JMA Joint Master of Architecture Fribourg

JMA.FR Automne 2026

Séminaire 3 FR :

Inverser le regard sur le bâti et le vivant

D’une approche anthropocentrée à une vision multi-species

Institut TRANSFORM

Séréna Vanbutsele



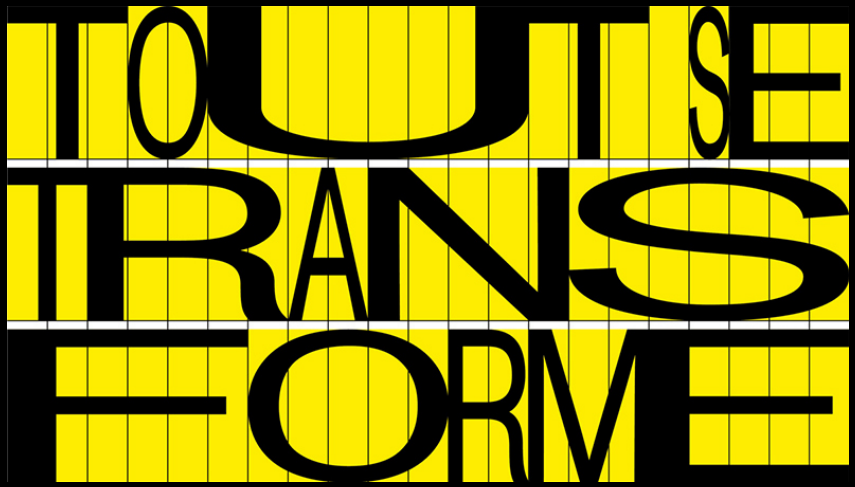
BUREAU

Daniel Zamarbide



QUI

Séréna Vanbutsele, Daniel Zamarbide


TOUSE
TRANS
FORME



OBJECTIFS DU COURS :

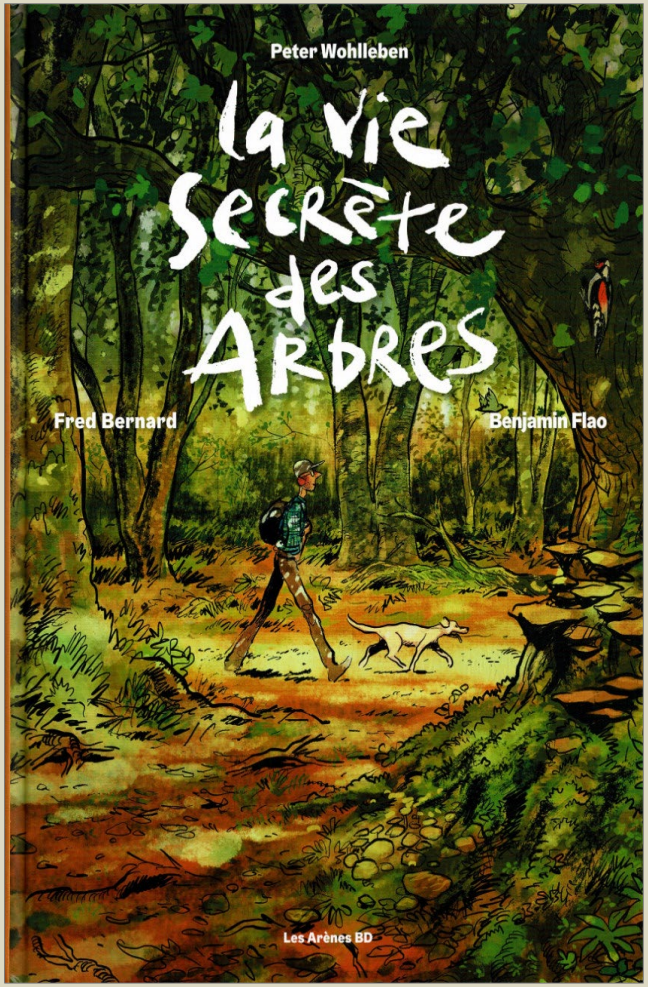
- Donner des repères sur le rôle des espaces non construits par rapport aux grands courants historiques de l'architecture, de l'urbanisme et de l'écologie.
- Comprendre et connaitre des dispositifs spatiaux où densification et paysage sont intimement liés (cités jardins, ceintures vertes, systèmes de parcs, tiers paysage, agriculture urbaine)
- Connaitre des projets de référence en matière d'urbanisme paysager.
- Acquérir les codes de la représentation des espaces ouverts et du vivant dans un écosystème.
- Comprendre la valeur des espaces verts en termes de services écosystémiques et de co-bénéfices environnementaux qu'ils apportent aux milieux bâtis.

- **Enseignant-e-s responsables du module : Séréna Vanbutsele, Daniel Zamarbide**
- **ECTS : 3 (3 ECTC > 90 heures)**
- **Horaire : jeudis 9h00 – 12h00**
- **Dates : Octobre 1 – 08 – ~~16~~ – 22 - 29 Novembre 5 – 12 – 19 – 26 Décembre 3 – 10 – 17**
- **Evaluation : mercredi 13 janvier 2026 (matinée)**
- **Lieu d'enseignement : FON20.05 au deuxième étage de la Fonderie**

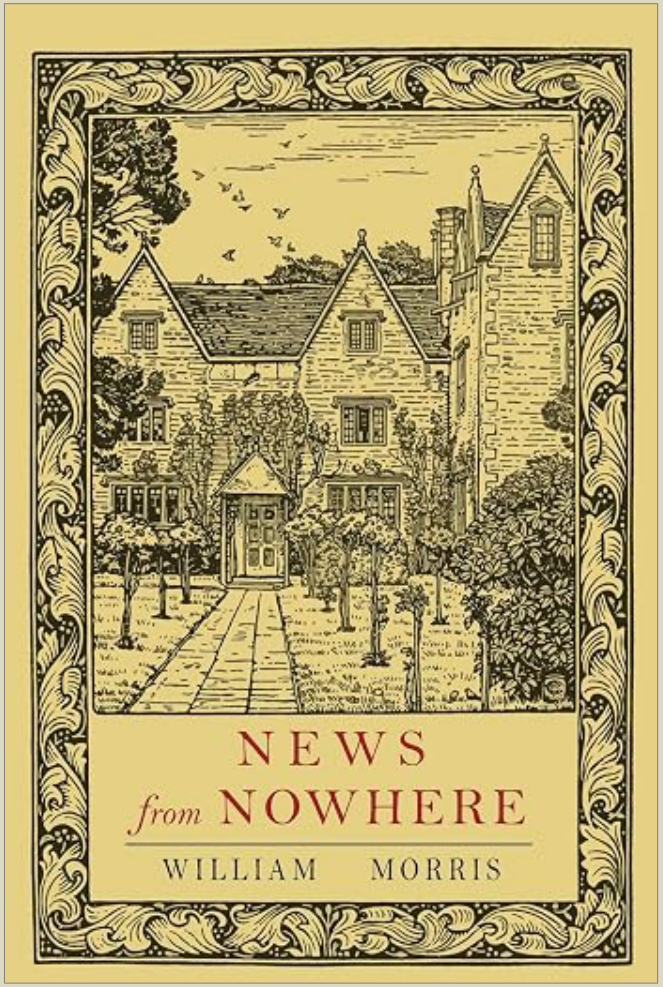
JMA Joint Master of Architecture Fribourg

