

# Enseigner aux Digital Natives



# Objectifs

- Comprendre le phénomène "Digital Natives"
- Connaître les attentes des étudiant-e-s
- Interroger sa pratique d'enseignement
- Intégrer de l'imagination didactique dans ses cours

# Agenda

matin

Présentations  
Attentes  
Digital Natives  
Témoignages

Après-midi

Discussion  
Propositions didactiques  
adaptées aux digital  
natives

# Cours en ligne

Toutes les informations sur Moodle

Cours : Enseigner aux Digital Natives

Clé : diginat

# Différents ou identiques ?





Robert Doisneau, *La dent* (c) anne dominique salamin, 2013



Une salle de classe, 1957

Robert Doisneau

Robert Doisneau/Rapho

Robert Doisneau (s) anne-dominique salamin, 2013





(c) anne-dominique salami / 2013

*Robert Doisneau*





# D'autres distractions

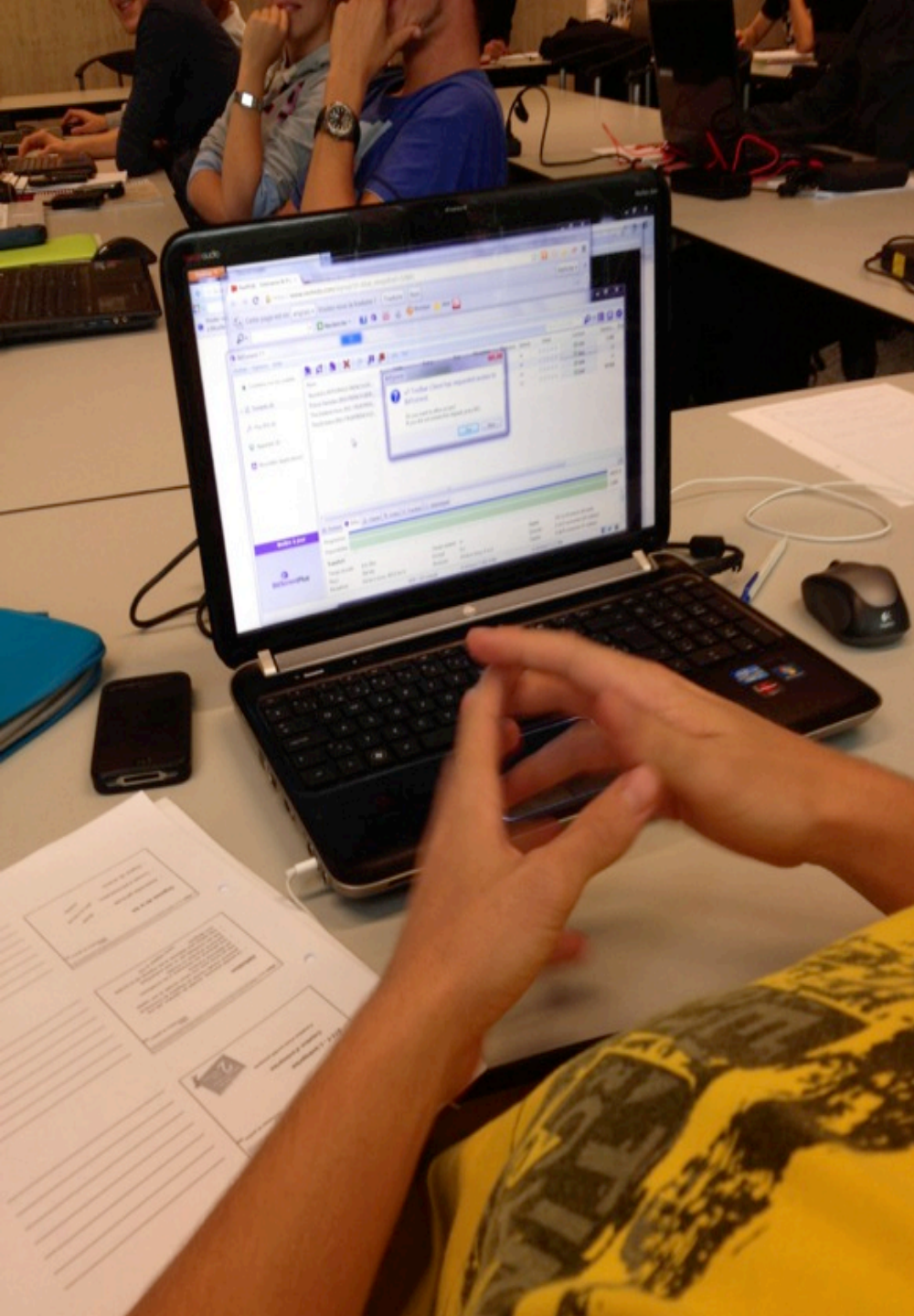




# Digital Natives



# NetGen



# Génération Y



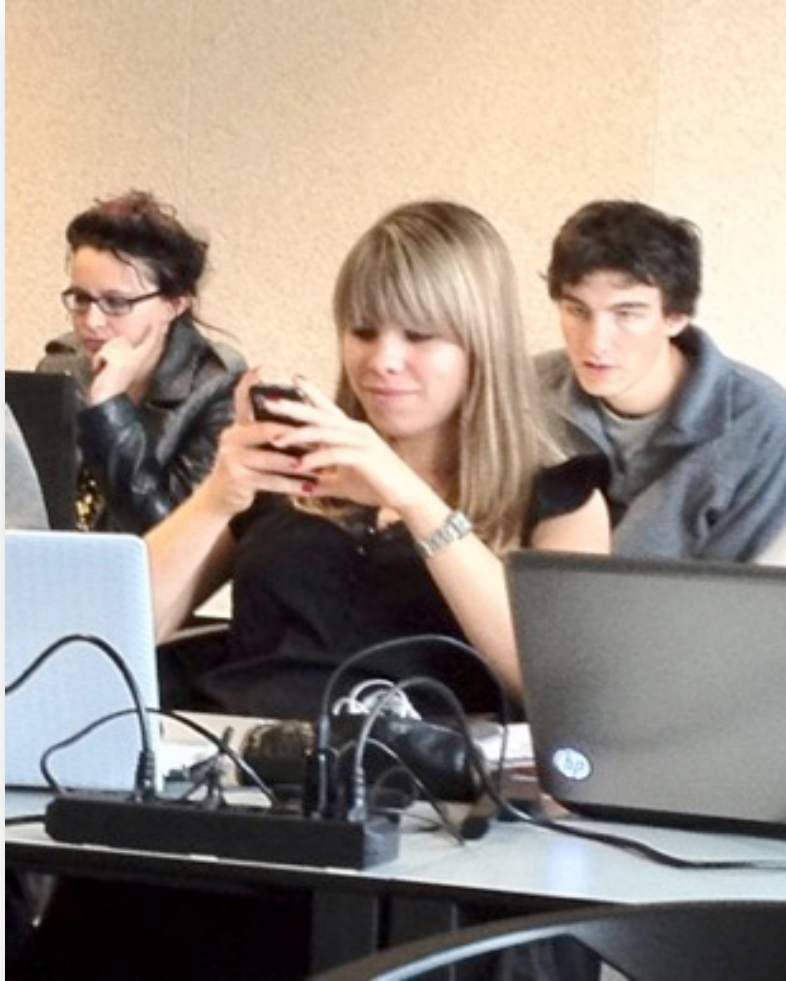
# Millenials



**Born digital**



Digiborigène



Comprendre le phénomène



# Les générations

Baby-boomers 1945-1965

X 1966-1980

Y 1981-2000



# Définition

Marc Prenzky (2001, 2007)

Nos étudiants sont des **native speakers** du langage digital des ordinateurs, jeux vidéos et d'Internet.

Les professeurs sont majoritairement des **digital immigrants** nés avant l'émergence des ordinateurs et d'Internet.

# Mythe?

Digital natives have spent over **10,000** hours playing **videogames**, sent and received over **200,000 emails** and instant messages, spent over **10,000 hours talking on cell phones**, and over **20,000 hours watching television** **before** they even go to college (Prensky, 2001)

Students make limited, mostly recreational, use of social technologies such as media sharing tools and social networking (Maragaryan and Littlejohn (2009).

It is likely that digital nativeness is not defined strictly by age, but by embodied practices in part defined by their age.

