

**JMA. Automne 2025**

**Séminaire 3 FR :**

## **Vides urbains : inverser le regard sur le bâti et le vivant**

D'une approche anthropocentrée de la nature à une vision multi-species

# **Institut TRANSFORM**

**Séréna Vanbutsele**

**Julie Riondel  
Juliette Falque**



# **BUREAU**

**Daniel Zamarbide**

**Galliane Zamarbide  
Carine Pimenta**





*“Being alive  
means  
sharing space  
with others.”*

Luke Harris, Office of Living Things

- **Enseignant-e-s responsables du module : Séréna Vanbutsele, Daniel Zamarbide**
- **ECTS : 3 (3 ECTS > 90 heures)**
- **Horaire : jeudis 9h00 – 12h00**
- **Dates : Octobre 2 – 09 – 16 - 23 30 Novembre 6 – 13 – 20 – 27 Décembre 4 – 11 – 18**
- **Evaluation : mercredi 7 janvier 2026 (matinée)**
- **Lieu d'enseignement : FON20.05 au deuxième étage de la Fonderie**

Rendu

# Lecture collective



Suzane Husky, Baptiste Morizot, *Rendre l'Eau à la Terre*

Rendu

# HERBIER

herbier collectif des écosystèmes urbains

## Rendu

### herbier collectif des écosystèmes urbains

Rendu : planches d'un herbier collectif.

5 planches format A1            **84.1 x 59.4 cm**

- 1 planche => choix de cube (individuel)

Cube: 1cm, 2m, 10m

Localisation du cube, carte multi-échelles

- 1 planche => choix d'un élément (par groupe)