Automne 2026

Séminaire 3 FR : **Inverser le regard sur le bâti et le vivant**



La Vie secrète des arbres en BD, Peter Wohlleben, Fred Bernard , dessinateur : Benjamin Flao, Les Arenes Eds, 2023



William Morris, News from Nowhere 1890. Traduction : Nouvelles de nulle part ou une ère de repos Montreuil, Libertalia, 2024, 504 p

JMA Joint Master of Architecture Fribourg

Automne 2026

Séminaire 3 FR : **Inverser le regard sur le bâti et le vivant**



Bussy, commune d'Estavayer-le-lac

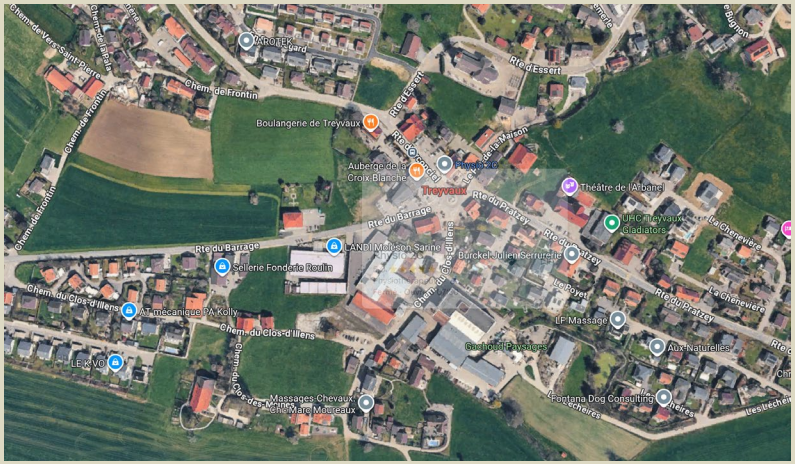
Photographie aérienne SCROL – SBC - SCROL



Bussy FR



Cottens



Treyvaux

JMA Joint Master of Architecture Fribourg

Automne 2026

Séminaire 3 FR :

Inverser le regard sur le bâti et le vivant



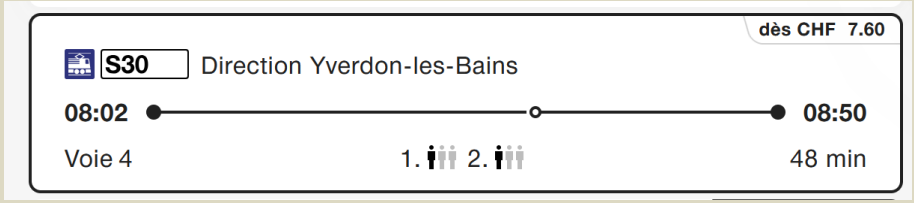
Schéma d'intention mai 2026 – UrbaPlan

étude test mandatée par le Service des Biens Culturels Canton de Fribourg

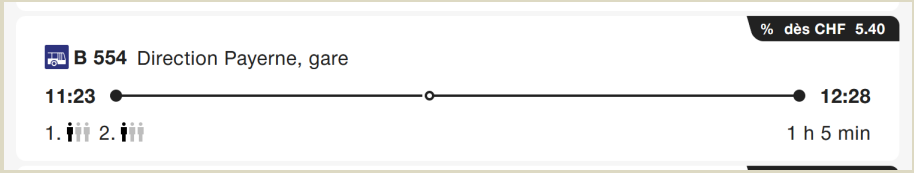
RDV à le 8octobre 9h :

Bussy FR, arrêt de bus croisée (1541 Bussy – canton de Fribourg)

Départ Fribourg : 08:02 – changement à Payerne, Bus 554 dir Estavayer-le-Lac – Arrivée à Bussy Croisée 08:50



Retour Bussy Croisée : 11:23 bus 554 – changement à Payerne, train à 12:01 (S30) Arrivée à Fribourg 12:28



Atlas du vivant

structures végétales, animales et paysagères de Bussy (Fribourg)

Rendu

Atlas des structures végétales, animales et paysagères de Bussy
Rendu : 5 planches format A1 **84.1 x 59.4 cm**

- planche 1 => choix de cube (individuel) – Choisir un élément de composition végétal/animal/paysager fort du lieu et le représenter. 50% du cube hors sol et 50% du cube sous-sol. (Haie, jardin, Champs, prairies, vergers, Rue, espace public villageois, Vues sur le grand paysage, échappées visuelles, arbre isolé, Parking, Alignement d'arbre, cordons boisés,…)

Cube: 1cm, 2m, 10m
Localisation du cube, carte multi-échelles

- Planche 2 => choix d'un élément (par groupe) - Isoler un élément de ce cube et le représenter en le décomposant pour comprendre son fonctionnement

