

# Bienvenue dans le Module F10 !

## Engagement personnel et professionnel



Steeve Quarroz, responsable du module  
Chantal Furrer Rey  
Jérémi Schaeli  
Dominique Wunderle

# Programme de la 1<sup>ère</sup> demi-journée

1<sup>ère</sup> période :

- présentation du module

2<sup>ème</sup> à 4<sup>ème</sup> période :

- travail par groupe

Groupes	Salles	Intervenant.e.s
4 & 1	3.18	Chantal Furrer Rey
5 & 2	3.06	Jérémie Schaeli
6 & 3	2.32	Dominique Wunderle



## **F10**

### **Engagement personnel et professionnel**

- Soins, intimité et corporalité
- Expression et émotions
- Prévention, intervention en situations de violence
- Investissement personnel et professionnel, santé au travail
- ...

**6**



# Compétences visées (PEC 20)

## Compétences principales

- |   |  |
|---|--|
| 2 | Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation |
| 3 | Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés                         |

## Compétence secondaire

- |   |   |
|---|---|
| 4 | Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action |
|---|---|

# Objectifs généraux d'apprentissage

Être capable de :

- ✓ Repérer et décrire les mouvements intérieurs (émotions, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens entre ces mouvements intérieurs, la relation aux autres et au monde
  
- ✓ S'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui;
  
- ✓ Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

# Organisation du module

Pour les ETU PT, vous êtes réparti-e-s en 6 groupes durant tout le module. Chaque groupe aura :

## Semestre d'automne 2025

- 7 ateliers et le bilan intermédiaire
- Demi-journées de travail autonome

## Semestre de printemps 2026

- 8 ateliers et le bilan final
- Demi-journées de travail autonome

# Cahier d'itinérance et portfolio

## Cahier d'itinérance

- En support à votre processus de formation dans les modules F1-G1-F10, il vous est proposé de tenir un cahier d'itinérance.
- Il s'agit d'un outil de soutien à l'écriture réflexive dans lequel vous pouvez consigner vos idées, réflexions et émotions émergentes durant votre participation aux différents ateliers.

# Cahier d'itinérance et portfolio

## Portfolio

- Le portfolio sera introduit dans le cursus de formation dans le F1/G1, au semestre d'automne
- Format électronique Microsoft One Drive

Mes fichiers > Portfolio

	Nom ▾	Modifié ▾
	 Mon profil	Hier à 10:05
	 Réflexions et traces	Hier à 10:05
	 Synthèses et preuves	Hier à 10:06

# Validation du module F10

<b>Éléments de validation</b>	<b>Points</b>
Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points	<b>18 points</b>
Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation (niveau de participation, créativité, communication)	<b>10 points</b>
Présentation de l'œuvre	<b>4 points</b>
Texte écrit de 3 pages explicitant les différents éléments de votre support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger	<b>18 points</b>
<b>Validation complète</b>	<b>50 points maximum (&lt;31 points = F)</b>

# Autoévaluation et autoréflexion après chaque atelier

- Utiliser le pentagramme de Ginger pour réfléchir à ce qui s'est passé dans l'atelier
- Autoévaluer sa participation à la demi-journée
  - ✓ Quel a été mon niveau de participation ? Comment me suis-je engagé-e dans l'activité ?
  - ✓ Ai-je ressenti mes limites, mes résistances? Ai-je interrogé ces limites? Ai-je utilisé ma créativité?
  - ✓ Comment ai-je communiqué avec les Autres? Suis-je capable de partager, avec tact et bienveillance, les mouvements intérieurs ressentis (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) ?

# Calendrier de la validation du module F10

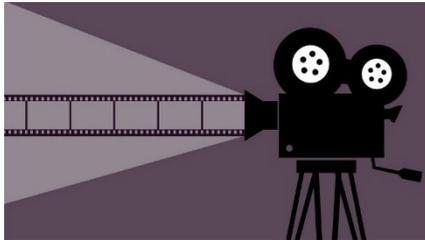
## Semestre d'automne 2025

- ✓ Bilan intermédiaire du **19.12.25**: projet/esquisse de l'œuvre

## Semestre de printemps 2026

- ✓ La collecte des traces et la réalisation de l'œuvre se poursuit
- ✓ Présentation de vos œuvres lors du bilan final **le 12.06.2026**
- ✓ Grille d'auto-évaluation et rédaction du texte de 3 pages. Dépôt sur Moodle au plus tard **le 24 juin 2026 (18h00)**.