Jonas eduardsen,  
2011



(c) anne-dominique salamin, 2013



# Y

•hédonistes  
vivent au  
présent

besoin  
d'activités  
variées

le visuel  
prépondérant

travail en  
Coopération  
Co-expert

communication  
échanges :  
au centre

pragmatiques  
travailler pour  
le  
plaisir et pour  
le sens

être  
valorisés :  
feedback  
constructifs

Technologies  
naturelles

durée  
attention  
faible

zappeurs  
joueurs

créateurs

producteurs  
de contenus

# Conséquences 1/

## Motivation

Projet de vie /vs carrière

Avoir du plaisir maintenant

Développer tout son potentiel

## Relation avec le professeur

Leader qui partage

Coach qui explique

Adulte qui protège

Court terme

Changements à vue

## Priorités

Tout est prioritaire

Arriver rapidement au but pour  
repartir

Réaliser l'ensemble de ses projets

## Relation avec le savoir

Apprécie le concret

Aime réaliser des projets

Apprécie les apports d'expérience

# Conséquences 2/

## Attentes

- Grandes pour soi et envers les autres
- Souvent irréalistes
- Disjonction avec les efforts requis
- N'anticipent pas les possibles difficultés
- Connaissance limitée de ses capacités
- Évalue mal les conséquences

## Responsabilité personnelle

- Tendance à la “partager”
- Il y a toujours une porte de sortie
- N'en tire pas toujours les leçons
- Gère mal les difficultés et déceptions

## Compétences

- Multitâche
- Faible capacité d'attention
- Réseau

## Relation avec l'autorité

- Confiance acquise au départ
- Égalitaire
- Complémentaire
- Collaboratrice

# Michel Serres Petite Poucette (2012)



Crédit photo :TIJERAS Mathieu

Est-ce qu'Internet par exemple, a changé le savoir ?

Oui. (Rires) Mes étudiants disent « Qu'est-ce qu'on fout là ? Alors qu'on a déjà le savoir chez soi ». Ah.



# Enquête "digital natives" Cyberlearn

Mai 2013

Quelles sont les habitudes des étudiant-es- en matière d'Internet, social médias, mobile?

Comment évaluent-ils les méthodes d'enseignement de leurs professeur-e-s?

En tant que digital natives, que suggèrent-ils pour améliorer ces méthodes?