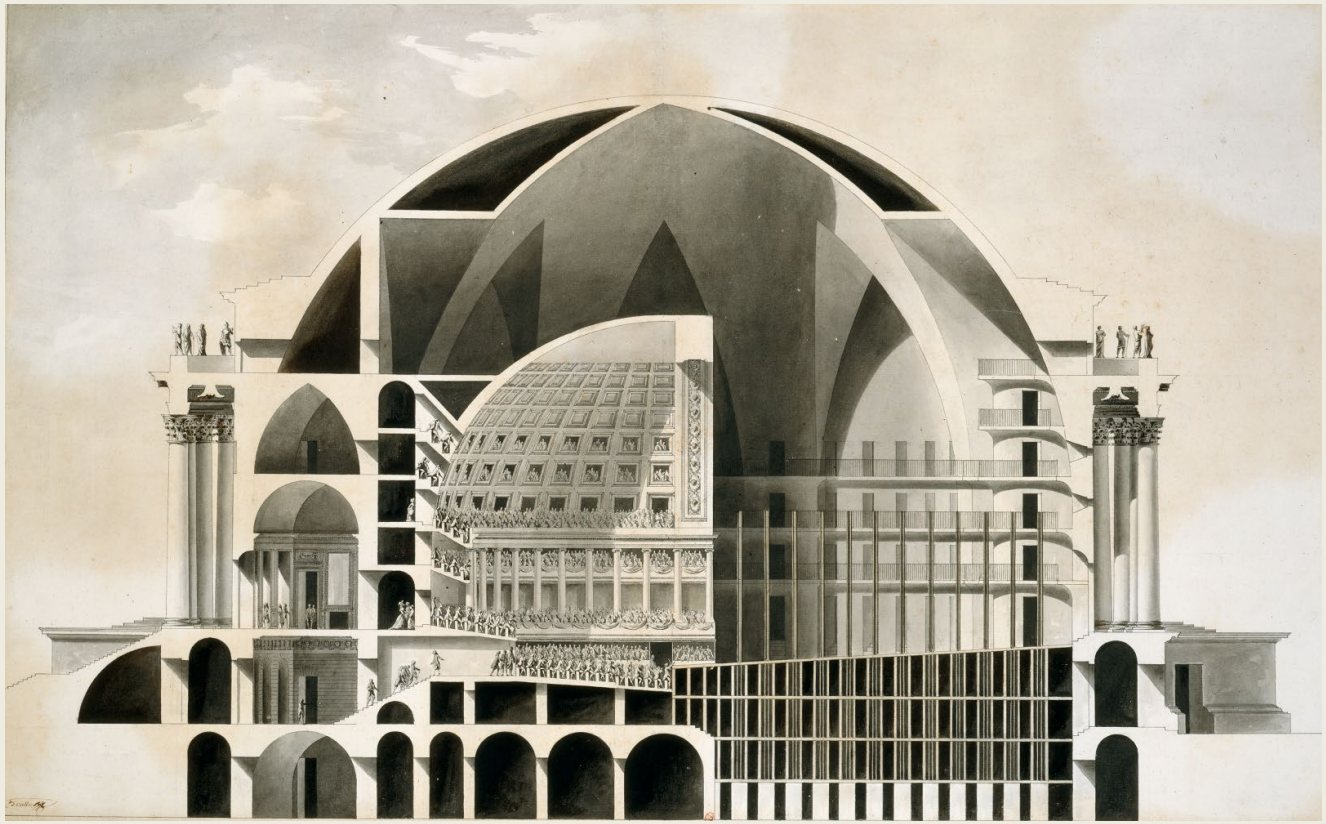
Un élément = un objet d'étude
Deux ou trois personnes

- Planche 3 => et si? Élément perturbateur et vision pour Bussy 2050 en amplifiant l'élément étudié et en le mettant en système – mise en réseau.

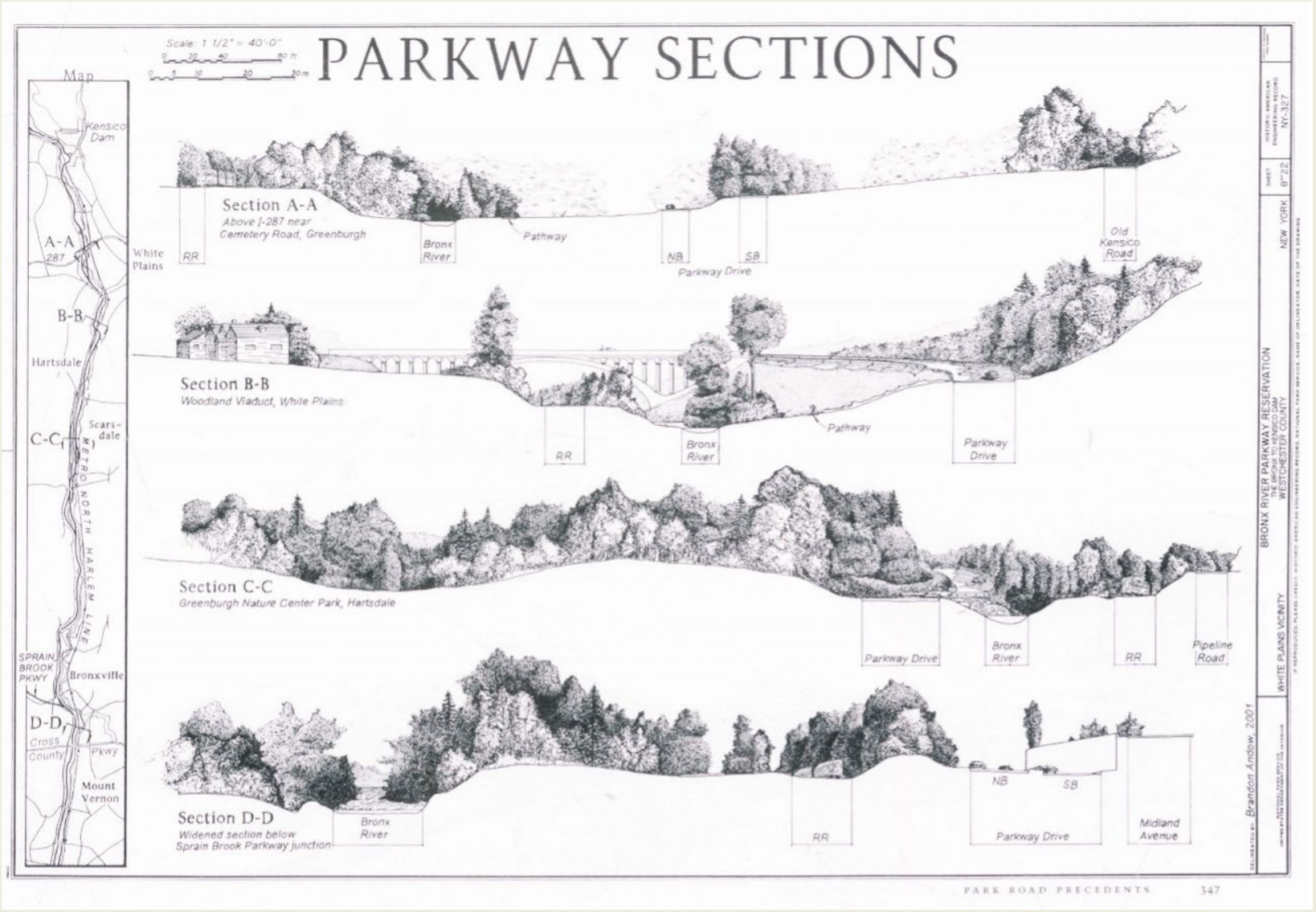
Développer une vision pour Bussy 2050 et en particulier se prononcer sur le devenir de son espace agricole centrale de 3hectares avec des visions qui peuvent être radicales et en lien avec l'élément étudié jusqu'à présent qui est représenté dans un écosystème et avec les relations qu'il entretient avec son environnement et les tissus bâtis environnants Dessin et carte multi-échelles. (visions type marais-milieu humide ; foret rafraichissante : parc et loisirs : agriculture de conservation ; urbanisation, densification…)

- Planche 4 => évaluation - Evaluer à l'aide d'indicateurs liés aux services écosystémiques les bénéfices produits par la vision proposée