Un élément = un objet d'étude

Deux ou trois personnes

- 1 planche => analyse décomposée de l'élément

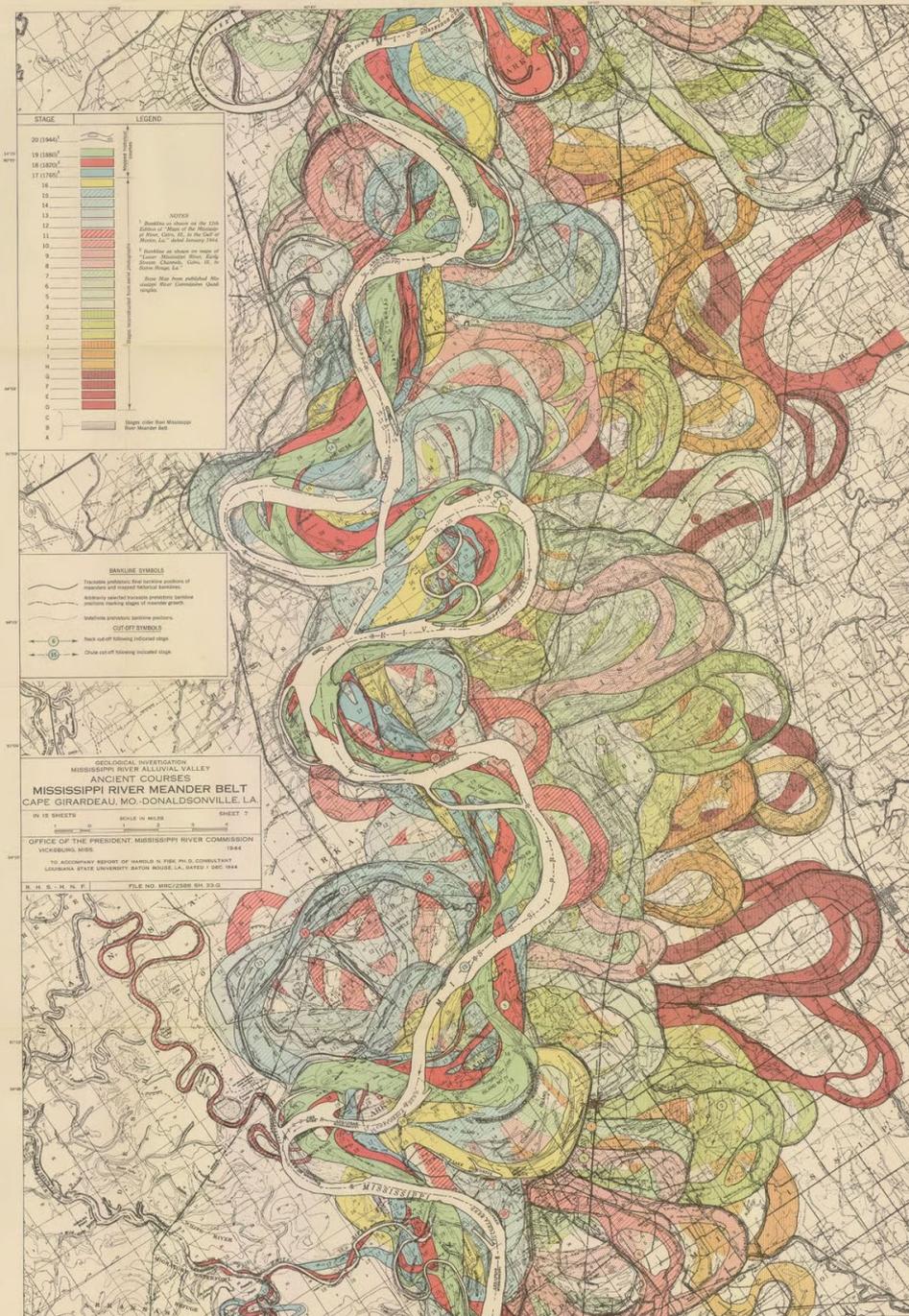
