Séminaire 3 FR :

Inverser le regard sur le bâti et le vivant

D'une approche anthropocentrée de la nature à une vision multi-species

Enseignant-e-s responsables du module
Séréna Vanbutsele, Daniel Zamarbide

ECTS : 3 (3 ECTC > 90 heures)

Horaire : 9h15 – 12h00

Dates : Octobre 1 – 08 – ~~15~~ – 22 - 29 Novembre 5 – 12 – 19 – 26 Décembre 3– 10 – 17

Séance finale/ Evaluation : mercredi 13 janvier 2027 (matinée)

Nombre d'étudiants : 20

Lieu d'enseignement : FON20.05 au deuxième étage de la Fonderie

Lien vers l'espace CYBERLEARN : JMA-FR | SA26-27 | S3FR | Inverser le regard sur le bâti et le vivant

Clé d'inscription : JMA_S3FR

Thématique du cours

Le séminaire « Inverser le regard sur le bâti et le vivant » aborde les relations entre espaces naturels et bâtis et propose de développer un regard sur l'environnement construit qui ne soit pas uniquement centré sur les besoins humains mais qui prenne également en compte le vivant au sens large et le non-humain. Le cours fournit un apport théorique et transdisciplinaire sur *l'urbanisme* et *le paysagisme* et plus spécifiquement sur les rôles des espaces non bâti dans des contextes de densification et de transformations territoriales. La représentation et le dessin de l'espace ouvert y est centrale.

Le cours s'organise en trois volets :

- Le premier consiste en des interventions théoriques qui fourniront les clés théoriques et méthodologiques pour que les étudiant-e-s puissent produire une lecture des espaces ouverts selon différents prismes disciplinaires (sciences sociales ; sciences de l'environnement/ingénierie ; stratégies urbaines/planification).
- Le deuxième volet consiste en la réalisation d'un travail pratique, un atlas du vivant des éléments qui composent les écosystèmes urbains et ruraux.
- Le troisième volet consiste en des lectures collectives qui feront l'objet d'une répartition par groupe et d'une restitution discutée au fur et à mesure du semestre

Calendrier

		qui
S1 **1 OCT** **9h15**	**Présentation du cours – attendus - lancement exercice** Intervention sur la représentation -Daniel Zamarbide	SV et DZ
S2 **08 OCT**	**Arpentage (rdv Bussy à 9h)** Départ Fribourg : 08:02 – changement à Payerne, Bus 554 dir Estavayer-le-Lac – Arrivée à Bussy Croisée 08:50 Retour Bussy Croisée : 11:23 bus 554 – changement à Payerne, train à 12:01 (S30) Arrivée à Fribourg 12:28	SV et DZ
Pas cours		
S3 **22 OCT**	**Rendu : planche 1 – cube - retour d'arpentage dessiné** Intervention - Galiane Zamarbide : représentation (9 :15)	SV Stephanie Morelon
S4 **29 OCT**	Intervention– Séréna Vanbutsele : entre urbanisme et paysage, une chronologie **+ discussion livre : intro + printemps (p1-48)**	SV
S5 **5 NOV**	**Rendu : planche 2 – élément décomposé**	SV et DZ
S6 **12 NOV**	Intervention : projet CEVA -Ville de Genève et Daniel Zamarbide **+ discussion livre : News of nowhere**	DZ et ville Genève
S7 **19 NOV**	**Rendu : planche 3 – et si ? vision Bussy 2050**	SV et DZ
S8 **26 NOV**	Intervention : indicateurs urbains, sociaux et biodiversité - Séréna Vanbutsele **+ discussion livre : l'été (p52-91)**	SV Stephanie Morelon (à confirmer)
S9 **3 DEC**	Intervention : sols et production alimentaire – Juliette Falque et/ou Fabienne Favre Boivin **Travail en classe sur les indicateurs** **+ discussion livre : l'automne (p94-147)**	Juliette Falque Ou Fabienne Favre Boivin
S10 **10 DEC**	**Rendu : planche 4 - évaluation des visions et services écosystémiques** **+ discussion livre : l'hiver (p 150-195)**	DZ SV + Juliette Falque et
S11 **17 DEC**	Préparation rendu final **+ discussion livre : le printemps suivant (p 198-fin)**	DZ SV
S12 **13 JANV**	RENDU	

