Paysage vivant

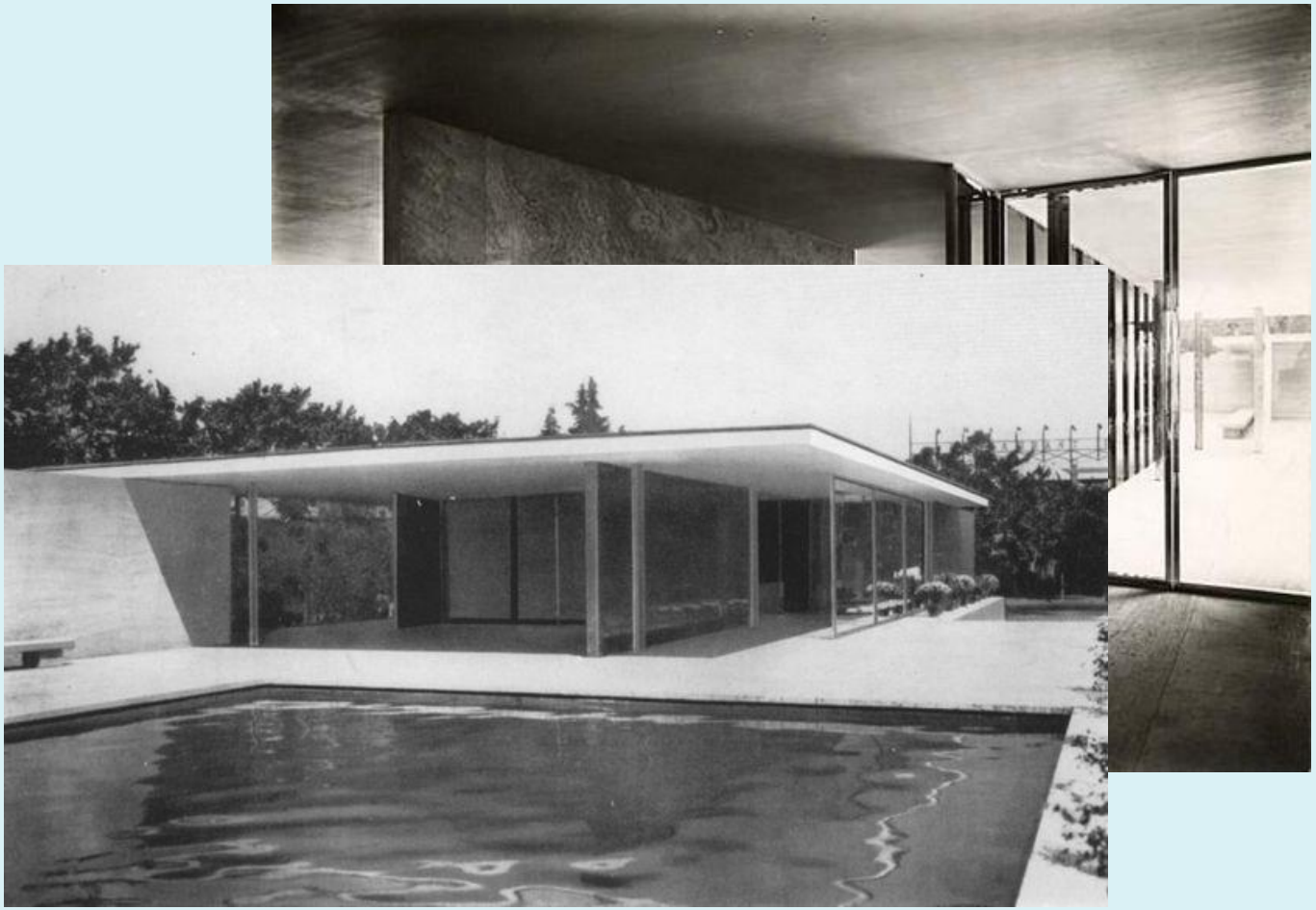
JMA Fribourg 2026



Inverser le regard