- Planche 5 => synthèse



Etienne –Louis Boullée, Opéra du Carrousel, 1781

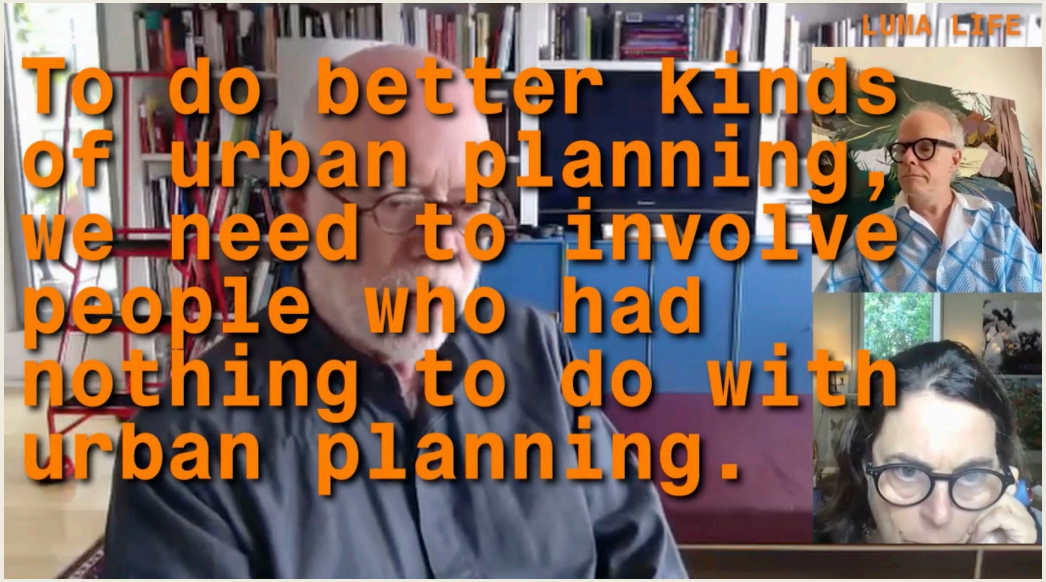


Parkways Sections, Brandon Andow, 2001

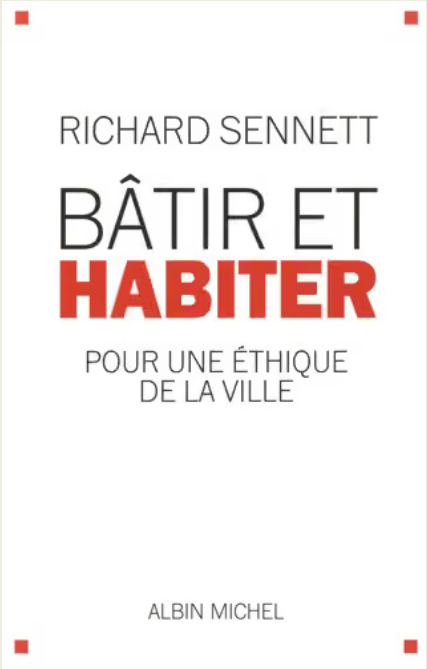
POSTULAT



Richard Sennet in conversation with Hans-Ulrich Obrist and Maia Hofmann



Richard Sennet in conversation with Hans-Ulrich Obrist and Maia Hofmann



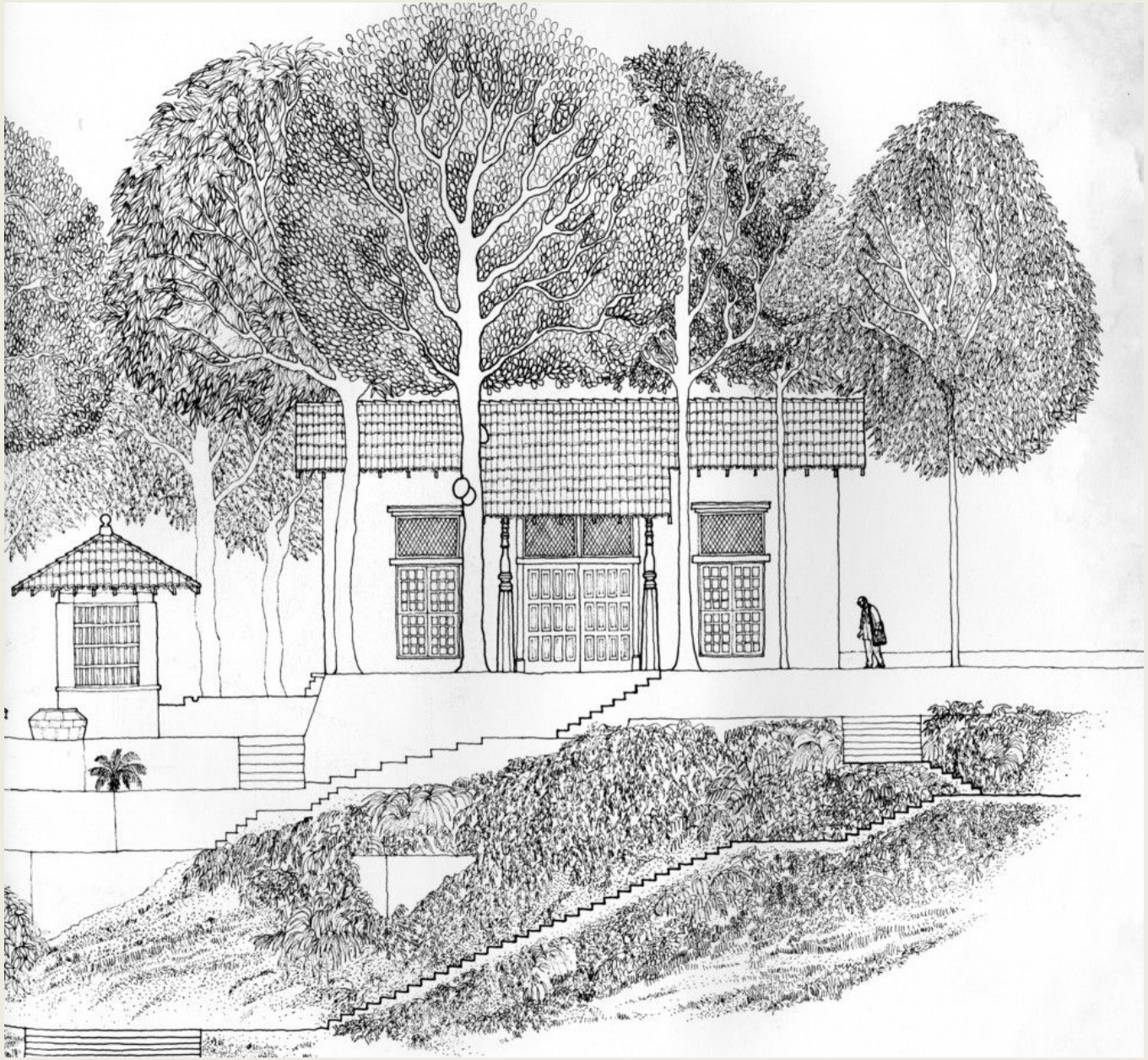
Richard Sennet, Bâtir et Habiter. Pour une éthique de la Ville