# Enquête "Digital Natives"

## Caractéristiques

Lancée en mai 2013

Homepage Moodle

30 questions, 20 quantitatives, 10 qualitatives

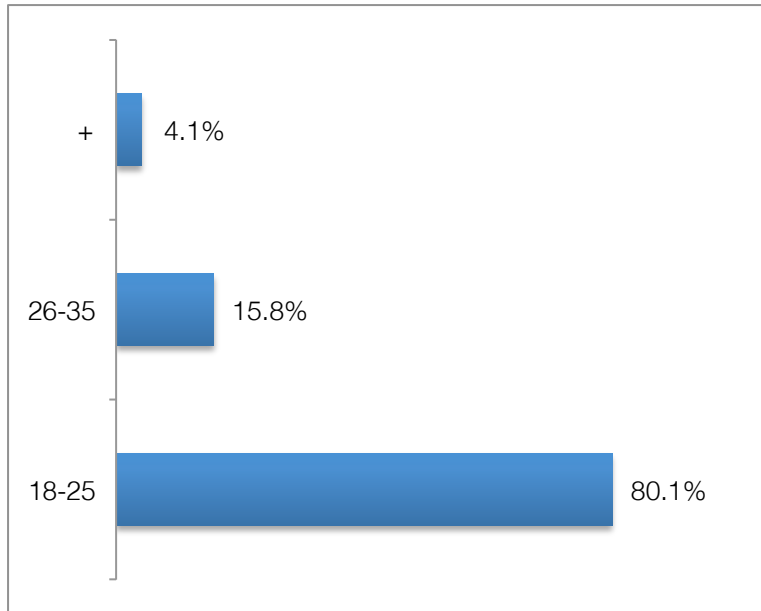
Population : 16634

Echantillon représentatif (int conf 95; marge erreur 5%) :  
376

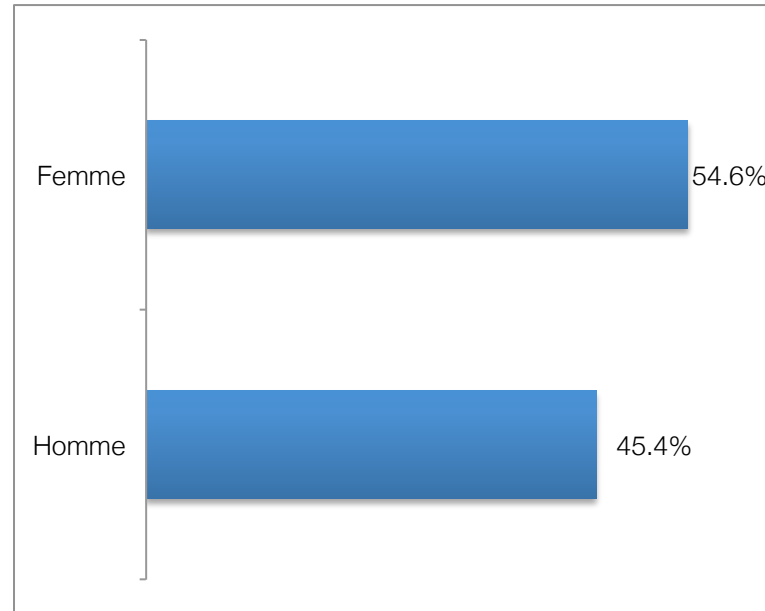
Réponses : 800

# Enquête "Digital Natives" 2/

Age

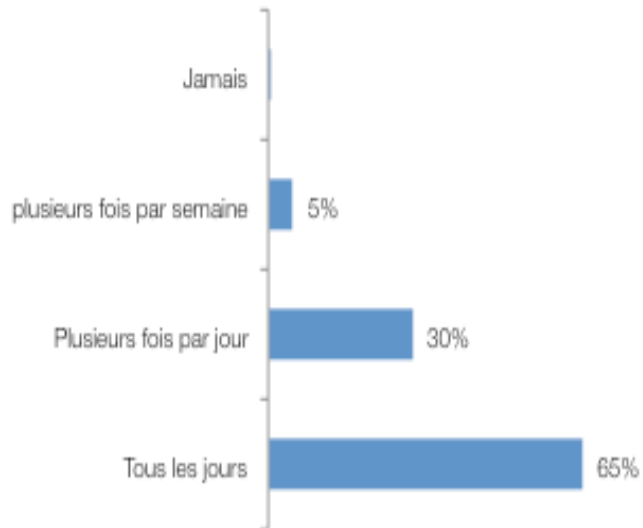


Sexe

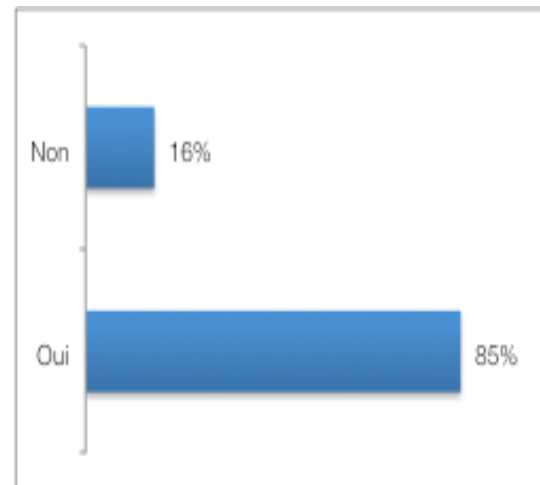


# Enquête "Digital Natives" 3/

## Utilisation Internet

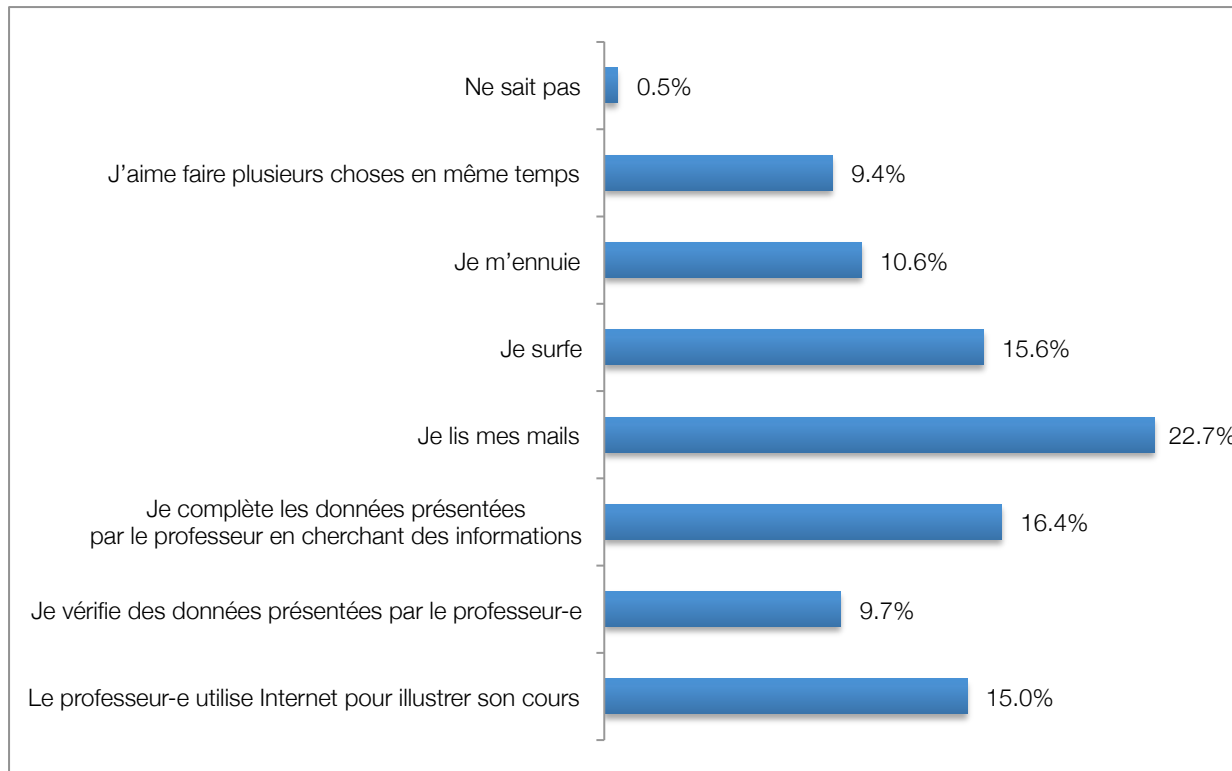


## Internet pendant les cours



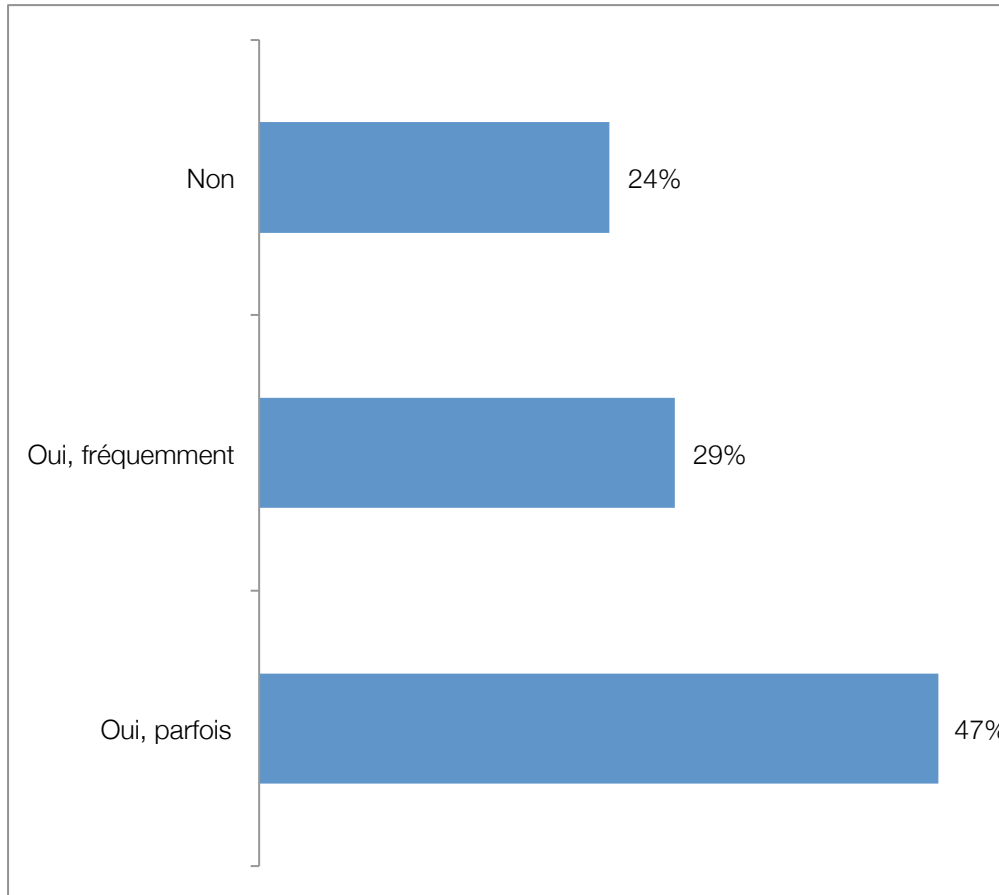
# Enquête "Digital Natives" 4/

Pour faire quoi?



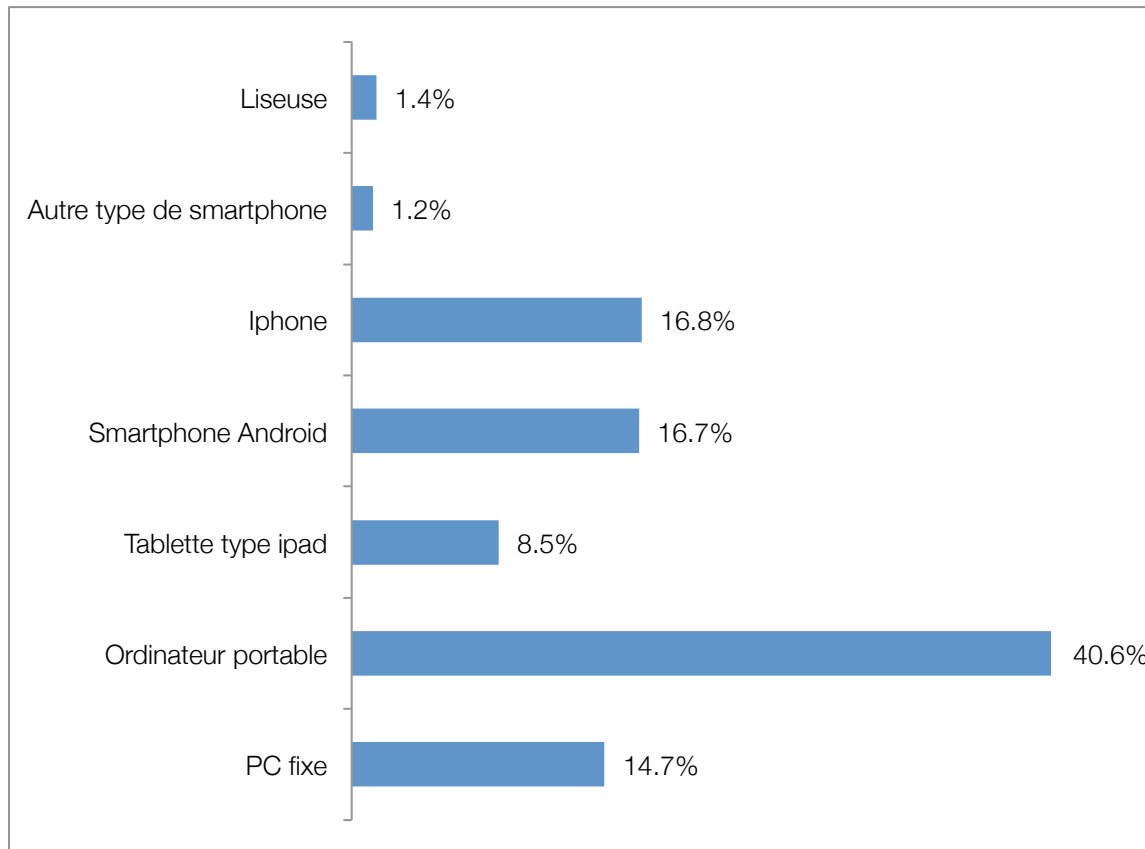
# Enquête "Digital Natives" 5/

Si vous disposez d'un smartphone, l'utilisez-vous pendant les cours?