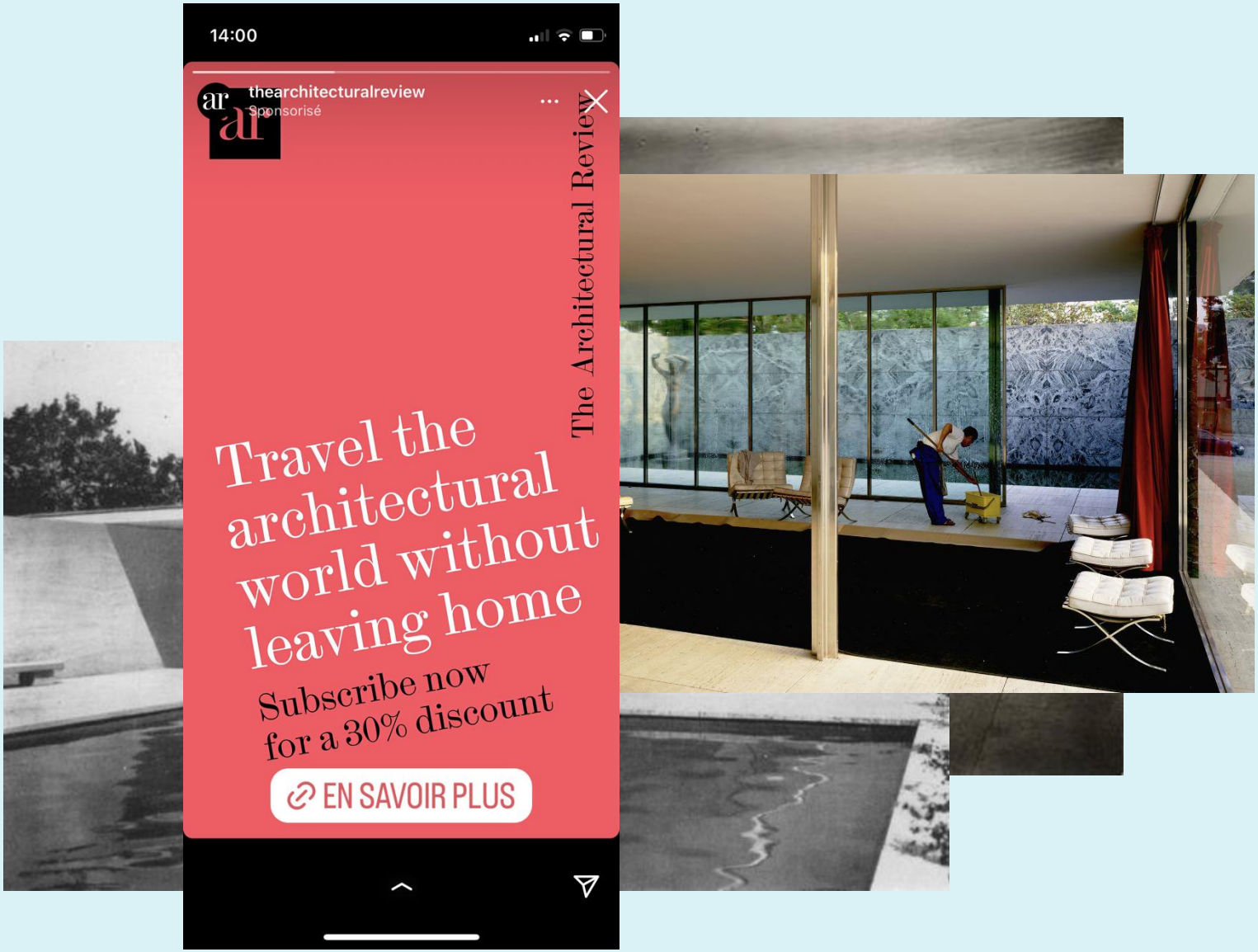
Pavillon de Barcelone, Lili Reich et Ludwig Miss van der Rohe, 1928-1929