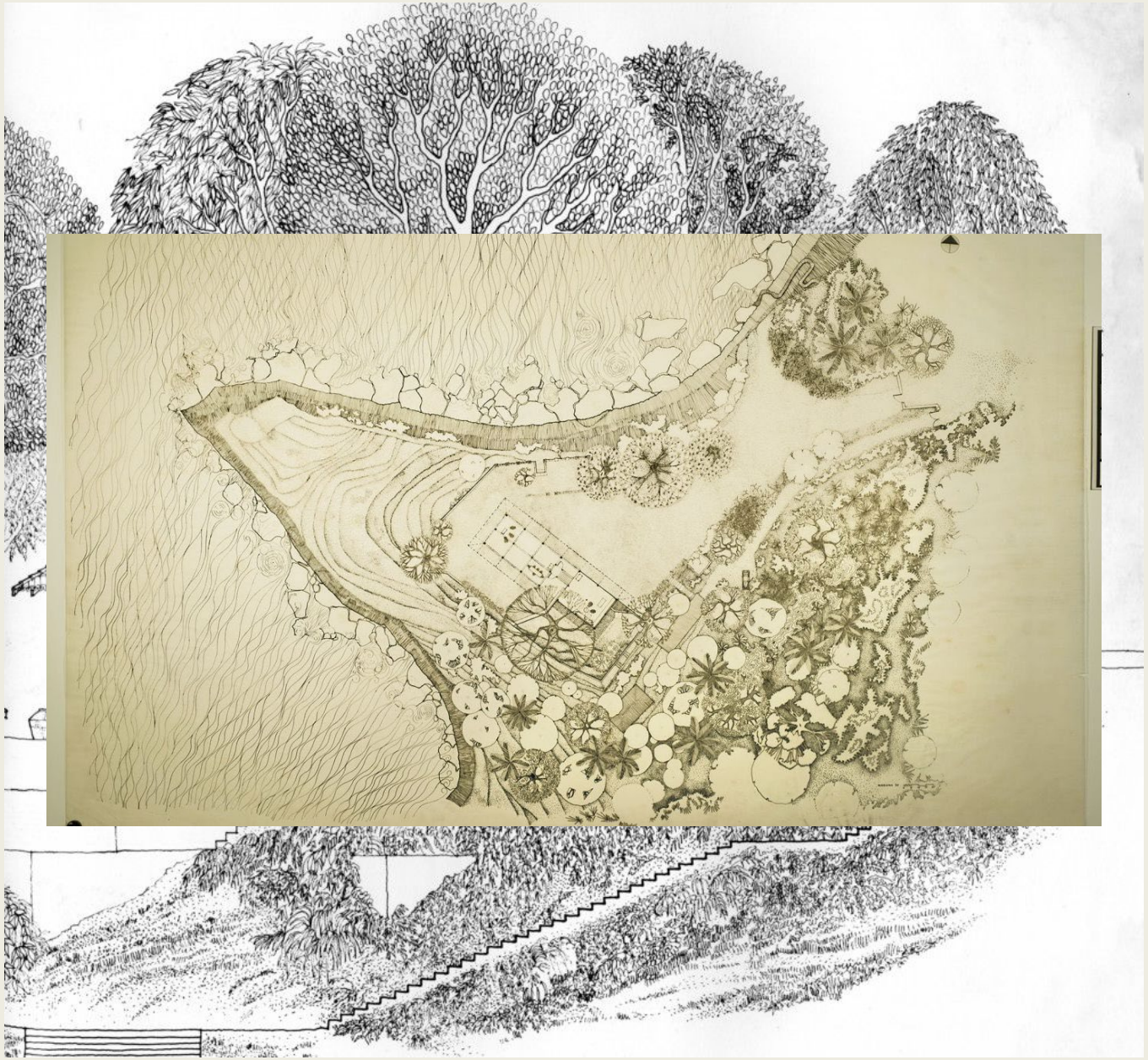
Architectes et dessin 1950s



Architectes et dessin 1950s



House in Mirissa, Sri Lanka, Geoffrey Bawa, 1997



House in Mirissa, Sri Lanka, Geoffrey Bawa, 1997



Geoffrey Bawa,



Francis Hallé, forêt tropoicale, 2016

Cesare Leonardi Franca Stagi

L'ARCHITETTURA DEGLI ALBERI



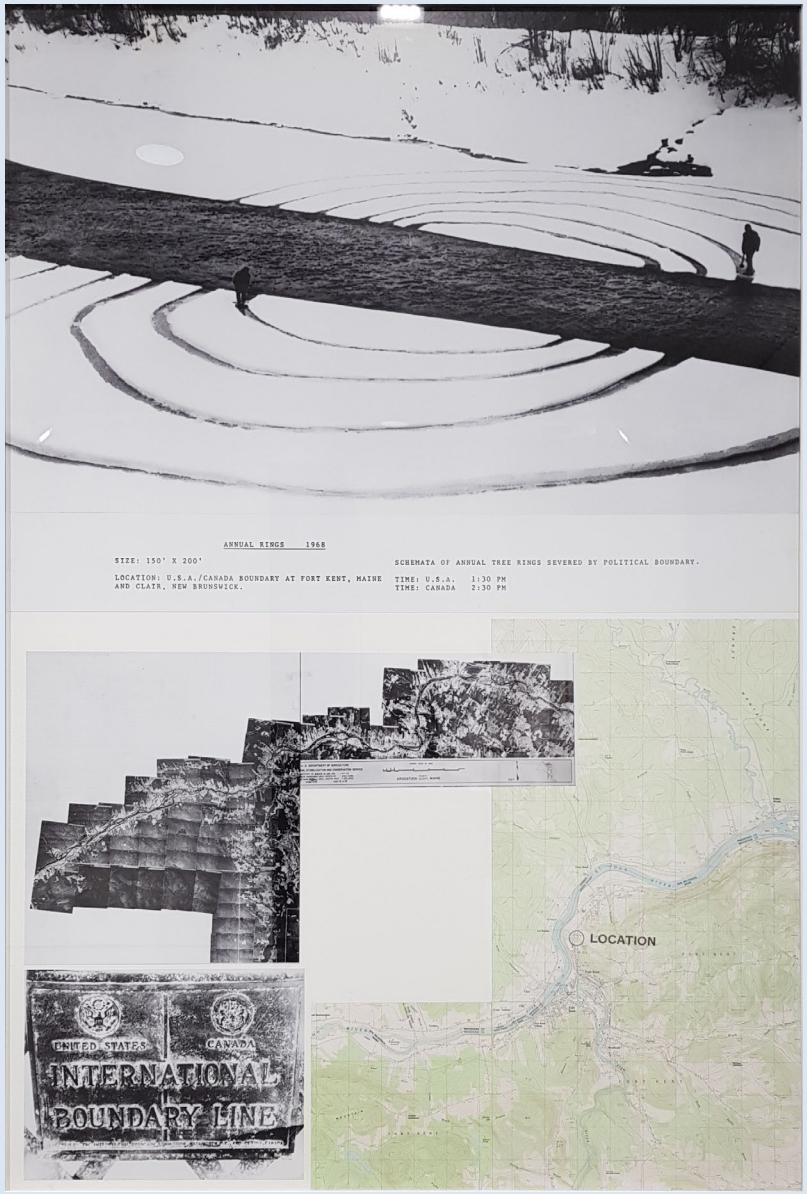
lazy dog




51. MUSACEÆ
51.1.1. Musa paradisiaca L.
51.3.1. Strelitzia augusta Thunb.
51.4.1. Ravenala madagascariensis Sonn.
4. PINACEÆ
79