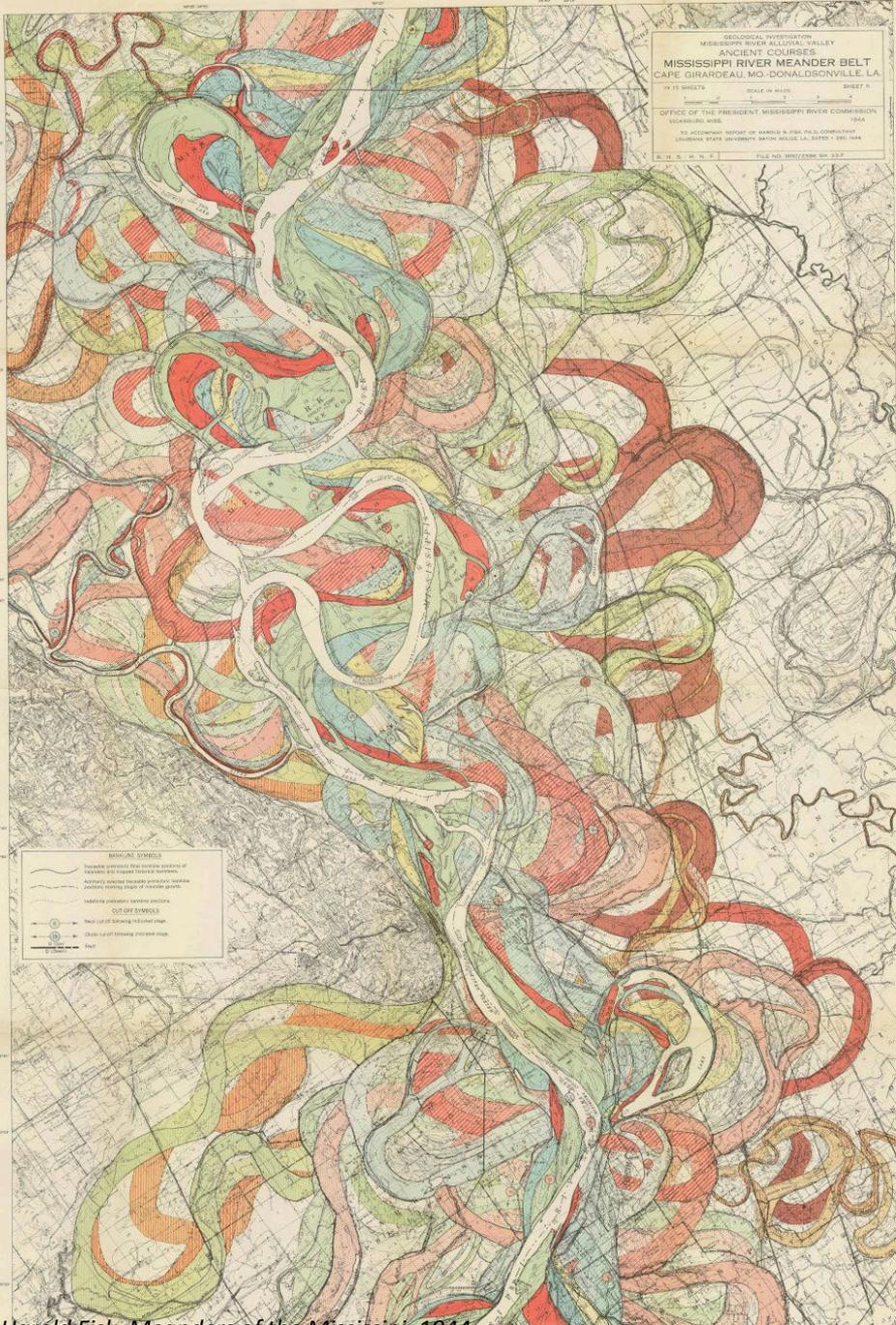
Composition de l'élément, décomposer l'éléments en ses parties constitutives