Pavillon de Barcelone, Lili Reich et Ludwig Miss van der Rohe, 1928-1929



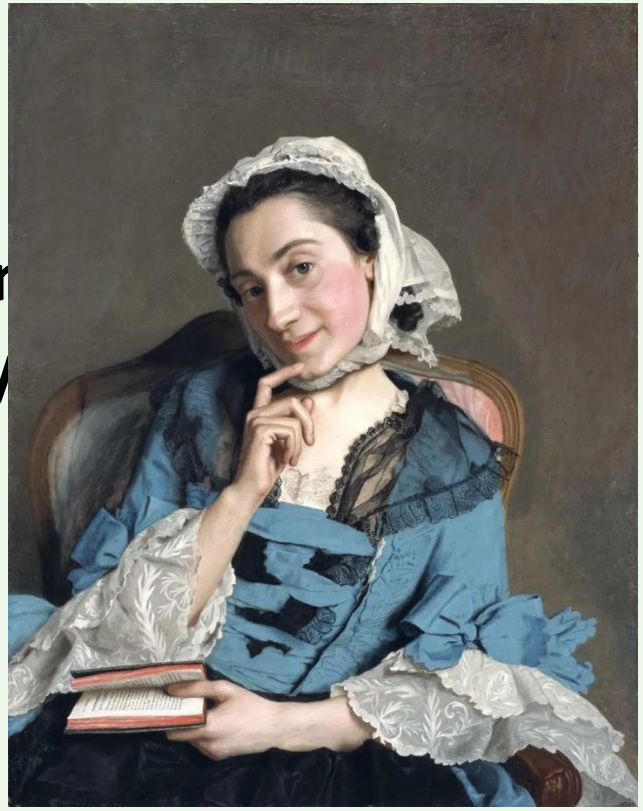
Jeff Wall, Morning Cleaning, Mies van de Rhoe Foundation, 2000



Annonce Instagram, 2025

Une toute petite histoire du paysage et de la photographie

Ur re
du pay raphie



Jean-Etienne Liotard, Portrait de Mme Denis-Joseph La Live D'Epinay, 1759



re

raphie

Konrad Witz, La Pêche miraculeuse, 1444



Meyndert Hobbema, Forêt avec un grand chêne, 1660



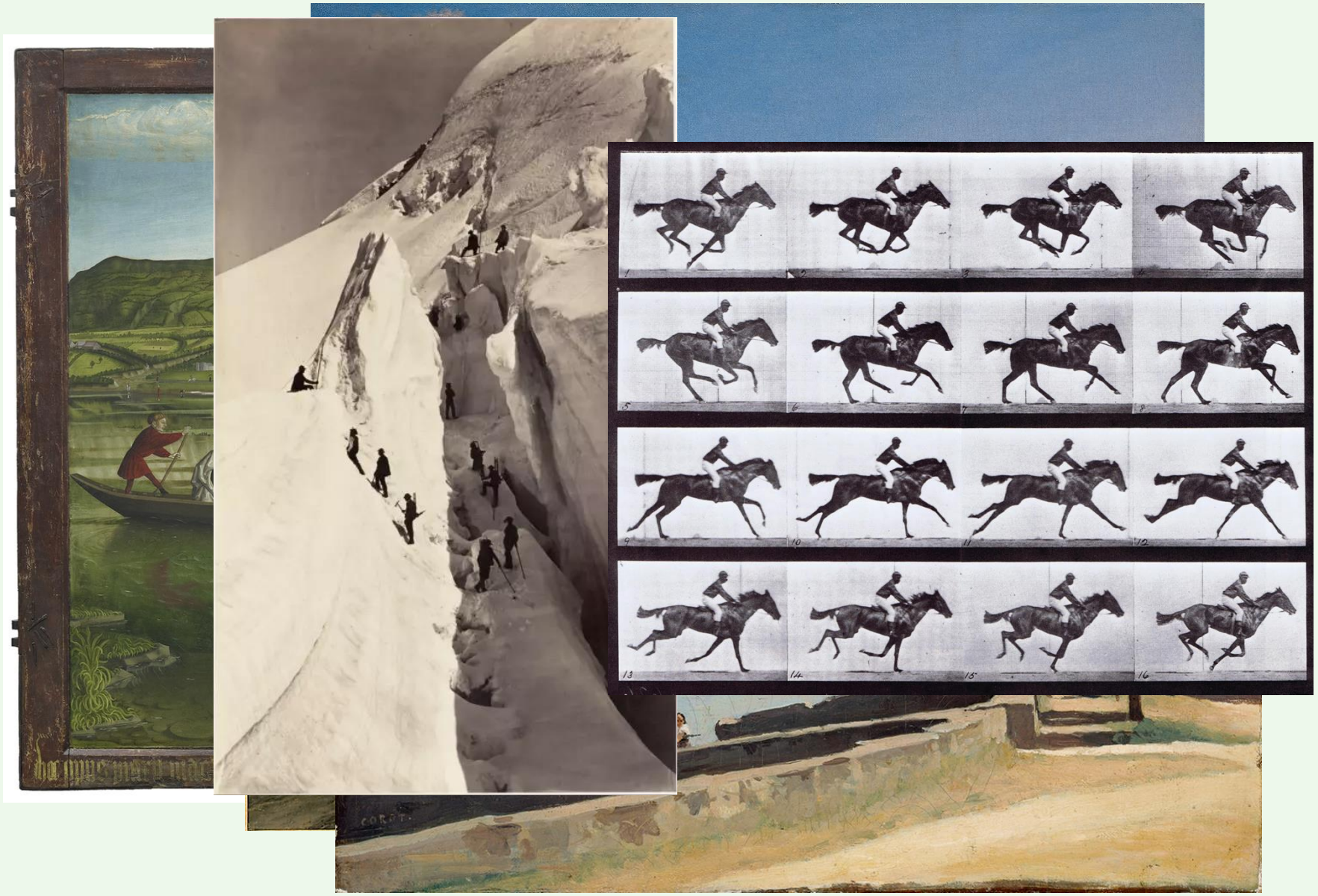
Pierre-Louis De La Rive, Le Mont Blanc vu de Sallanches au coucher du soleil, 1802