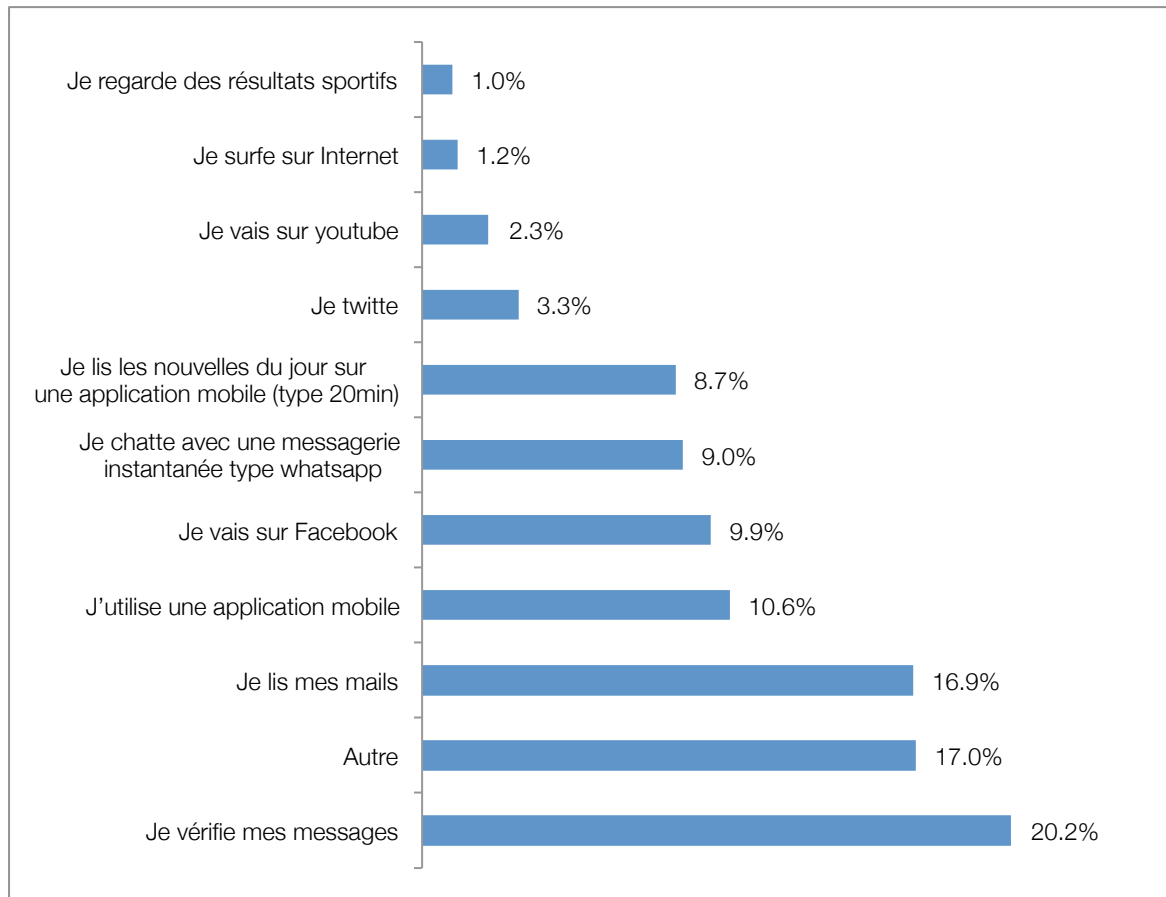
# Enquête "Digital Natives" 6/

Comment allez-vous sur Internet?



# Enquête "Digital Natives" 7/

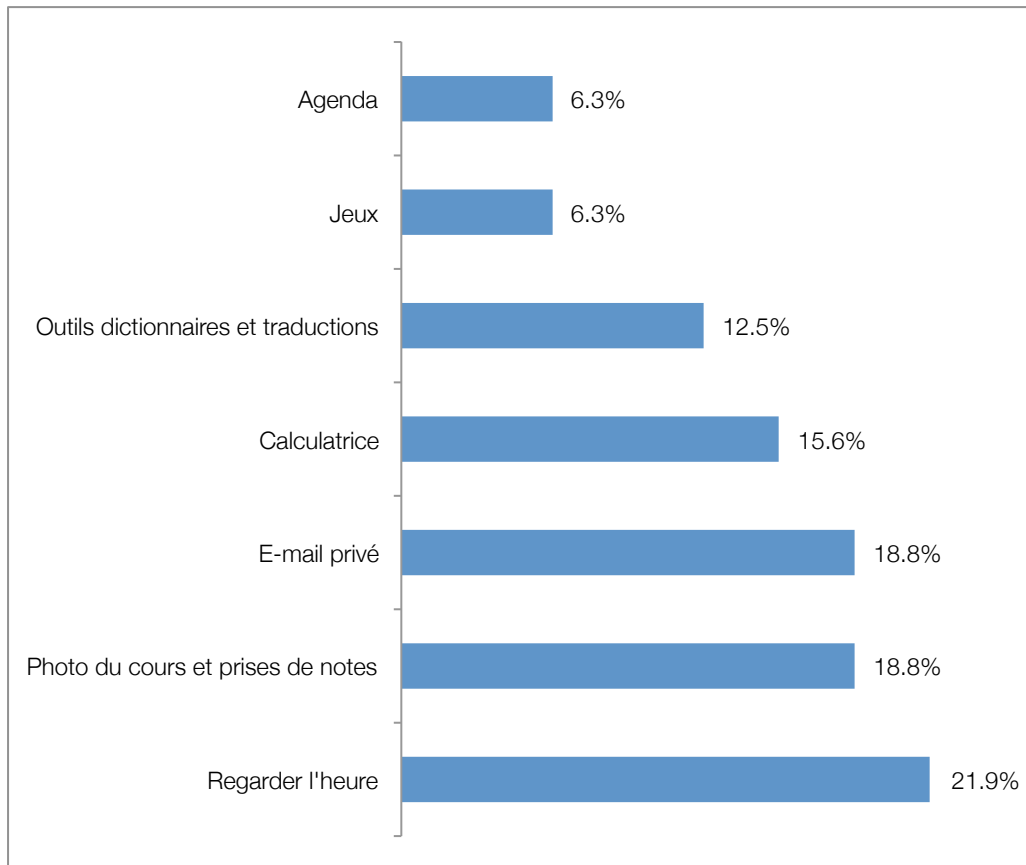
Dans quel but?





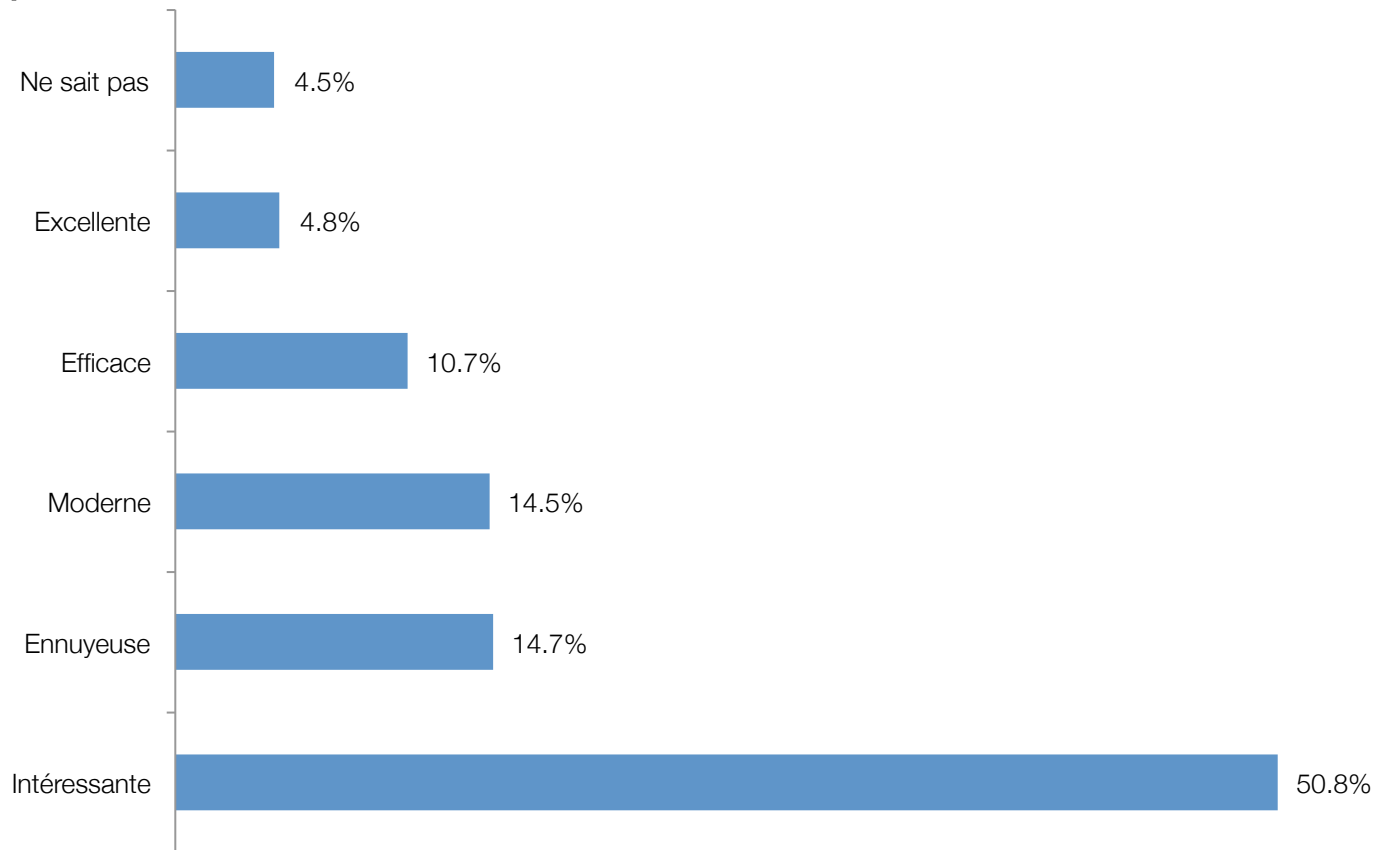
# Enquête "Digital Natives" 8/

D'autres buts?