- 1 planche => analyse de l'élément dans son système de fonctionnement (par groupe)

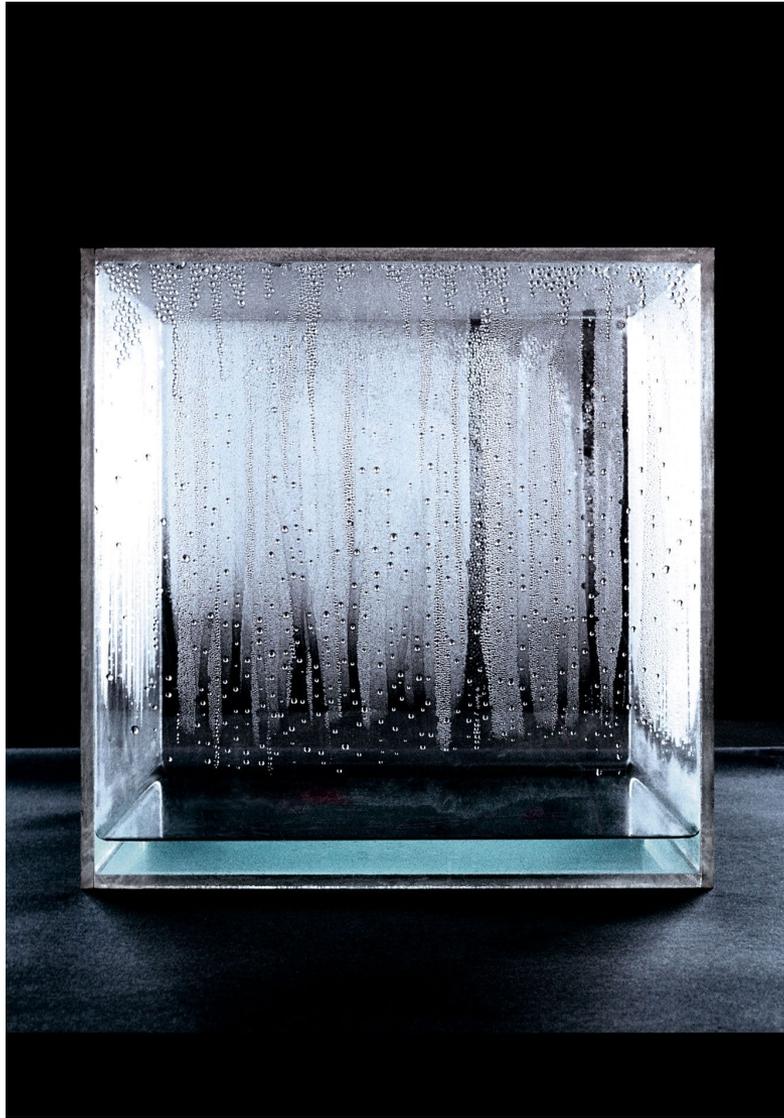
Mise en réseau. Connecter l'élément à un ou des écosystèmes dont il dépend et fait parti. Dessin et carte carte multi-échelles