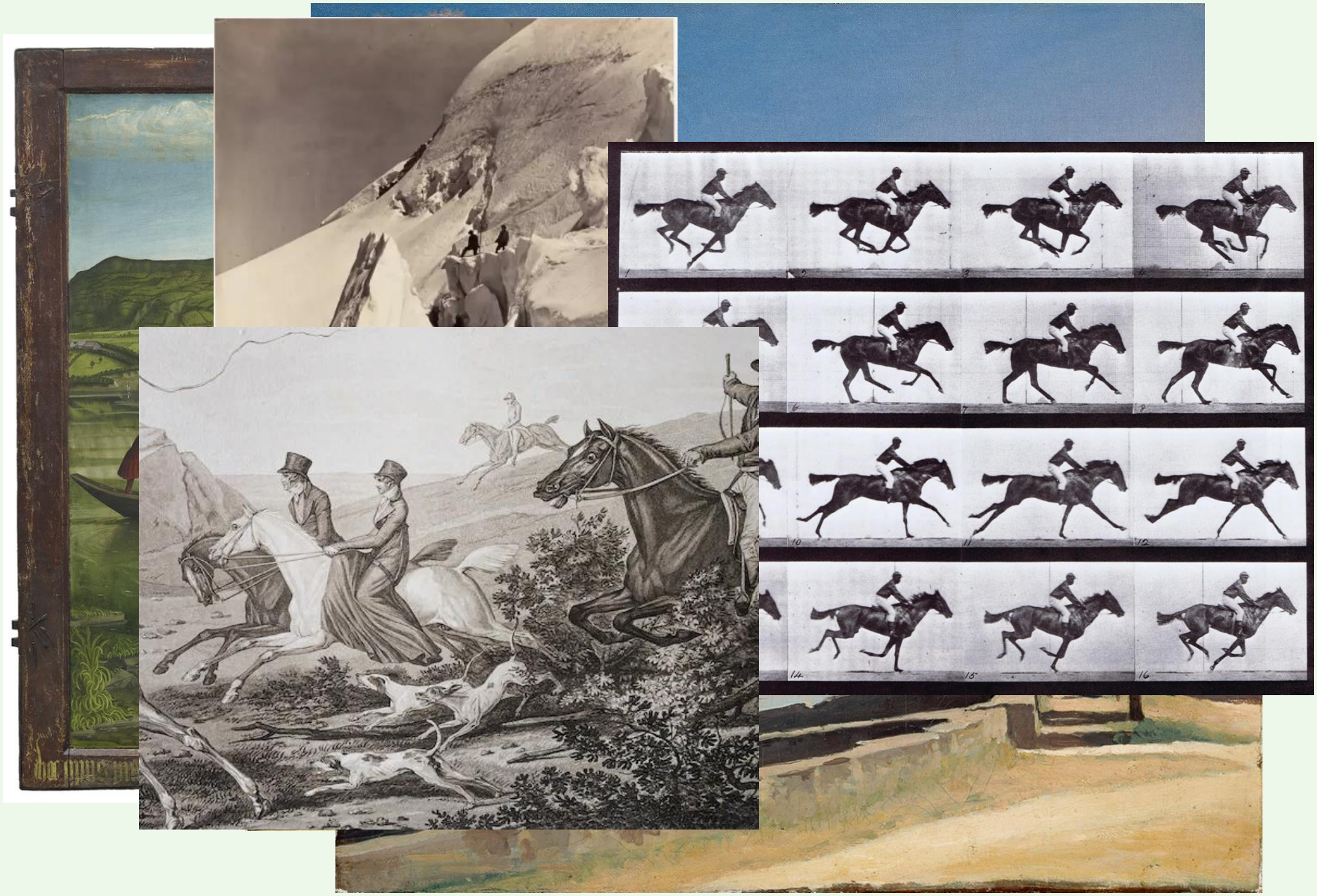
Jean-Batiste-Camille Corot, Le quai des Pâquis à Genève, vers 1842