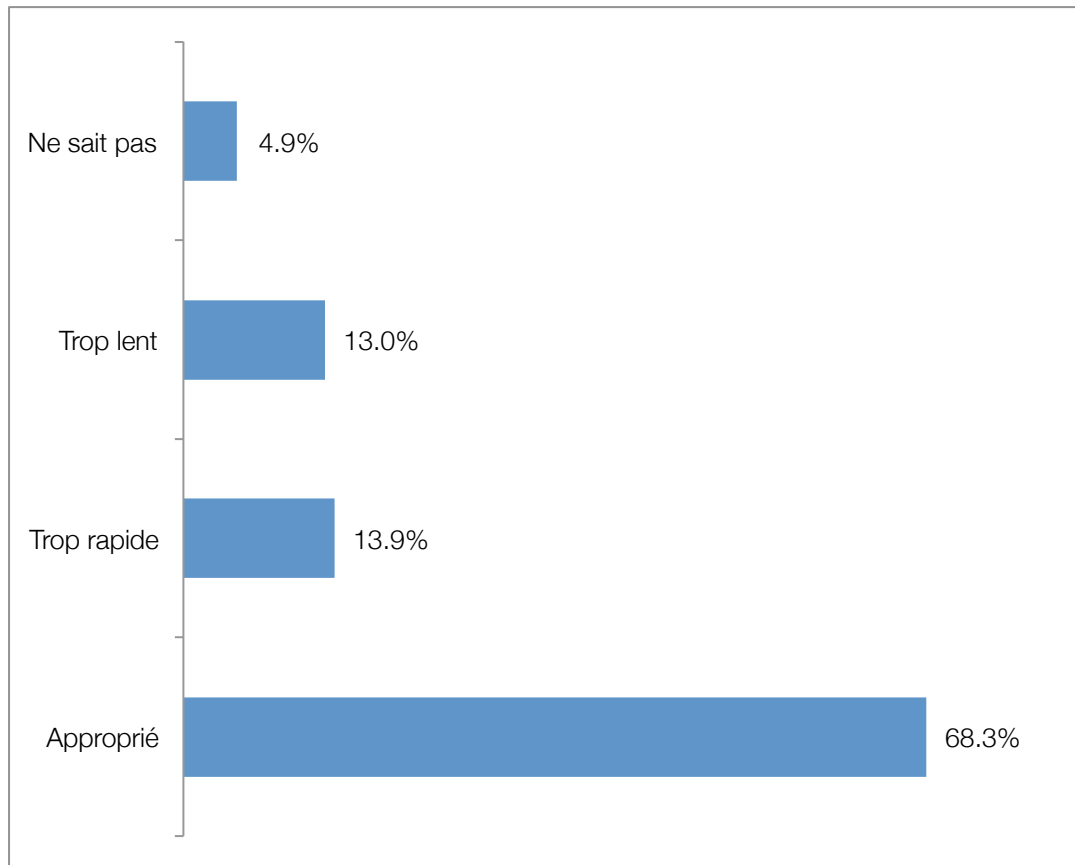
# Enquête "Digital Natives" 9/

Globalement, estimez-vous que la manière d'enseigner dans la formation que vous suivez est :



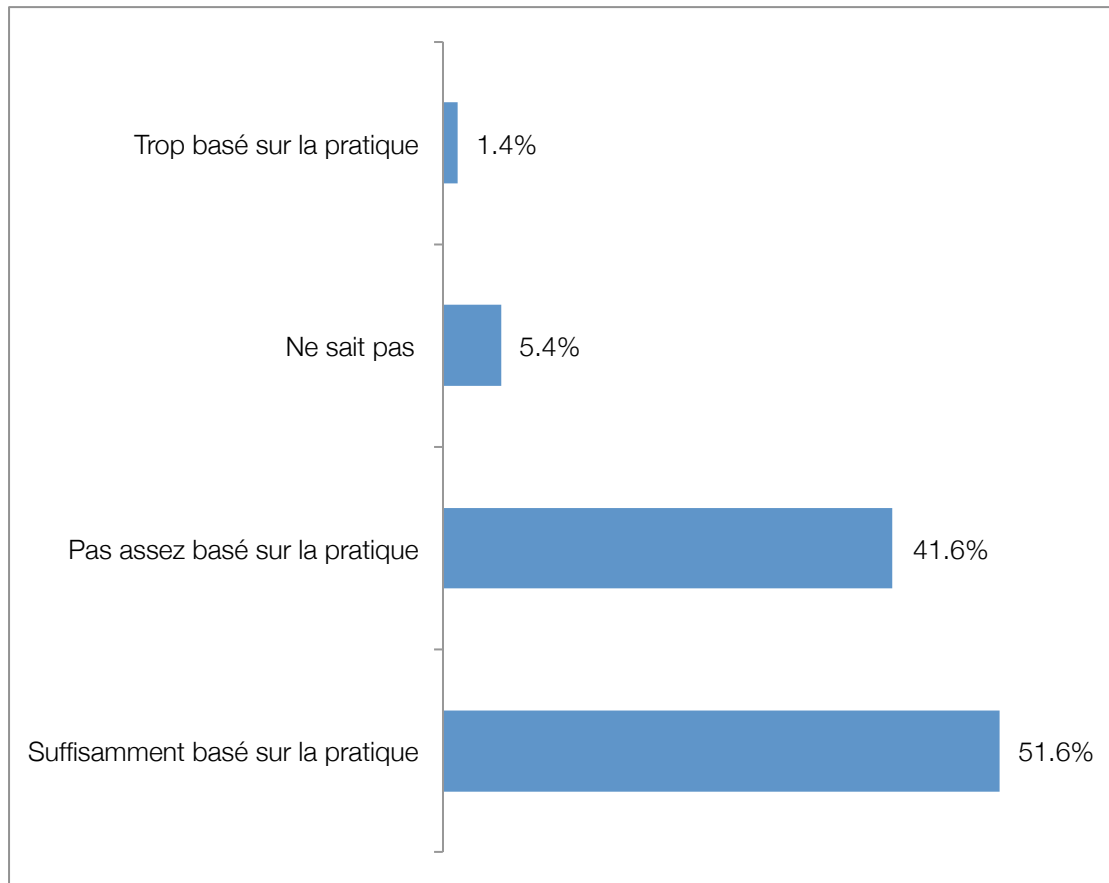
# Enquête "Digital Natives" 10/

Globalement, le rythme de votre formation est :



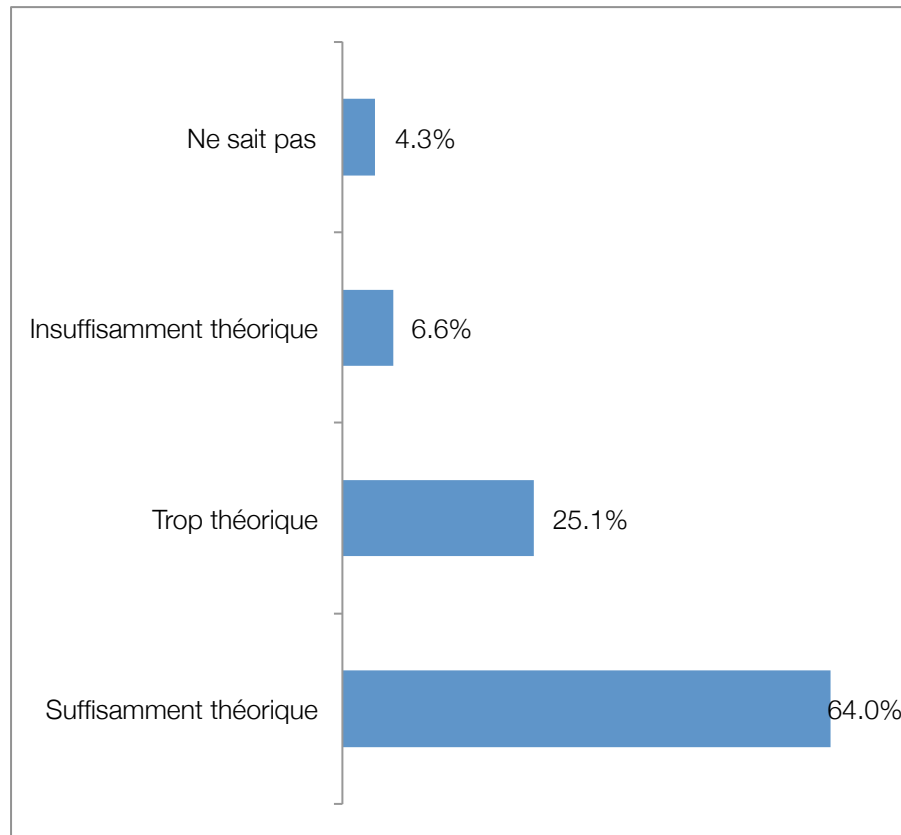
# Enquête "Digital Natives" 11/

Globalement, le lien de votre formation avec la réalité est :