Ce programme est susceptible de changer en cours de semestre

Exercice du semestre :

contexte

Les enjeux d'urbanisation vers l'intérieurs et de densification sont présents tant dans les villes que dans des 'petites' communes. Or ces dernières sont souvent dépourvues pour anticiper l'arrivée de nouveaux habitant.e.s. Leur enjeu est d'assurer que l'arrivée de nouvelles constructions ne détériorent pas l'environnement dans lequel elles s'implantent mais soient au contraire des opportunités pour transformer et améliorer la qualité du lieu.

En 2026, le Service des biens culturels a mandaté plusieurs bureaux d'urbanisme pour établir des schémas d'intention pour cadrer le développement de plusieurs villages du canton de Fribourg. Le but de cette démarche 'n'était pas *de figer les villages « sous cloche », mais d'accompagner leur transformation vers une densification de qualité qui respecte l'histoire et l'identité de chaque lieu".*

Dans le cadre de cet enseignement, nous nous intéresserons au cas de Bussy, petit village de la Broye inclue dans la commune d'Estavayer-le-Lac, il compte près de 500habitants. Il est situé entre Estavayer-le-Lac et Payerne. À 5kilomètre du lac de Neuchâtel.

Bussy

Bussy est caractérisé par un noyau villageois historique et compact parsemé de bâtiments agricoles dont des hangars à tabac caractéristiques de la région. Outre le cœur historique préservé, un quartier résidentiel s'est développé à l'ouest dans la deuxième moitié du XXe et début du XXIe siècle. Ce quartier de villas est à la fois distinct et connecté par un espace ouvert donnant sur la plaine agricole. Le futur de cet espace ouvert est au cœur de cet enseignement.

Au niveau nature et paysage, il faut noter l'existence de vues sur le grand paysage (Jura) ainsi que la présence de vergers au cœur ou à proximité immédiate du village. Un cordon boisé pénètre le village dans sa partie Nord-Est et le relie au bois de la Rotsèta. Un autre cordon boisé est également présent de l'autre côté de la route cantonale au Sud du village. Il forme une continuité paysagère le long d'un cours d'eau, l'Arignon.

Bussy

commune d'Estavayer-le-lac



Source: Photographie aérienne, SCRoL

urbaplan – Canton de Fribourg – **25141 étude test SBC** – 29

Bussy est caractérisé par un grand 'vide central', aujourd'hui terres agricoles. D'un point de vue légale, le plan d'aménagement local le définit comme 'zone agricole', c'est donc un espace non constructible pour les 10-15ans à venir.

Si on peut s'accorder sur la pertinence de garantir une césure inconstructible comme élément identitaire du village, on se pose néanmoins la question de comment devrait évoluer ce 'vide rural'.

Dans le schéma d'intention établi en 2026 pour Bussy, le bureau UrbaPlan recommande de remettre en question la répartition des densités telle que prévue actuellement dans le Plan d'aménagement local. L'espace ouvert central y est envisagé pour la création d'un espace public, un 'parc rural' ou encore un 'Common'. Si ceci est aujourd'hui impossible légalement vu son statut de 'zone agricole', ceci pourrait être envisagé lors de la révision du PAL dans 10 à 15ans.

Le schéma d'intention propose également de considérer l'urbanisation de cet espace sur ces bords afin de soulager le cœur du village qui est aujourd'hui « affublé » d'un IBUS de 1 particulièrement élevé et difficile à atteindre sans péjorer la qualité du village.

A noter que le sous-sol de cet espace est marqué par des 'bancs de Molasses' qui influencent grandement la gestion de l'eau.

D'autres recommandations ont également été formulées dont la requalification de l'espace public au cœur du village, la sauvegarde du bâti existant, la végétalisation et l'enjeux de garder ou de réintroduire des fonctions collectives et publiques pour éviter l'effet de village dortoir.