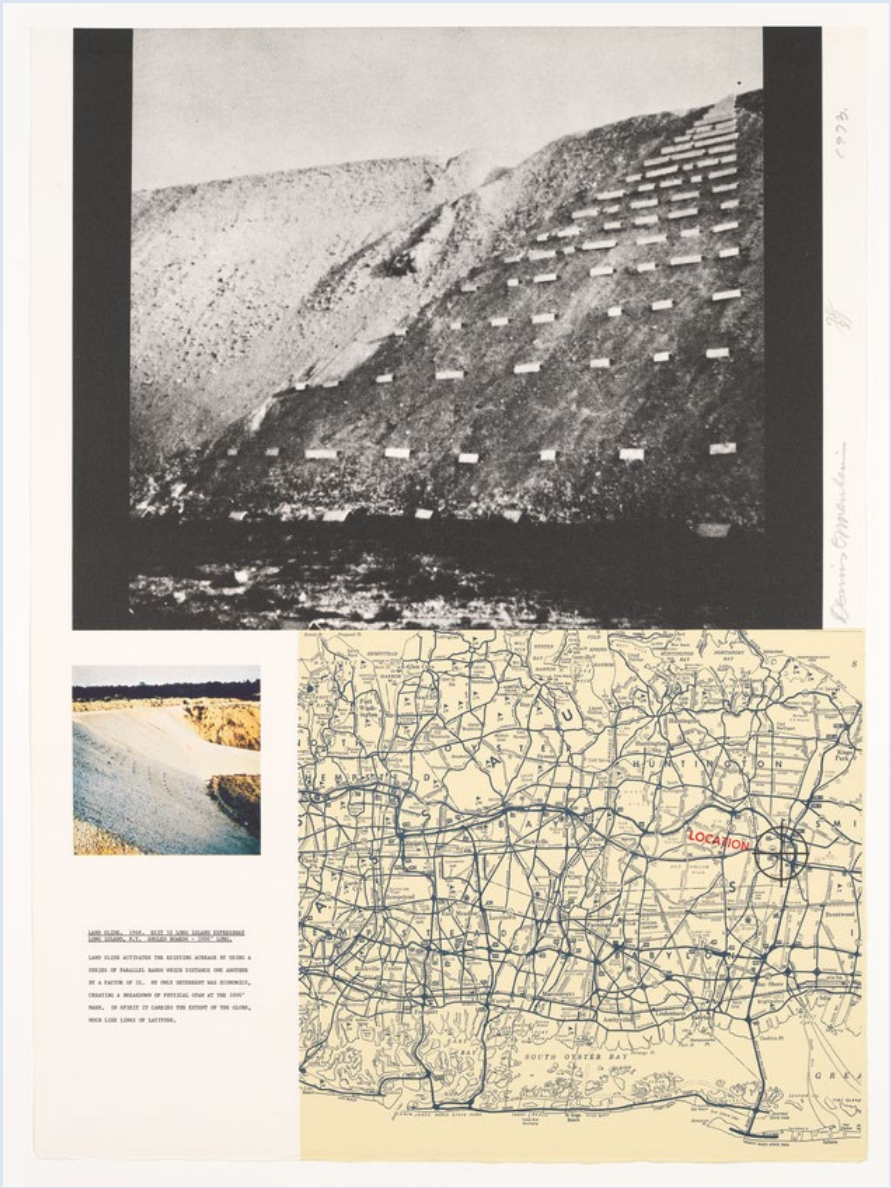
Vladimir Tatlin, Monument à la troisième Internationale, 1920