- 1 planche => synthèse

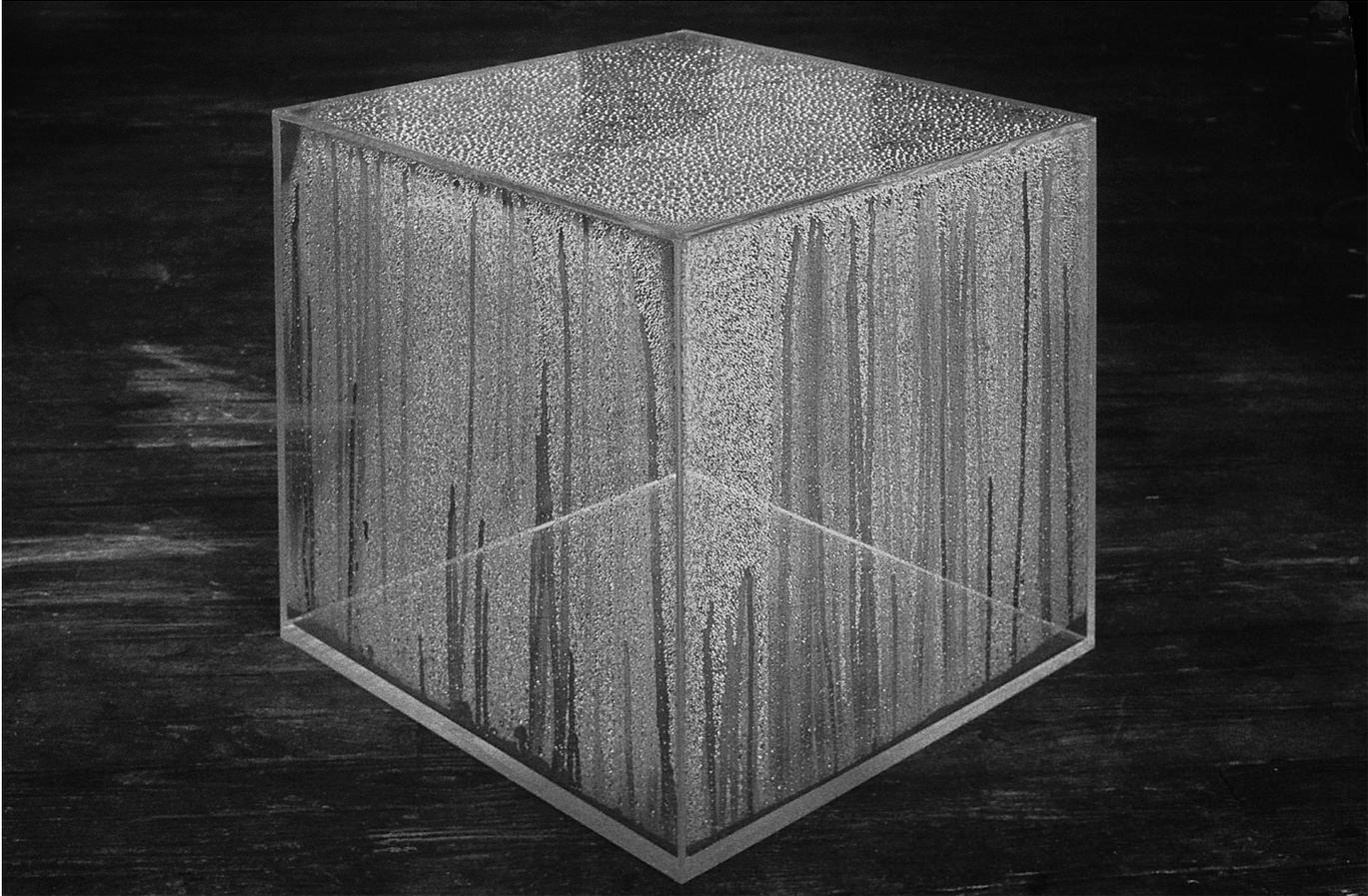




Harold Fisk, Meanders of the Mississippi, 1944



*Condensation Cube, Hans Haacke, 1963-67*



*Condensation Cube, Hans Haacke, 1963-67*



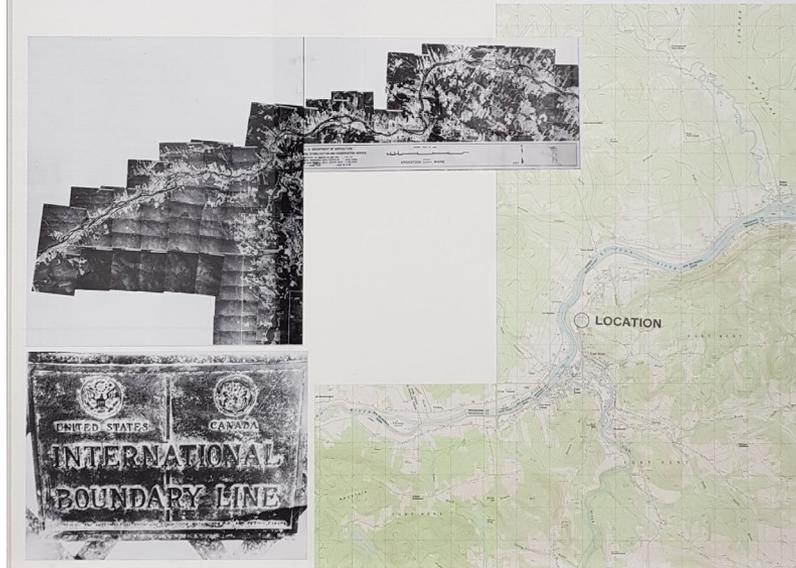
ANNUAL RINGS 1968

SIZE: 150' X 200'

LOCATION: U.S.A./CANADA BOUNDARY AT FORT REST, MAINE AND CLATS, NEW BRUNSWICK.

SCHEMATA OF ANNUAL TREE RINGS SEVERED BY POLITICAL BOUNDARY.

TIME: U.S.A. 1:30 PM  
TIME: CANADA 2:30 PM





GROUND MUTATIONS- SHOE PRINTS. NOVEMBER, 1969.  
KEARNY, NEW JERSEY AND NEW YORK, NEW YORK.  
SHOES WITH X" DIAGONAL GROOVES DOWN THE SOLES  
AND HEELS WERE WORN FOR THREE WINTER MONTHS.  
I WAS CONNECTING THE PATTERNS OF THOUSANDS OF  
INDIVIDUALS... MY THOUGHTS WERE FILLED WITH  
MARCHING DIAGRAMS.