Auguste Rosalie Bisson, Ascension du Mont Blanc, 1861

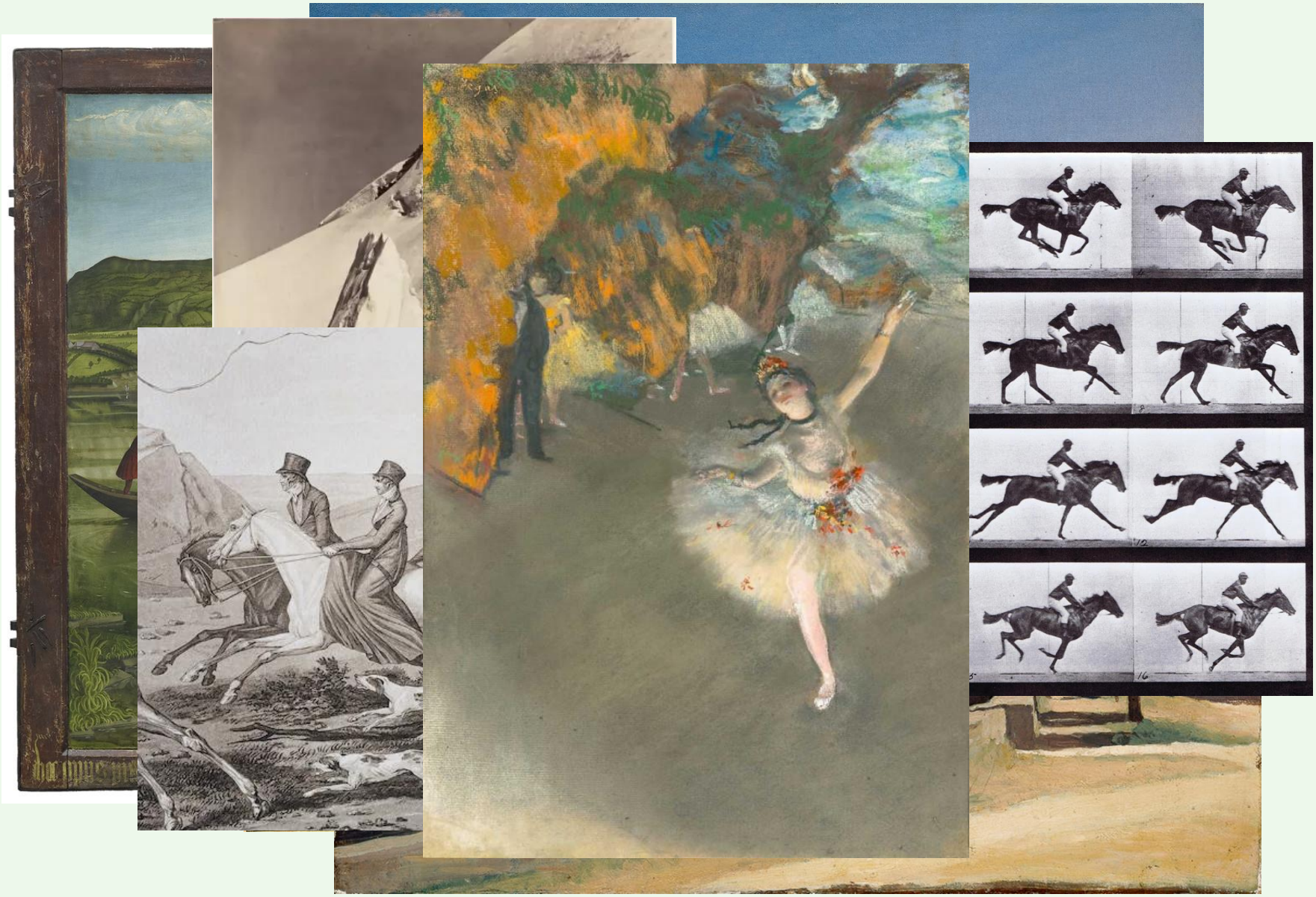


Edward Muybridge Animal Locomotion-Plat 626, 1887



Gravure de Chasse d’après un Tableau Carle Vernet, vers 1820

Edgar Degas, Ballet, dit aussi L'Étoile, 1878