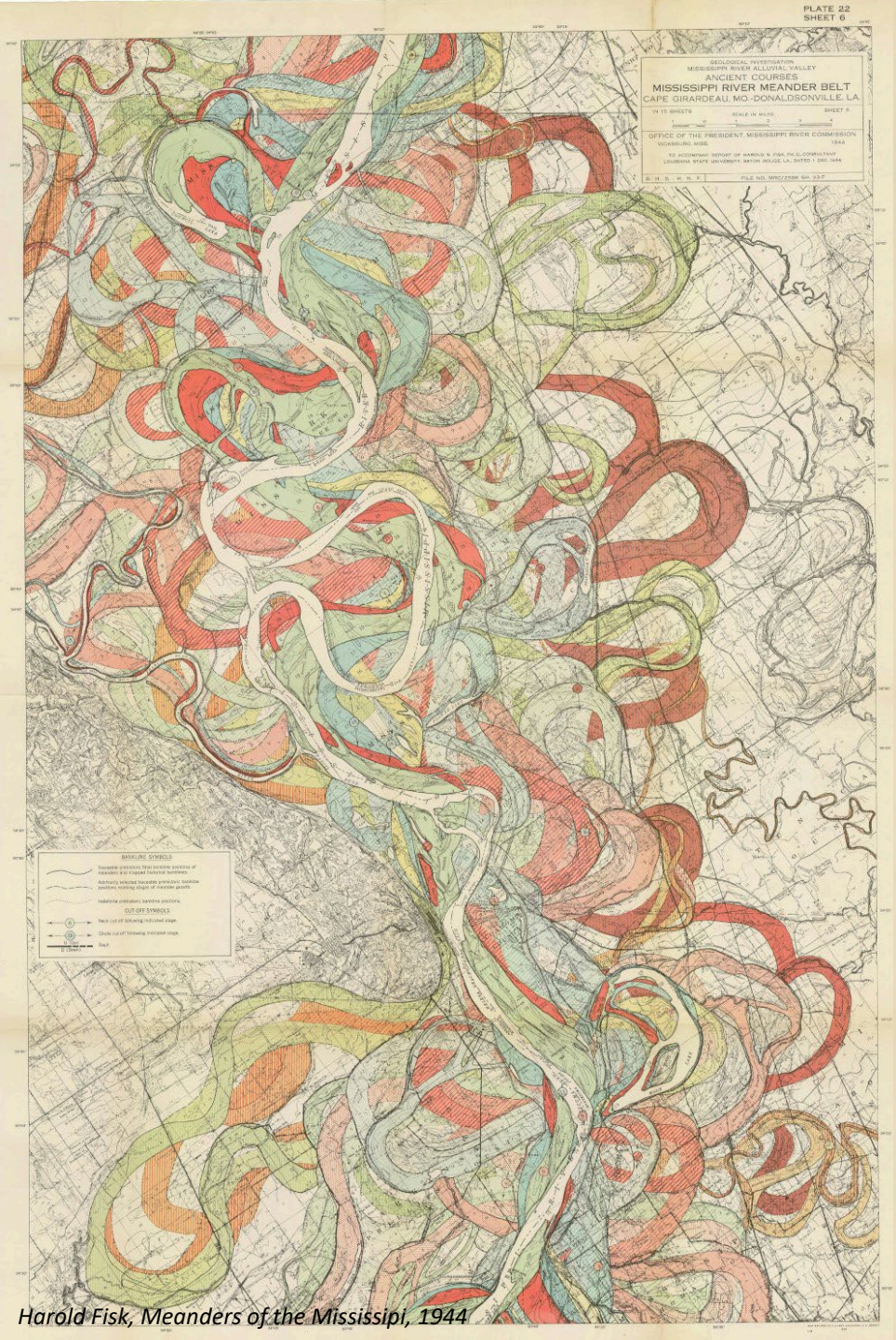
Annual Rings, Dennis Oppenheim, 1968

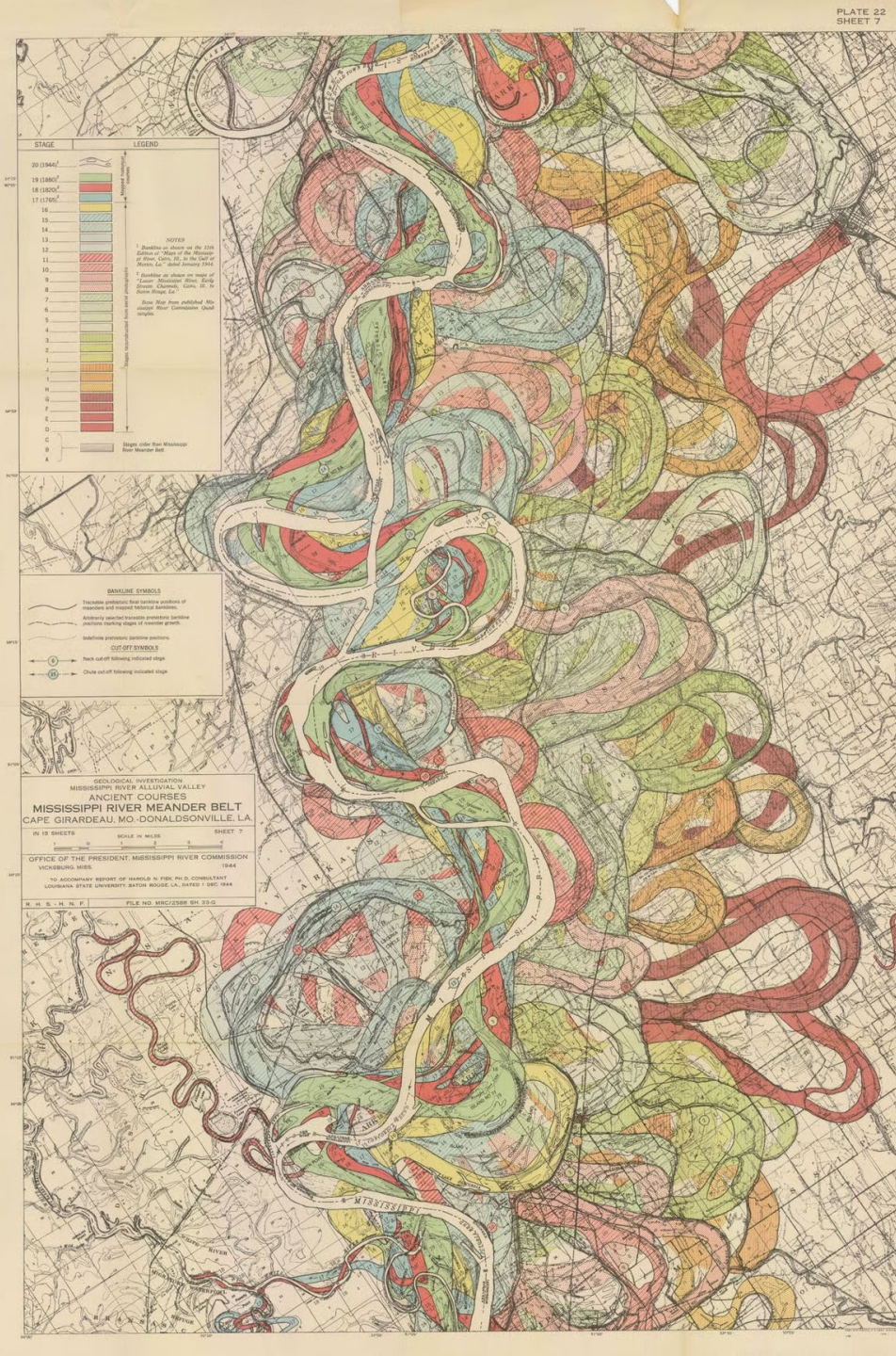


Ground Mutattions-shoe prints, Dennis Oppenheim, 1969



Landslide, Dennis Oppenheim, 1973

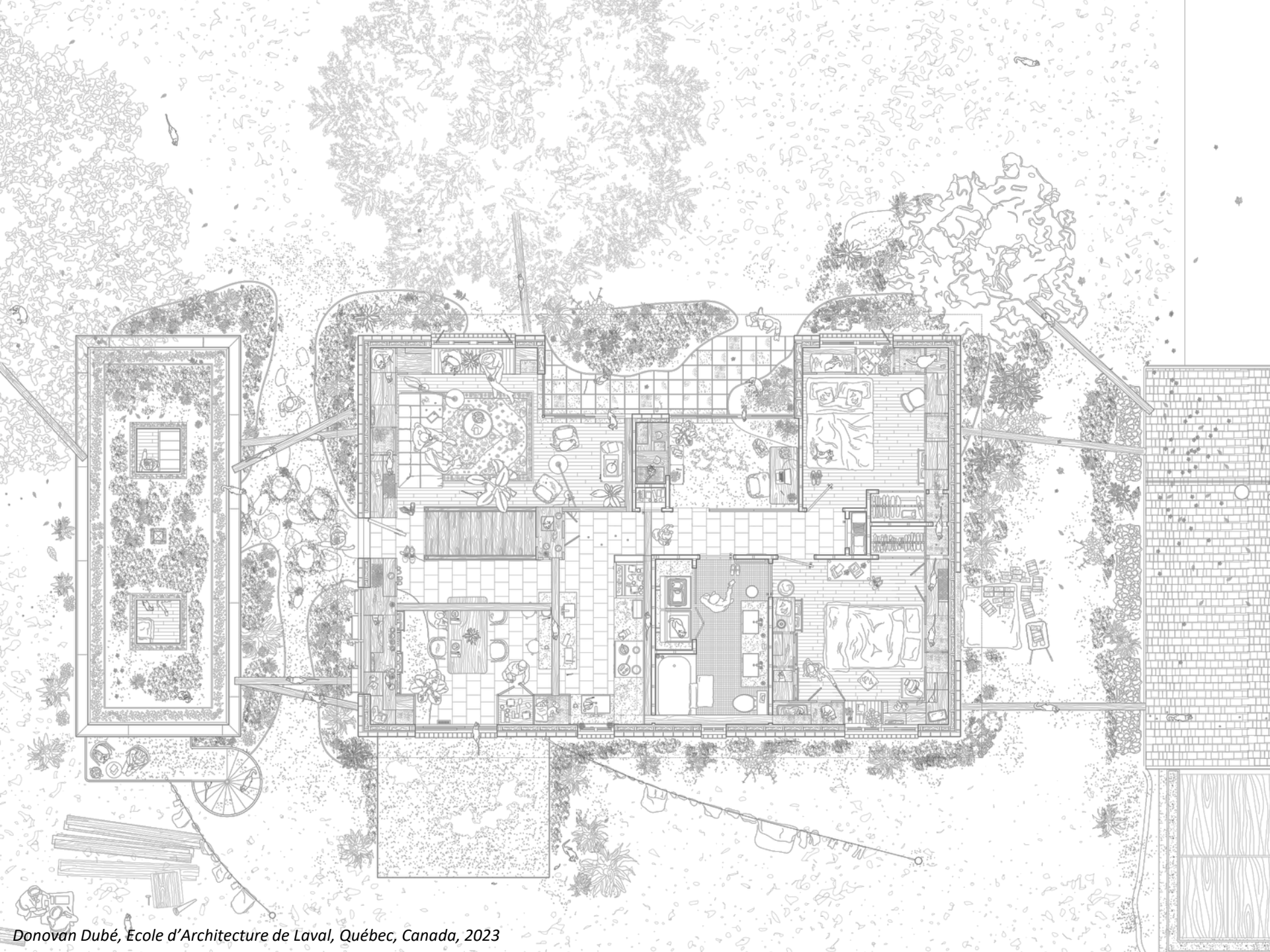




Harold Fisk, Meanders of the Mississipi, 1944