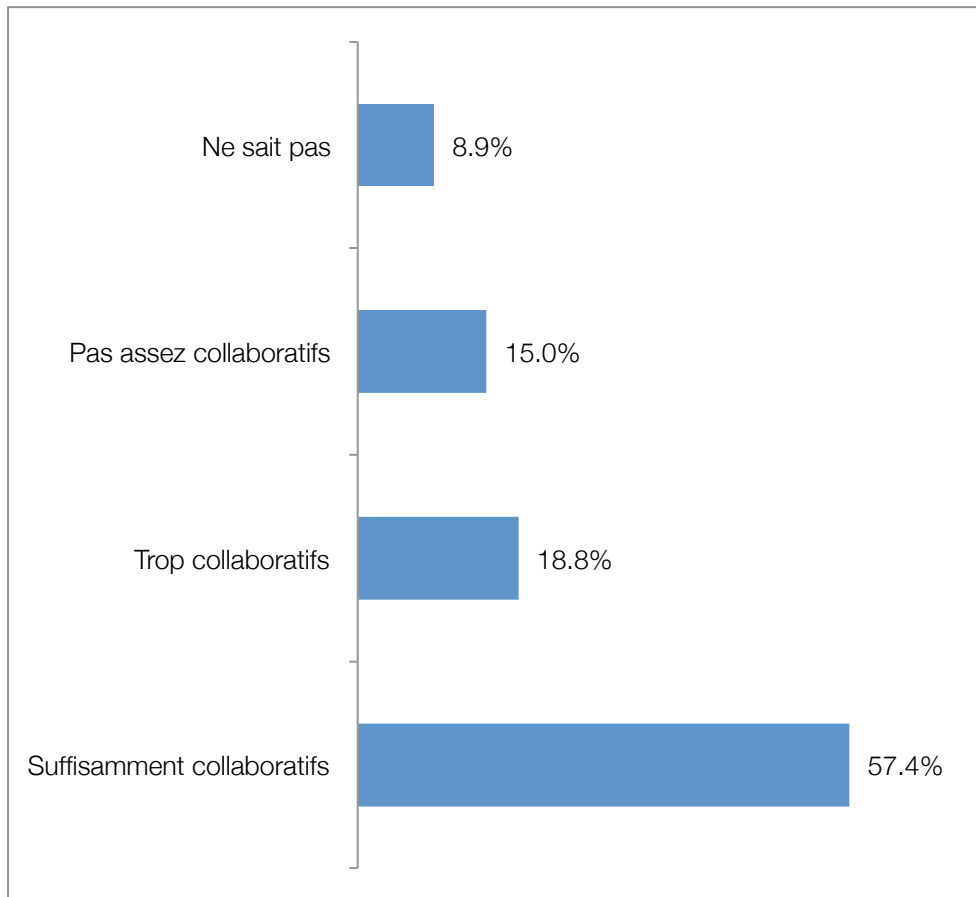
# Enquête "Digital Natives" 12/

Globalement, le lien de votre formation avec la théorie est :



# Enquête "Digital Natives" 13/

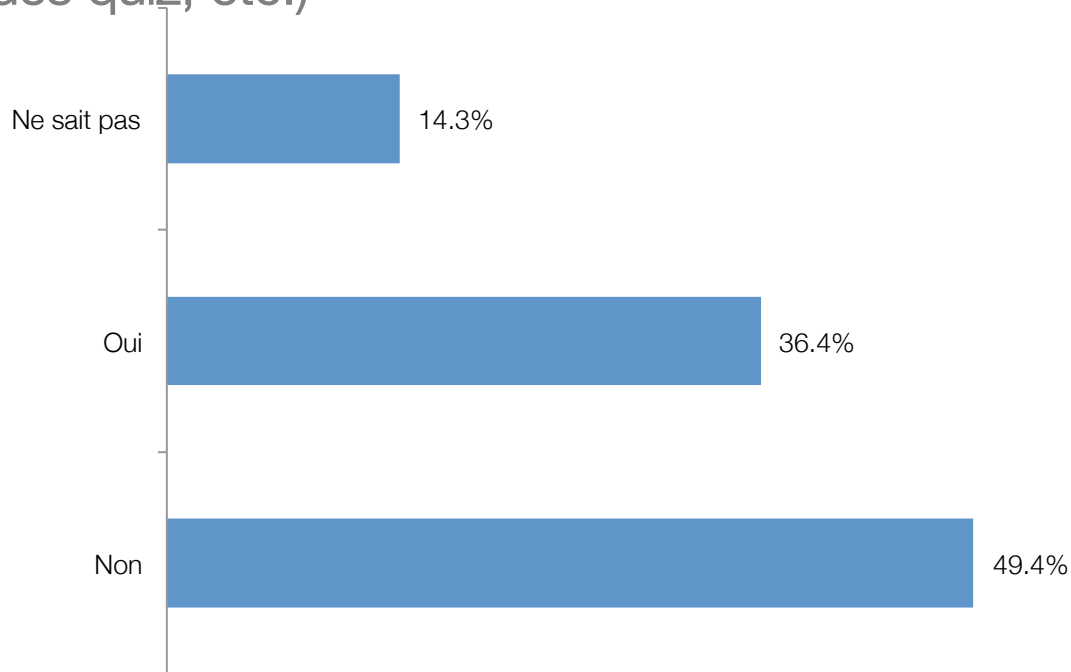
Selon vous, les travaux de groupe sont :



# Enquête "Digital Natives" 14/

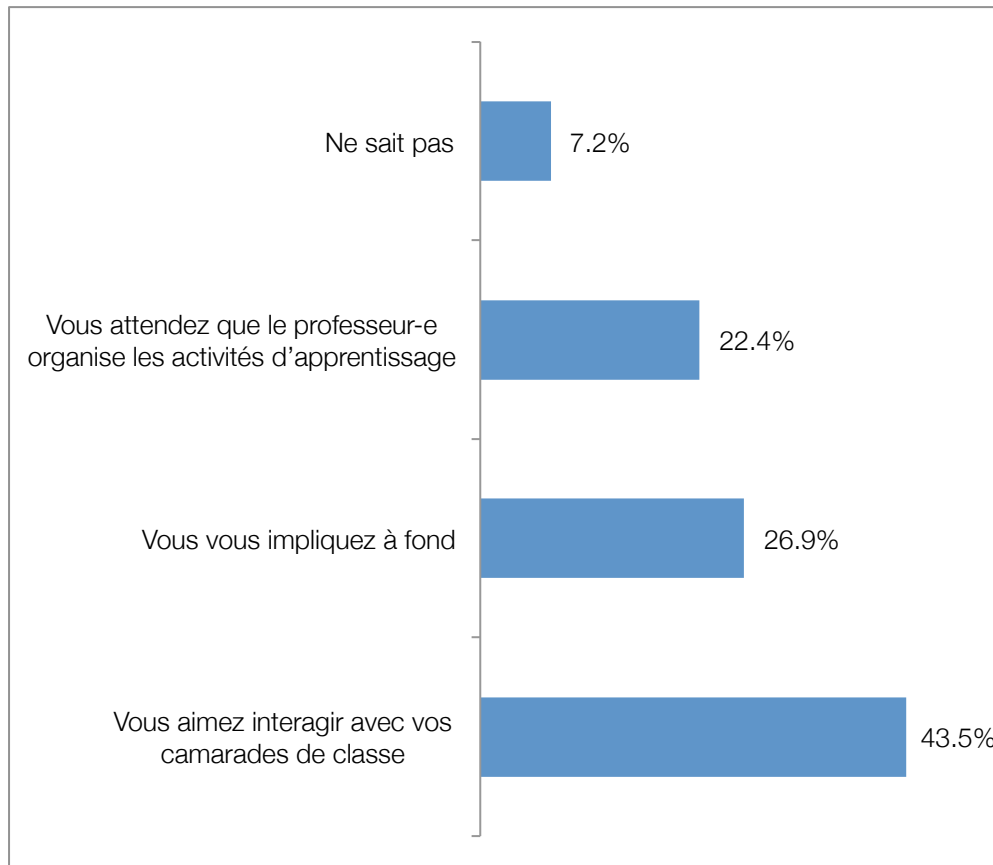
Souhaiteriez-vous utiliser votre smartphone pendant le cours à des fins d'apprentissage?

