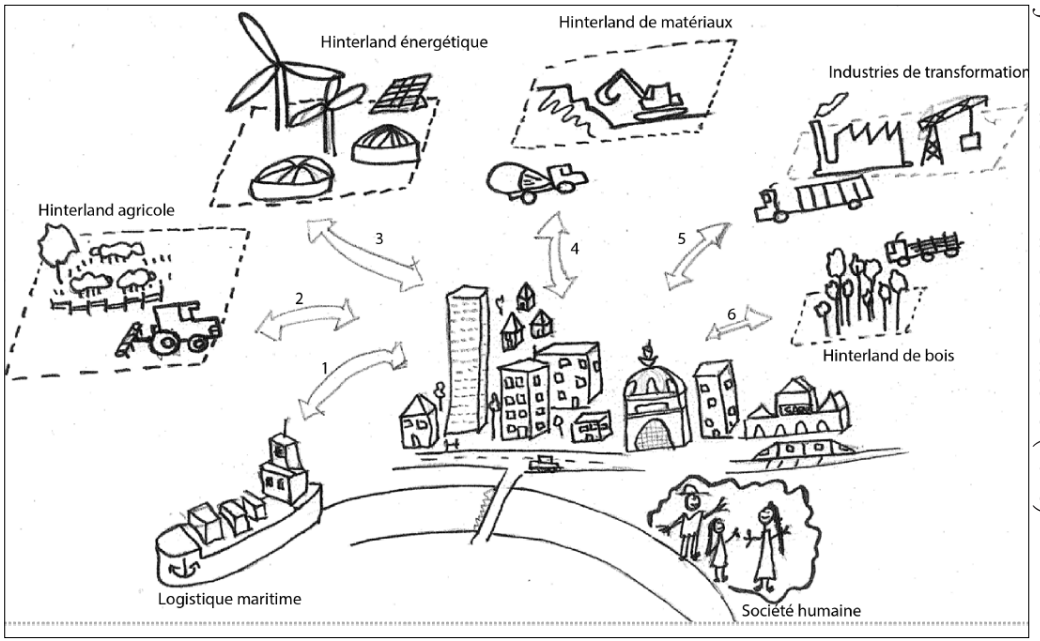


– Ville dense

– Développement vers l'intérieur

– Lutte contre l'étalement

...à la compacité de l'écosystème urbain



J-B in Bahers in Baher et Giacchè (2018)

– Densification qualitative

– Empreinte écologique

– Métabolisme urbain circulaire

De la ville compact à l'écosystème compact - notion d'empreinte écologique

– ajuster au mieux l'action humaine aux règles de la nature

– Sybrand Tjallingii, 1995 écopolis

– la ville est étudiée comme un écosystème caractérisé par les échanges et les flux de matières — l'eau, l'énergie, les déchets et le trafic — et leur gestion = > la ville entre dans une relation métabolique avec son environnement

– recherche d'un métabolisme urbain plus circulaire => réduire en amont les flux de matières et d'énergie indispensables au fonctionnement urbain et les acheminer prioritairement depuis la région urbaine concernée et les recycler en aval (urbanisme circulaire)

– Ce n'est pas une ville compacte qui est recherchée mais bien un écosystème le plus compact possible, c'est-à-dire, une ville avec une empreinte écologique la plus faible possible

– Les espaces ouverts permettent de repenser les systèmes techniques généralement rejetés à l'extérieur de la ville en vue de gérer le traitement des flux. Exemple, les espaces verts sont le support de traitement à ciel ouvert des eaux pluviales, ...

L’esthétique de la friche

– une nature non mise en scène mais plus résiliente car plus cohérente dans son fonctionnement écosystèmique

– recherche de biodiversité plutôt de plantations urbaines

– et fonctions écologiques (recherche de continuité - trame verte)