Il est demandé aux étudiants de s'interroger sur la pertinence d'une extension de la zone à bâtir sur la 'césure agricole' centrale pour diminuer la pression urbaine dans la partie centrale du village.

Si on se base sur le scénario de croissance démographique permise par le plan d'aménagement local, environ 40logements supplémentaires pourraient être construits en centre du village ce qui représente approximativement l'arrivée de 100 nouveaux habitants soit une augmentation de 20% par rapport à la population actuelle de Bussy.

Rendu attendu : Atlas du vivant

Les étudiants auront à produire un atlas des structures végétales, animales et/ou paysagères présentes dans le village. Pour cela à partir d'un arpentage, ils auront à produire :

5 planches d'un atlas du vivant. Format A1 84.1 x 59.4 cm

- **Planche1 =>** choix de cube (individuel) (20%)
  Cube soit:1cm, soit 2m, soit 10m de côté - Localisation du cube, carte multi-échelles
  Représenter un cube avec un élément de composition végétal, animal ou paysagère fort du lieu. 50% du cube hors sol et 50% du cube sous-sol. (Haie, jardin, Champs, prairies, vergers, Rue, espace public villageois, Vues sur le grand paysage, échappées visuelles, arbre isolé, Parking, Alignement d'arbre, cordons boisés,...)

- **Planche 2 =>** choix d'un élément (par groupe) (20%)
  Un élément = un objet d'étude
  Isoler un élément de ce cube et le représenter en le décomposant pour comprendre son fonctionnement

- **Planche 3 =>** analyse de l'élément dans son système de fonctionnement avec un vision pour Bussy 2050 (par groupe) (20%)
  Développer un scénario pour Bussy 2050 en amplifiant l'élément étudié et en le mettant en système. En particulier, se prononcer sur le devenir de l'espace agricole central de Bussy de 3hectares avec des visions qui peuvent être radicales (type marais-milieu humide ; foret rafraichissante : parc et loisirs : agriculture de conservation ; urbanisation, densification…)

- **Planche 4 =>** évaluer, quantifier (par groupe) (20%)
  Evaluer à l'aide d'indicateurs liés au services écosystémiques les bénéfices produits par la vision proposée et les représenter. Les indicateurs pressentis sont
  1. Urba : densité nombres d'habitants/ha ; CUS et COS
  2. Espace public/récréatif / loisir/rôle social de l'espace public : accessibilité aux espaces publics
  3. Indice de qualité des sols : fonction régulation crue
  4. Biodiversité (faune/flore) – coefficient de biotope
  5. Fraicheur (nombre de degré)
  6. Production alimentaire (approvisionnement en fruits et légumes par personne)

- **Planche 5 =>** synthétiser. Cette planche reprend les illustrations déjà développées en cours de semestre et les assemble dans un tout cohérent.

Evaluation et critères

Évaluation-continue basée sur les rendus intermédiaires (20%/planche) avec une pondération personnelle de 0.5 en fonction de la participation.

- **Critères d'évaluation :**
  - La qualité des restitutions intermédiaires (présentation des planches)
  - La qualité du rendu final et la capacité de l'étudiant.e à rendre compte des enjeux urbains sur les espaces non bâtis plutôt que sur le bâti ainsi que du fonctionnement des écosystèmes décrits et des services rendus par les éléments naturels.
  - La lisibilité graphique des documents finaux permettant de supporter la discussion lors du rendu final.
  - L'investissement de l'étudiant.e afin d'alimenter les débats basés sur les lectures, sa capacité à synthétiser les lectures et ensuite argumenter et problématiser.
  - Participation et interaction en classe et dans les groupes de travail

Lectures collectives

La Vie secrète des arbres en BD, Peter Wohlleben, Fred Bernard , dessinateur : Benjamin Flao, Les Arenes Eds, 2023

William Morris, *News from Nowhere 1890. Traduction : Nouvelles de nulle part ou une ère de repos Montreuil, Libertalia, 2024, 504 p.*