Edgar Degas, Ballet, dit aussi L'Étoile, 1878

Paysage vivant

Paysage vivant

« une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations »

Déf. Conseil de l'Europe

Paysage vivant

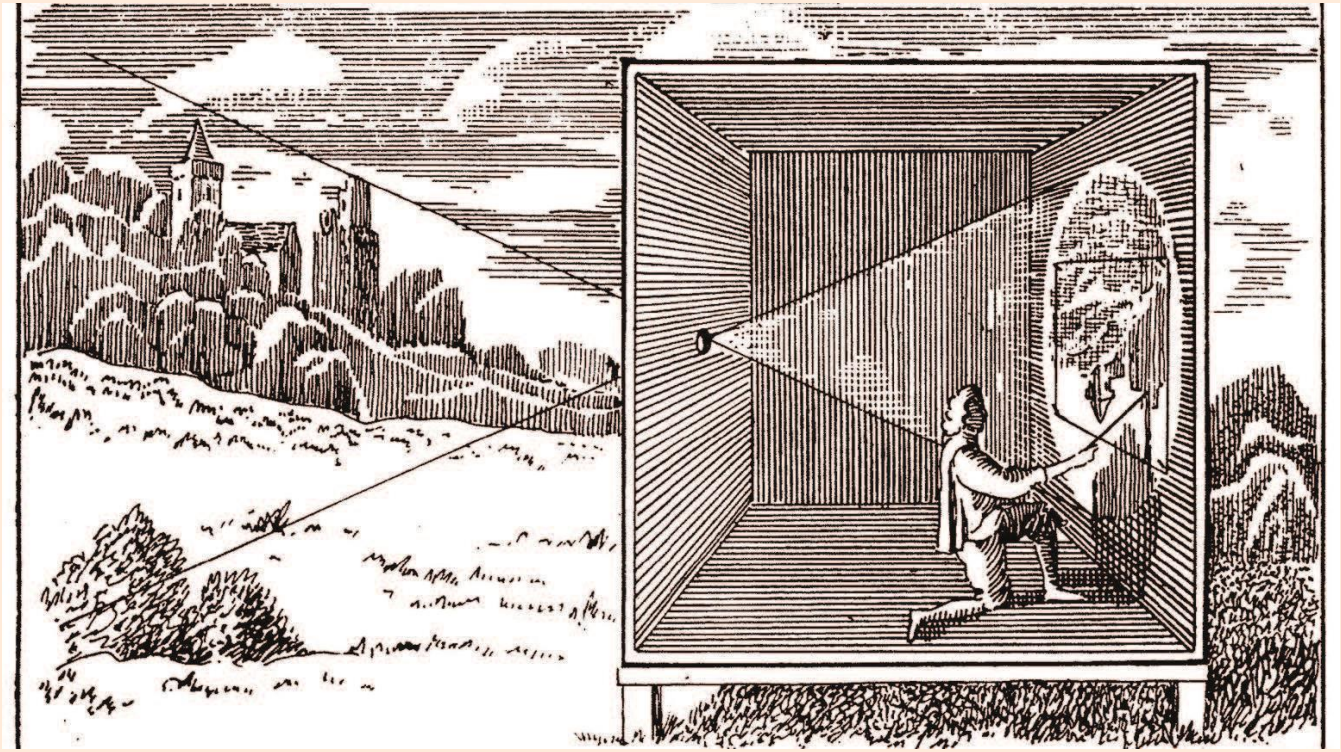
« une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations »

Déf. Conseil de l'Europe

« est vivant tout être dont le fonctionnement est caractérisé par sa capacité à construire sa propre matière vivante, à échanger avec son milieu - des matériaux, de l'énergie et de l'information - et à se reproduire. Ainsi tous les êtres vivants sont caractérisés par trois grands ensembles de fonctions : les fonctions de nutrition, les fonctions de reproduction et les fonctions de relation. »

Déf. Ministère de l'éducation nationale , Republic française

Paysage vivant



Inverser le regard

Gravure d'une camera obscura « portable » dans l'ouvrage Ars Magna Lucis et Umbrae d'Athanasius Kircher, 1645



Première photographie de paysage.
Hermann Krone, La Suisse saxonne, voyage en famille, 1859



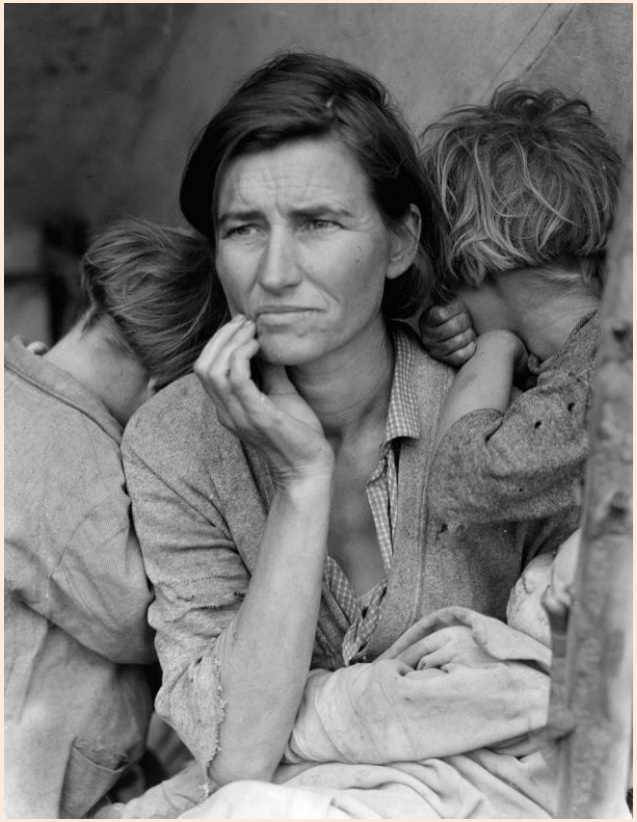
Ansel Adams, The Tetons and Snake River, Grand Teton National Park, Wyoming, 1942



