

**PROTOCOLE DE RÉALISATION DU SYNOPSIS ET CRITÈRES D'ACCEPTATION****MODULE 13****MASTER EN PSYCHOMOTRICITE S3**

---

Dans le synopsis, le-la-les étudiant-e-s présente-nt le projet de recherche envisagé pour leur travail de Master (TMa) en psychomotricité dans sa phase de concrétisation. Le début de la récolte des données est tributaire de la validation du synopsis par la, le ou les référent-e-s du TMa.

Cadre: Le synopsis doit être rendu à la fin de la semaine 49, soit au plus tard le dimanche 10 décembre minuit pour l'année 2023. Il doit être envoyé par mail aux référent-e-s du TMa avec en copie les coordinatrices du module M13, Gemma Matta, Ayala Borghini et Chantal Junker-Tschopp.

Format : Le synopsis doit répondre aux exigences de format suivantes : 10 pages (sans la bibliographie ni les annexes) Arial 11 Interligne 1.5 (20'000 à 25'000 signes espaces compris en tout). Il comporte les éléments suivants :

**1. Une page de titre (1 page maximum) comprenant :**

- a. Noms et adresses électroniques :  
de la, du ou des référent-e-s du travail de Master :

des étudiant-e-s :

- b. Le titre du projet de recherche (même provisoire) (2 lignes maximum)  
*Le titre doit être clair, précis et cohérent et comporter les éléments clés du projet.*

- c. Un résumé de la thématique principale du projet (10 lignes maximum)  
*Le résumé doit permettre d'appréhender rapidement la thématique traitée dans le projet, de se faire une idée de la recherche envisagée et de ses principaux enjeux.*

- d. Le calendrier envisagé :  
*Il s'agit de proposer des dates pour un calendrier envisagé par l'étudiant-e ou le binôme et qui sera coordonné avec le, la ou les référents du TMa.*

Les dates de récolte des données : *Par exemple: janvier à décembre 2024*

La date envisagée pour la soutenance : *Par exemple : Juin 2025*  
*(sachant que le travail doit être remis au plus tard trois semaines avant au jury)*

**Coordinatrices du Module**

Ayala Borghini  
Gemma Gebrael Matta  
Chantal Junker-Tschopp

**2. Une synthèse de la revue de littérature (3 pages maximum)**

*Il s'agit de proposer une brève revue de la question abordée sous la forme d'une confrontation de la thématique avec la littérature existante (données scientifiques, cliniques, professionnelles et contexte). Cette revue de littérature synthétique vient introduire et soutenir la formulation des objectifs et de la problématique de la recherche envisagée. L'acceptation se fait sur la capacité de l'étudiant-e ou du binôme à:*

- *s'appuyer sur des sources fiables*  
*articuler ces travaux en vue de nourrir le questionnement à la base de la recherche.*
- *proposer une problématique de l'étude qui découle de cette revue de littérature et qui introduit la question de recherche principale.*

*Cette revue de littérature s'accompagne d'une bibliographie annexée au synopsis et répondant aux normes APA (voir point 5A.).*

**3. Un protocole de recherche (ou plan expérimental) (3 pages maximum)**

Il comprend les éléments suivants (qui peuvent varier en fonction du projet prévu):

- L'objectif de l'étude proposée avec la question de recherche explicitée et éventuellement les hypothèses principales lorsque le modèle expérimental l'exige.  
*A noter que si vous réalisez une recherche dans une perspective compréhensive basée sur une méthodologie inductive, des hypothèses préalables ne sont pas forcément nécessaires.*
- Une description de la population envisagée pour récolter les données :
  - La population concernée  
*Par exemple : personnes âgées en EMS, enfants prématurés, femmes migrantes, thérapeutes en psychomotricité ou autres professionnels...*
  - Le nombre de participant-e-s envisagé  
*Indiquer le nombre maximal visé*
  - Les critères d'inclusion et d'exclusion  
*Par exemple : âge, type de cohorte, problématique de la population, etc.*  
*Mentionner comment et quand s'effectue la vérification des critères et le cas échéant comment les participant-e-s qui ne répondent pas aux critères sont informés qu'ils ne participent pas à l'étude et quelles raisons leurs sont énoncées.*
- Une description de la méthodologie proposée :
  - Description du type de méthodologie envisagée (qualitative, quantitative, inductive, ...)
  - Description du corpus de données récoltées et sous quelle forme  
*Par exemple : création d'une grille d'entretien, entretiens semi-structurés, questionnaires, observations directes, enregistrements vidéos, codages etc.*
  - Description des instruments utilisés, de leurs buts, de la façon de procéder pour les utiliser, avec leurs références bibliographiques et la description sommaire de l'instrument.  
*Par exemple : outils permettant de coder les interactions, grille d'observation, grille d'entretien, etc.*
  - Description sommaire du type d'analyse des données envisagé (logiciel statistique, analyses thématiques, autres...).