(pour voter, pour chercher de l'information et la partager, pour répondre à des quiz, etc.)



# Enquête "Digital Natives" 15/

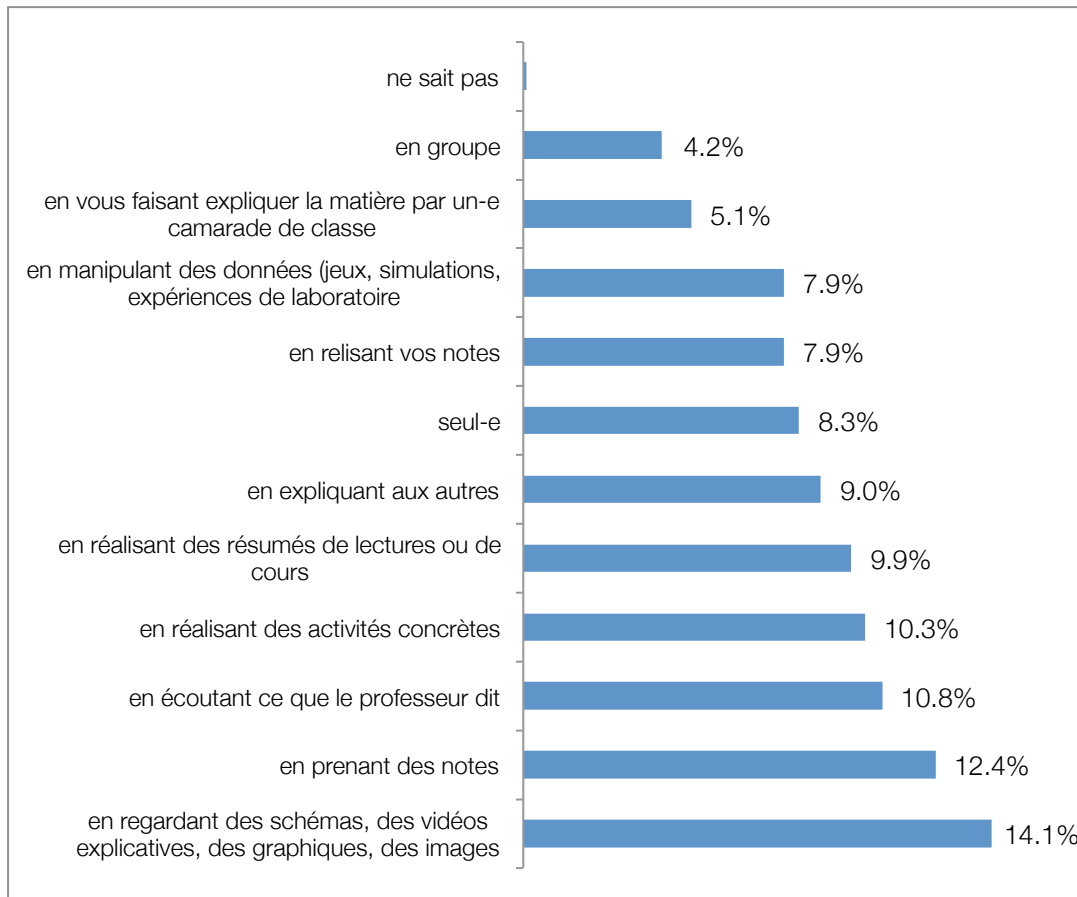
Quel type d'étudiant-e êtes-vous?





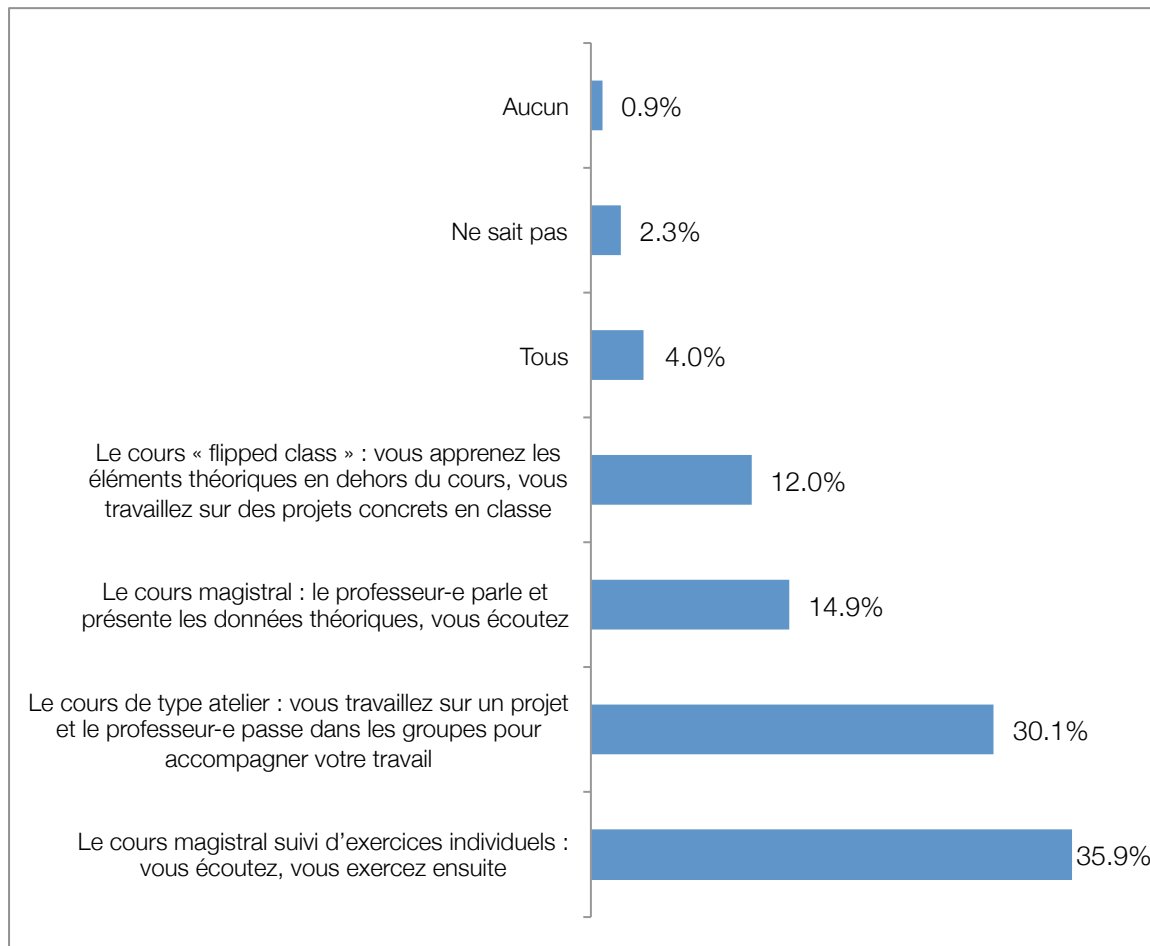
# Enquête "Digital Natives" 16/

Vous estimez apprendre mieux :