Andeas Gursky, Bochum University, 1988

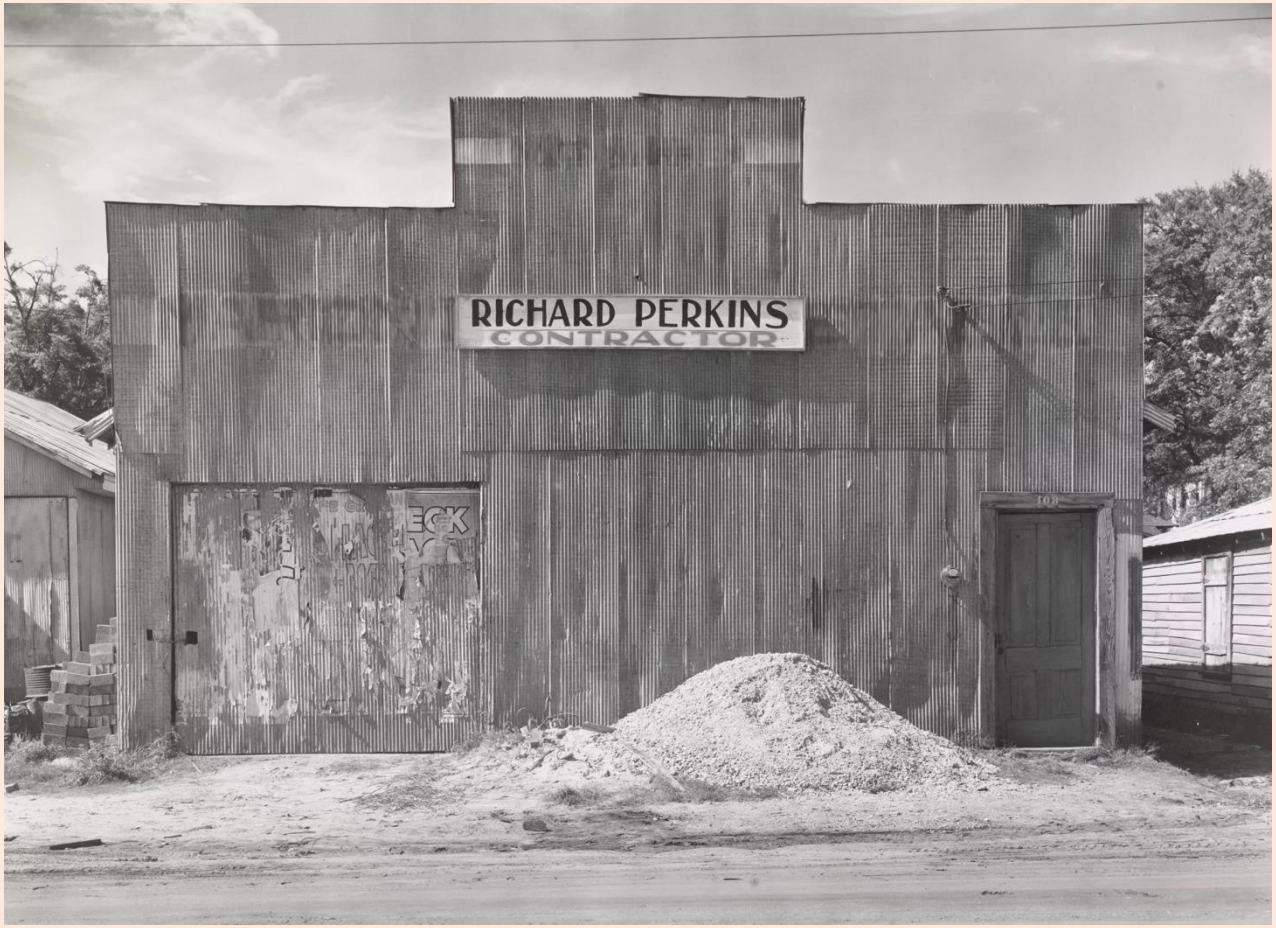
La mission photographique de la FSA

(Farm Security Administration)
1935 - 1943





Dorothea Lange, Migrant mother, 1935 et Abandoned farm, 1938



Walker Evans, Alabama, 1936

La mission photographique de la DATAR

« représenter le paysage français des années 1980 »

La mission photographique de la DATAR

« représenter le paysage français des années 1980 »

https://missionphotodatar.anct.gouv.fr/mission



Yves Guillot, Voitures, Mission photographie de la DATAR,1985-1989



Yves Guillot, Voitures, Mission photographie de la DATAR, 1985-1989



Raymond Depardon, La ferme du Garet, Mission photographie de la DATAR, 1984



Raymond Depardon, La ferme du Garet, Mission photographie de la DATAR, 1984



Inverser le regard

Nicolas Krebs et Taiyo Onorato, W21.2, floating mounted and framed, 2021





Nicolas Krebs et Taiyo Onorato, W21, floating mounted and framed, 2021





7000 Oaks, projet BUREAU, Concours d’espace public, gare CEVA - Champelle, réalisé, ©Guillaume Collignon, 2020





7000 Oaks, projet BUREAU, Concours d’espace public, gare CEVA - Champelle, réalisé, ©Guillaume Collignon, 2020





7000 Oaks, projet BUREAU, Concours d’espace public, gare CEVA - Champelle, réalisé, ©Guillaume Collignon, 2020





7000 Oaks, projet BUREAU, Concours d’espace public, gare CEVA - Champelle, réalisé, ©Guillaume Collignon, 2020





7000 Oaks, projet BUREAU, Concours d’espace public, gare CEVA - Champelle, réalisé, ©Guillaume Collignon, 2020

Merci de votre écoute