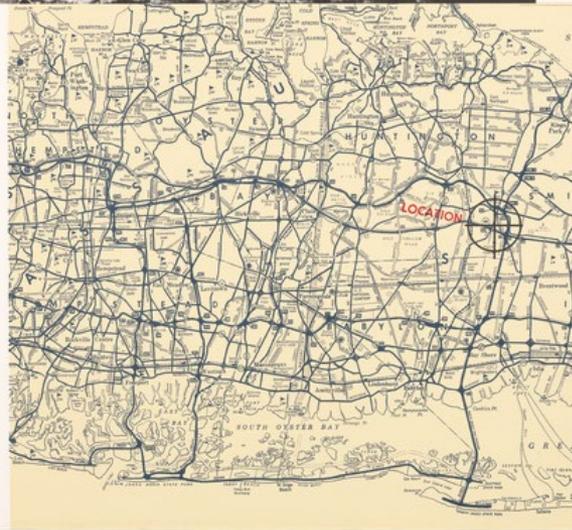


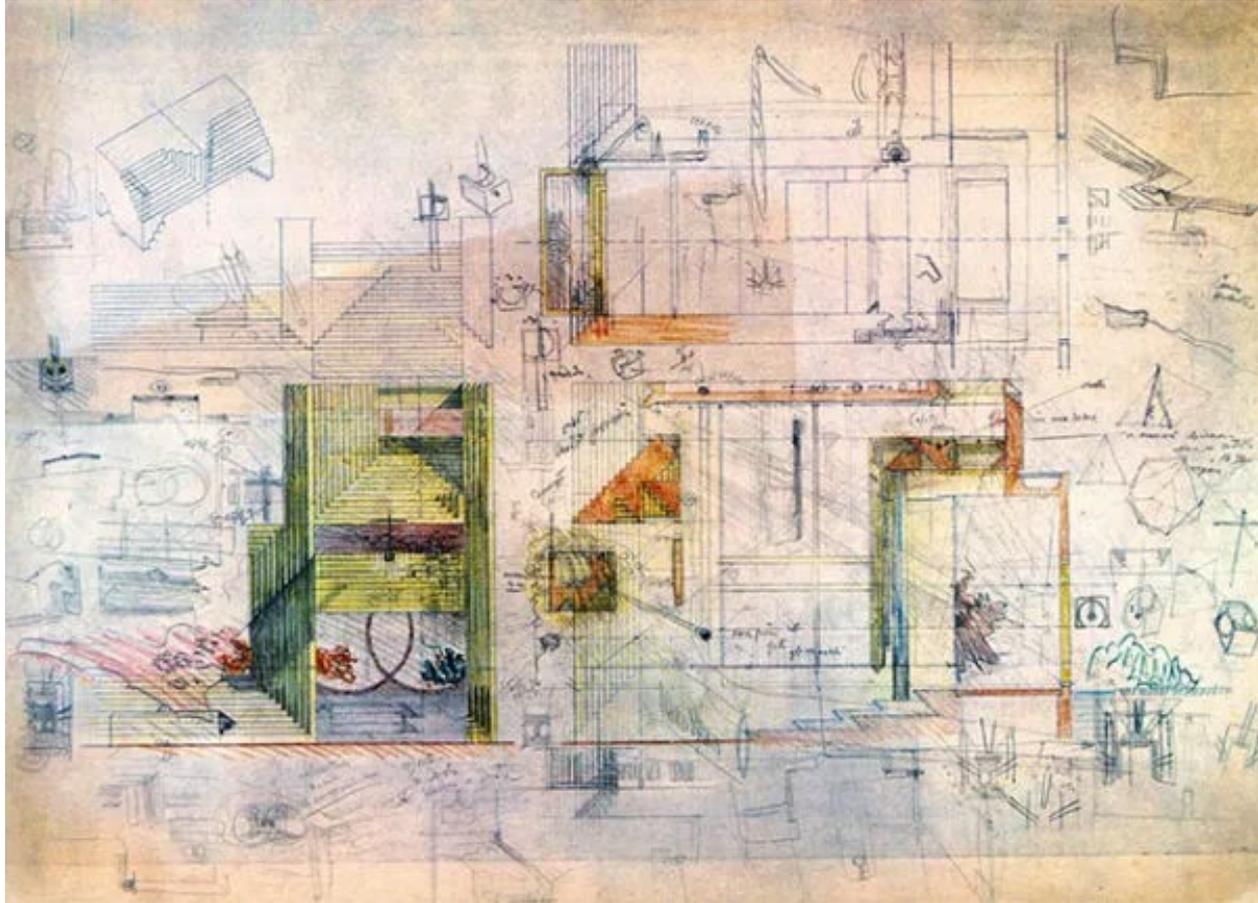
1973  
Dennis Oppenheim



LAND SLIDE - 1964. WEST OF LONG BEACH, EXTENDING  
FROM BEACHES, N.Y. - APPROXIMATELY 1000' X 1000'

LAND SLIDE ALTERED THE ORIGINAL ANGLE OF THE  
SLOPE OF SANDS AND SILTS BEING THE RESULT  
OF A FACTOR OF 25. THE ONLY INTEREST WAS SCIENTIFIC,  
CREATING A MESSAGING OF PHYSICAL FORM AT THE 1967  
FAIR. IN 1973 IT CARRIED THE STORY OF THE SLIDE,  
WITH LONG LINES OF SATELLITE.