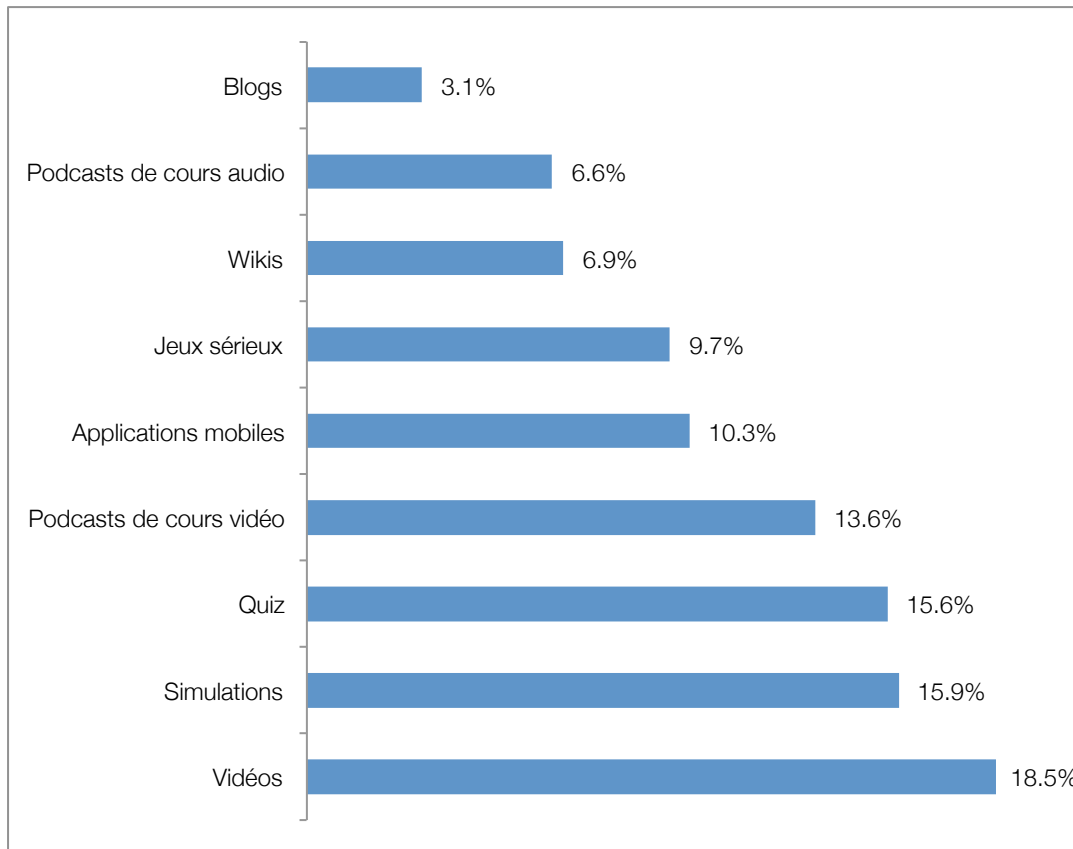
# Enquête "Digital Natives" 17/

En classe, préférez-vous:



# Enquête "Digital Natives" 18/

En tant que "digital natives", quels éléments souhaiteriez-vous pouvoir avoir à disposition pour améliorer votre apprentissage (en classe ou hors classe) (plusieurs réponses possibles)



# Deux mondes

- Les digital natives préfèrent :
  - Recevoir des informations rapidement de sources multiples
  - Travailler en multitâches et en parallèle
  - Images, sons et vidéo plutôt que texte
  - Sources hyperliens
  - Interactions en temps réel
  - Apprendre ce qui est instantané, pertinent et "fun"
- Les digital immigrants préfèrent:
  - Contrôler l'information collectées depuis des sources limitées
  - Préfère l'information issue de textes
  - A besoin d'introspection et d'espace personnel privé
  - Apprécie les informations présentées de manière linéaires, logiques, séquentiellement



Que disent-ils?

# Exercice

- 3 personnes par groupe
- Dans l'espace de cours Moodle
- Choisir 2 témoignages
- Les visionner
- Relever les points importants
- Discussion en plénière

# Que faire?



# Gérer le phénomène

- Modifier un phénomène de société: dépense d'énergie inutile
- Se servir des points positifs
- Situer les limites
- Exiger et donner du respect
- Présenter les règles du jeu



# Inspiration

Socrate

Maieutique : art de faire accoucher

[http://www.pedagogie-active.fr/lecture\\_suivie/2-50.html](http://www.pedagogie-active.fr/lecture_suivie/2-50.html)

# Inspiration

Montessori, Freinet

« Nous ne considérons pas qu'un enfant soit discipliné quand ses professeurs ont réussi à le rendre aussi silencieux qu'un muet et aussi immobile qu'un paralytique. Un tel individu n'est pas discipliné mais annihilé. Nous disons d'un individu qu'il est discipliné quand il est maître de lui-même et qu'il est capable de contrôler sa conduite dans les occasions où il faut suivre des règles. »

# Principes

Le caractère personnel de l'apprentissage

Le rôle catalyseur des connaissances antérieures

L'importance des ressources à disposition

Le rôle du contexte et de l'expérience concrète

Les compétences de haut niveau à exercer

La "démarche de recherche" dans l'apprentissage

# Principes

Le changement conceptuel (prise de conscience, déséquilibre, reformulation)

Le caractère interactif et coopératif de l'apprentissage

Le lien entre projet personnel, professionnel, d'études

L'importance d'une construction, d'une production

Le rôle de la réflexion sur l'apprentissage qui se passe (le caractère méta)



# Imagination didactique



Impliquer –  
mettre au  
travail –  
s'appuyer sur  
le groupe

(c) anne-dominique salamin, 2013

# Réflexion didactique imaginative



# Pédagogie adaptée

Démontre comment appliquer la matière

Mise sur le travail en équipe

Utilise la technologie pour être plus efficace

Propose des projets concrets, bien encadrés, ambitieux

Vérifie régulièrement la bonne intégration des données transmises

Reconnaît la performance

Utilise l'anecdote personnelle



# Pédagogie adaptée

Est sensible aux intérêts du moment

Place dans l'action dès le début

Permet la rétroaction des étudiants

Est multidisciplinaire

Est ouvert aux suggestions

Est pragmatique

Transmet le plaisir, la passion

Donne de la rétroaction

# "Solutions diginat"

Adopter les méthodes actives (pédagogie par projet, learning by doing, flipped-class, piscine, etc.)

Utiliser les méthodes co-expertes (Peer-coaching, peer-grading, co-productions théoriques, co-production quiz etc.)

Communication directe, franche, précise

Règles claires, exprimées, conséquences respectées

Variété des formes et du fond

Découpage bref et varié

Usage des technologies dominantes (vidéo etc.) pour enrichir son cours

Soigner le feedback des travaux de groupe

Alléger et non alourdir le travail de l'étudiant-e et du professeur-e

# Ils disent....

(suite enquête digital natives Cyberlearn 2013)



exercices - tutoriels - concours entre étudiants -  
forum d'aide - forum résolutions de problème -  
exercices résolution de problème - MOOCs -  
+utiliser l'ordinateur portable - espaces dropbox  
gratuits - tableaux interactifs publiant  
directement en ligne - jeux - applications de  
révision - tablette pour chaque étudiant avec  
palette d'apps utiles- annales d'examens -  
vidéos de tous les cours - ebooks – quiz - atelier  
pour réaliser des ressources de formation (wiki,  
simulations, podcasts, vidéos) par les étudiants -  
jeux constructifs pas infantilisants - pouvoir  
étudier les polycopiés AVANT le début du cours

un cours mixte e-learning et projet en classe –  
standardiser la documentation théorique et allier  
théorie et pratique – garder le prof en vrai et mettre la  
théorie sur Internet – mettre à disposition des  
témoignages d'autres professeurs que le sien pour  
éclairer la théorie - venir en classe que pour les labos  
et les examens, faire la théorie à distance – introduire  
l'actualité dans le cours – des cours do-it-yourself –  
des apps web : agenda de cours, suivi de ses  
performances (notes etc.) – faire comme le site du  
zéro – augmenter les interactions prof-étudiant – créer  
soi-même du contenu – prendre des notes  
collaboratives avec des outils type onenote – simuler  
le cours dans un jeu vidéo – manipuler des données  
ensemble et coopérer sur écran

"j'adore quand on prof nous montre d'autres avis théorique, comme avec TED, par exemple" – "des profs qui parlent fort et debout" – "un prof dynamique et cultivé qui sait de quoi il parle ... un genre de cours qui permette de ne pas voir la journée passer et de sortir de la classe en disant "wow" à la place de "pff.." – "un cours où on serait autodidacte et où le prof serait disponible pour apporter son soutien en cas de besoin" – "débitier de la théorie pendant 1h30 est inutile : 95% des infos sont oubliées instantanément, même en prenant des notes car il est souvent impossible de retenir sans s'exercer" – "faire un bref rappel du cours précédent avant chaque nouveau cours" – "la meilleure façon d'apprendre, c'est de sentir que le prof veut nous faire part de son expérience" – "revenons au crayon-papier nom d'une pipe, arrêtons d'investir de l'argent pour payer des chercheurs qui ne font que réinventer la roue" – "pour rappel le cours doit être préparé (en gras dans le texte) et les profs doivent penser à changer de technique chaque 7 minutes" - "finalement le meilleur cours repose sur la passion de l'enseignement à propos du sujet que le prof enseigne" – "bien que la technologie soit attractive, le prof est lui-même intéressant dans son cours" -

# Sources

- <http://wordpress.uqac.ca/~cpu/wp-content/uploads/2012/04/Pr%C3%A9sensation-Mme-Garceau-2012.pdf>
- [http://www.pedagogie-active.fr/lecture\\_suivie/2-50.html](http://www.pedagogie-active.fr/lecture_suivie/2-50.html)
- <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>