– concept de services écosystémiques

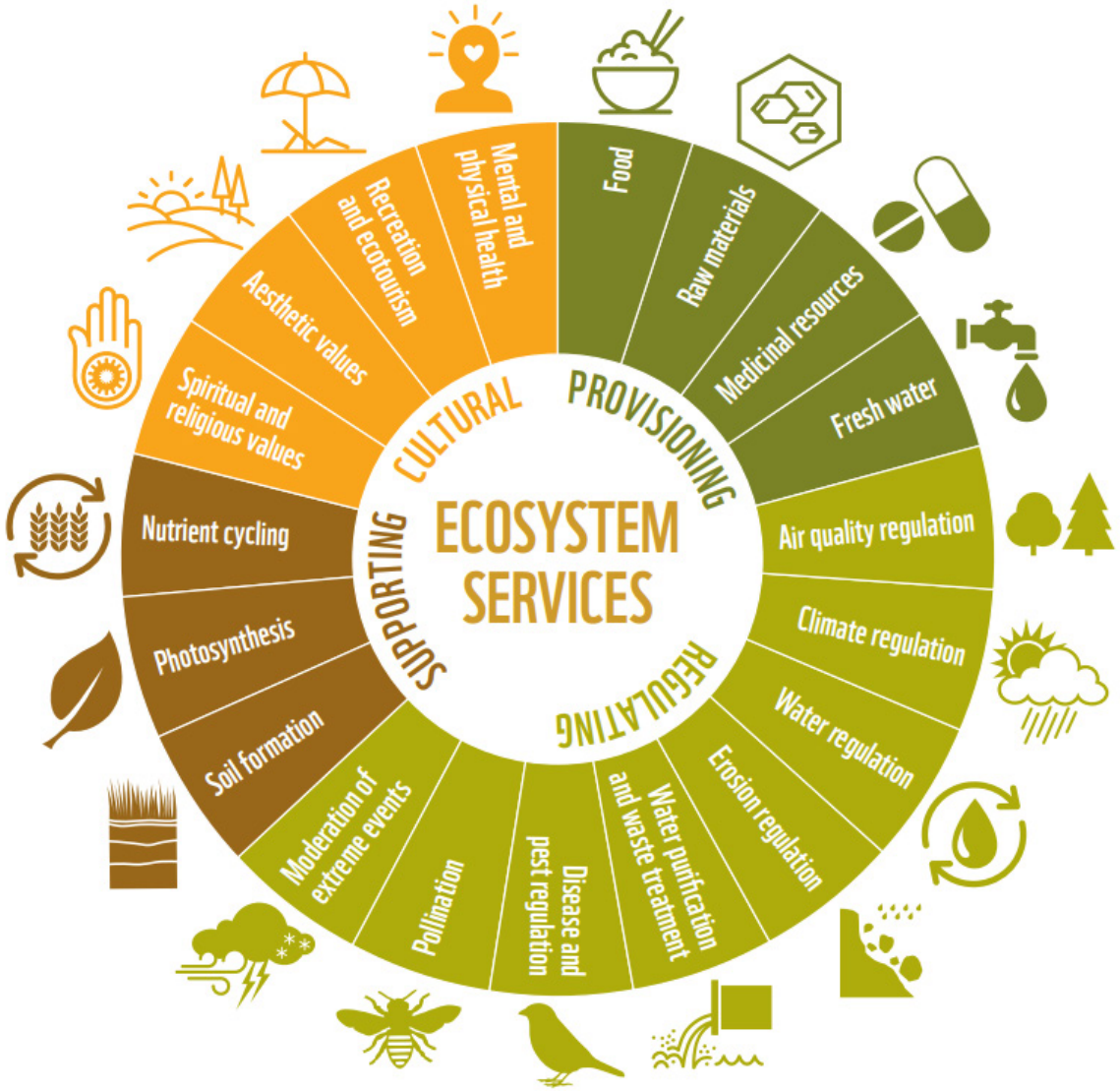
– Gilles Clément - Wagonlandscaping



La cabane des 100 Noms © Cyrille Weiner

Etat du débat sur la densification en lien avec la nature

Concept de services écosystémiques



Living planet report 2016; p51

Concept de soutions basées sur la nature

concept de co-bénéfice et multifonctionnalité des espaces urbains



Aménagement des quais de l'Escaut à Anvers João Nunes



Bas Smet les abords de notre dame Paris

Peut-on se soigner avec un arbre ?
https://www.rts.ch/audio-podcast/2023/audio/peut-on-se-soigner-avec-un-arbre-26166330.html

court aperçu théorique

– Etat du débat sur la densification et espace ouvert

  – de quoi parle-t-on? Pourquoi?

– Chronologie

  – Un urbanisme végétal - Frederick Law Olmsted (1880-1890)

  – Rupture du modernisme (1930’)

  – Ian McHarg, les bases de la planification écologique (1960’)

  – Anne Whiston Spirn, la nature (re)rentre en ville (1984)

  – New Urbanism (1993)

  – Inversion paysagère (2000’)

– Évolution du paradigme de la densification

  – de la compacité de la forme bâtie... ...à la compacité de l’écosystème urbain