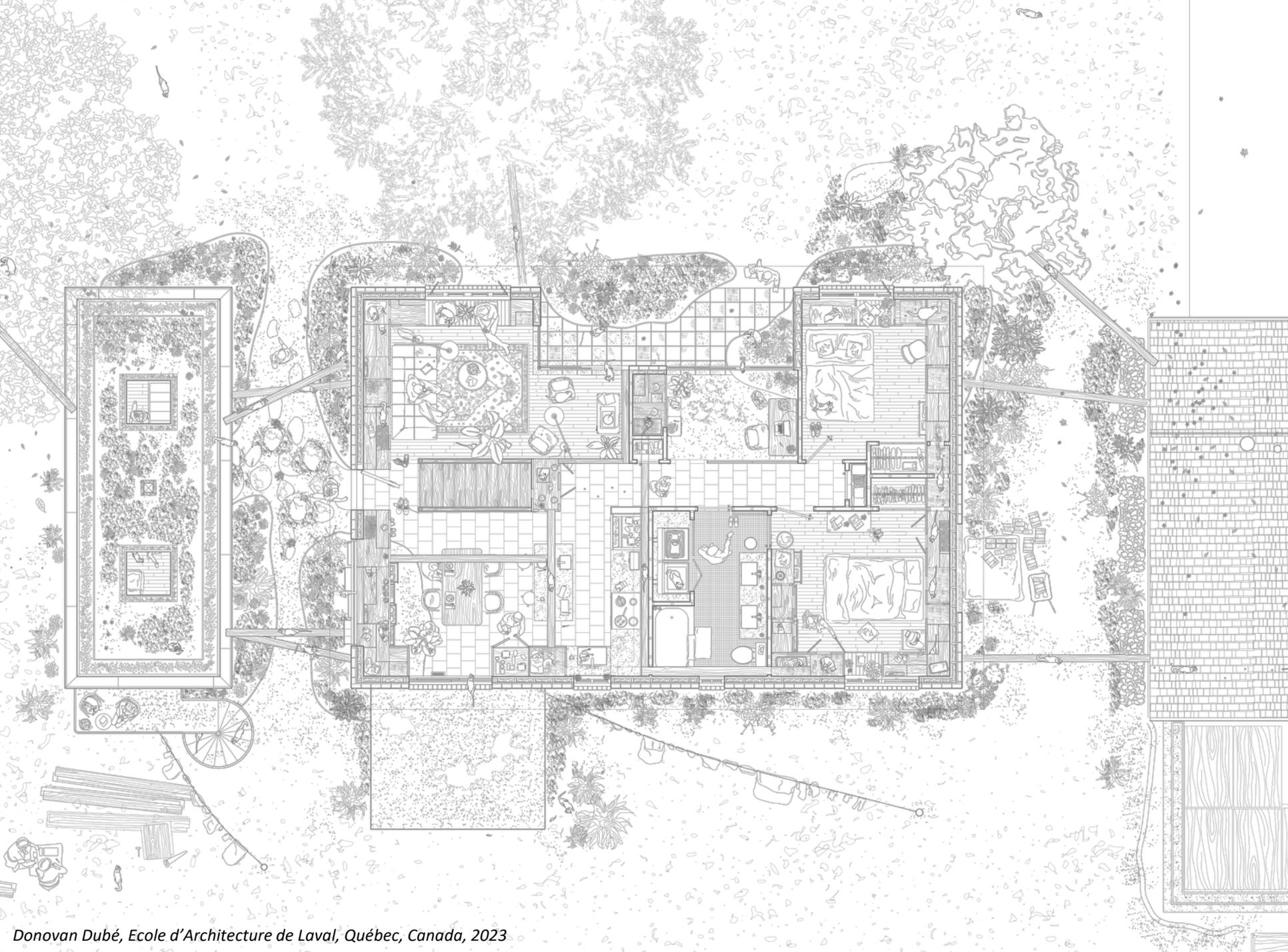




*Cimitero di Brion, disegno di lavoro, Carlo Scarpa*



*House in Mirissa, Sri Lanka, Geoffrey Bawa, 1997*



Donovan Dubé, Ecole d'Architecture de Laval, Québec, Canada, 2023