# Présentation d'une œuvre finale



# La brochure F10 avec toutes les informations



## Module F10

### Engagement personnel et professionnel

Semestre d'automne 2025

Semestre de printemps 2026

Responsable du module :

Steeve Quarroz

# Programme du semestre d'automne 2025

Introduction	Informations, mise en route des groupes
Atelier 1	La pratique de l'auto-empathie
Atelier 2	Plaisir d'écrire?
Atelier 3	Mon rapport à la sexualité
Atelier 4	Mon rapport à l'argent
Atelier 5	Mon rapport aux gestes/soins
Atelier 6	La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi
Atelier 7	Ma présence corporelle dans la relation
	Travail autonome
19.12.2025	Bilan intermédiaire

# Programme du semestre de printemps 2026

Atelier 8	La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
Atelier 9	La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir ?
Atelier 10	Comment intervenir dans une situation de violence ?
Atelier 11	Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir?
Atelier 12	Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 <sup>er</sup> secours
Atelier 13	Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
Atelier 14	Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
Atelier 15	Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
	Travail autonome
12.6.26	Bilan final : présentation de l'œuvre

# L'engagement

- **L'engagement dans le langage contemporain** (Mouillie, 2003)
  - «Implication volontaire d'une personne dans un acte, et plus en avant dans une attitude, accomplis en faveur d'une cause»
  - S'engage celle ou celui qui revendique qu'il est de son devoir de faire (et non laisser faire), parce qu'elle ou il se sent concerné-e par une situation vis-à-vis de laquelle elle ou il pense avoir droit, devoir et pouvoir de la changer.
- **S'engager, c'est s'exposer** (Anas, 2018)
  - L'engagement est un saut dans l'incertain, une prise de risque.
- **S'engager, c'est parfois vivre l'inconfort** (Anas, 2018)
  - L'engagement s'inscrit dans le croisement de l'intériorité et de l'extériorité, dans leur ajustement constant

# L'engagement

- **L'évolution contemporaine des formes d'engagement:** (Anas, 2018)
  - Sens essentiellement moral
  - Refus du déterminisme
  - Engagement citoyen
- **L'engagement professionnel** (Jorro & De Ketele, 2013)
  - « Ensemble dynamique de comportements qui, dans un contexte donné, manifeste
    - ✓ l'attachement à la profession
    - ✓ les efforts consentis pour elle
    - ✓ le sentiment du devoir vis-à-vis d'elle,et qui donne sens à la vie professionnelle au point de marquer l'identité professionnelle et personnelle ».

# La créativité

- **La créativité comme...**
  - La capacité de proposer des réponses nouvelles à des situations existantes ou des réponses appropriées à des situations nouvelles.
  - Un processus psychologique à travers lequel un individu (ou groupe d'individus) témoigne d'originalité dans la manière dont il mène sa réflexion et dans le résultat lui-même
- **La créativité a besoin de temps**
  - Elle se cultive, elle s'entretient, elle s'incube!
- **La créativité a besoin de bienveillance (Debois et al, 2019)**
  - Pour oser être créatif-ve, pour oser la prise de risque
- **La créativité en TS**
  - « Mon être au travail »
    - « Métis »
    - « Capacité à générer quelque chose de nouveau avec ce qui est présent »
    - « Capacité de m'affranchir du cadre, d'utiliser mes marges de manœuvre »

# Fil rouge du module F10

## L'approche holistique de l'humain

### Le pentagramme de Ginger



## Pour vous y retrouver

- ✓ Repérer votre numéro de groupe pour toute la durée du module (sauf les cours par les intervenant-e-s de la HEdS en mai 2026)
- ✓ Bien lire les consignes figurant dans la brochure
- ✓ Moodle : [Cours : 25 26 HETS-FR Module F10 - Engagement personnel et professionnel | Cyberlearn](#)
- ✓ Clé d'auto-inscription : **F102025HETS-FR**

## Quelques ressources en cas de questions ou de préoccupation...

1. Vos camarades de groupe
2. Les intervenant-e-s de l'atelier concerné
3. Votre responsable de module
4. Service de soutien HELP

## Références bibliographiques

- Beck, Ph. (2016). *Auto-empathie. L'art de se connecter à soi-même*. Jouvence.
- Debois, F. et al. (2019). *La boîte à outils de la créativité*. Dunod
- Jorro, A. & De Ketele, J.-M (2013). *L'engagement professionnel en éducation et formation*. De Boeck
- Miroló, S. (2017). *Le métier d'éducateur spécialisé. Entre engagement personnel et engagement professionnel*. L'Harmattan.
- Mouille, J.-M. (2003) L'engagement : fondement et devoir de l'existence », *Grand dictionnaire de la philosophie*, Paris, Larousse.  
<https://www.larousse.fr/encyclopedie/philosophie/engagement/192337#:~:text=L%27engagement%2C%20fondement%20et%20devoir,en%20faveur%20d%27une%20cause>.
- Travail social et engagement(s). *Association nationale des assistants de service social – ANAS. (2018). Revue française de service social, p. 12-48.*
- Dossier Les émotions dans le travail social : frein ou tremplin ?  
*L'Observatoire no 102 (2020), p. 5 à 53.*