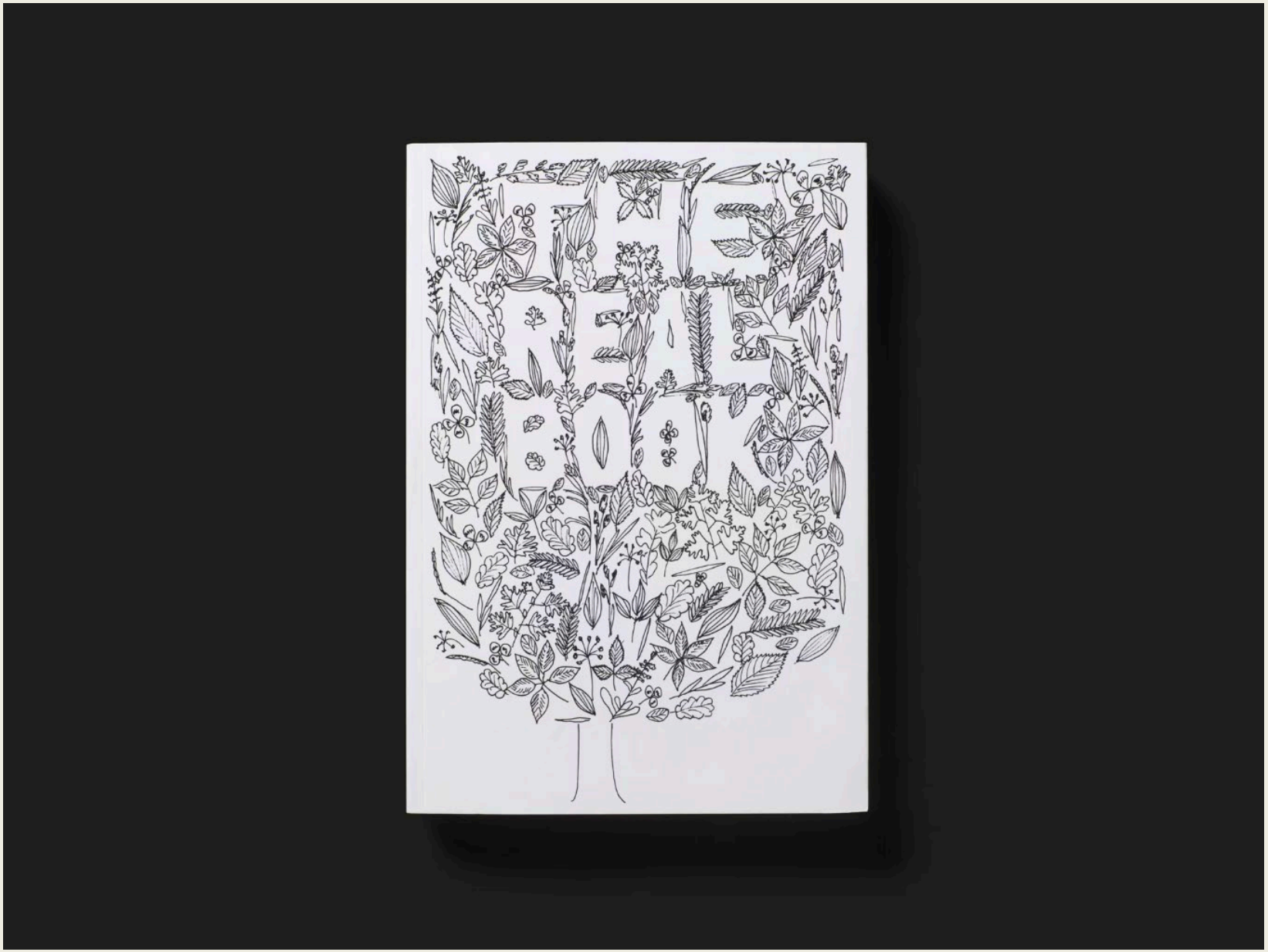
Marion Mahony Griffin, Competition proposal for Canberra, 1911



Donovan Dubé, Ecole d'Architecture de Laval, Québec, Canada, 2023



Enric Miralles, Benedetta Tagliabue, Mercado de Santa Caterina, Barcelona



The Real Book, ALICE-Epfl, 2020