**Coordinatrices du Module**

Ayala Borghini

Gemma Gebrael Matta

Chantal Junker-Tschopp

**4. Apports attendus pour la pratique en psychomotricité (3 pages maximum)**

- a. Description des résultats escomptés
- b. Mise en lien avec la pratique en PM : *Par exemple : Perspectives d'apport-s des résultats pour la profession, les professionnel-le-s et/ou les populations, les partenaires, en regard de la problématique abordée.*

**5. Annexes au synopsis**

*Les annexes A, B et C sont transmises au-x référent-e-s du TMa comme base à partir de laquelle ils ou elles vont pouvoir soutenir l'étudiant-e ou le binôme dans la préparation de ces documents jusqu'à leur version définitive et le début de l'étude.*

**A. Bibliographie**

Liste de l'ensemble des références bibliographiques du synopsis aux normes APA.

**B. Considérations éthiques**

- a. Formulaire d'évaluation des besoins en termes éthique complété (points 1 à 7)
- b. Projets de lettre d'information, formulaire de consentement et, cas échéant, accord concernant l'enregistrement des données destinés aux participant-e-s. *A annexer à la version **finalisée** du synopsis.*
- c. Tout le matériel disponible ou en voie de l'être (grilles d'évaluation, questionnaires, guides d'entretien) et ceci même dans une version préliminaire. *A annexer à la version **finalisée** du synopsis.*

**C. Story board en cas de format du TMa en vidéo**

- a. Scénario proposé sous une forme narrative
- b. Description des modalités d'enregistrement et d'utilisation du matériel vidéo

**Processus**

L'acceptation du synopsis implique un processus d'évaluation formative, c'est-à-dire qu'en cas d'insuffisance, le synopsis doit être retravaillé avec la, le ou les référent-e-s du TMa jusqu'à acceptation.

Dans la mesure du possible, l'acceptation définitive du projet devrait avoir lieu au début de S4.

**Compétences attendues**

- Capacité à s'appuyer sur la littérature scientifique, clinique et professionnelle afin de présenter l'état des connaissances, d'interroger son objet de recherche et de construire une question de recherche qui s'articule sur des sources fiables.
- Capacité à décrire et organiser un projet de recherche en se référant aux critères d'une démarche scientifique et en prenant en compte la faisabilité de l'étude en fonction du contexte et/ou de la réalité du terrain.
- Capacité à articuler les dimensions théoriques et cliniques autour d'une thématique donnée et à les mettre en perspective en lien avec la profession de la psychomotricité.
- Capacité à prendre en compte les dimensions éthiques liées à un projet de recherche et à construire les outils qui y sont liés (information et consentement).

**Coordinatrices du Module**

Ayala Borghini  
Gemma Gebrael Matta  
Chantal Junker-Tschopp

### **Critères d'évaluation**

- Forme : Respect de la structure proposée, des consignes de mise en page ; Lisibilité, pertinence et fiabilité des sources utilisées ; Normes APA ;
- Clarté, synthèse et cohérence du discours ;
- Prise en compte de la faisabilité de l'étude et de ses dimensions éthiques dans la méthodologie présentée ;
- Qualité et pertinence de l'argumentation théorico-clinique et du lien avec le contexte ; Esquisse de liens explicites entre objectifs du travail de master, résultats attendus et psychomotricité.

#### **Coordinatrices du Module**

Ayala Borghini  
Gemma Gebrael Matta  
Chantal Junker-Tschopp