

## Séminaire 3 FR :

### Vides urbains : inverser le regard sur le bâti et le vivant

D'une approche anthropocentrée de la nature à une vision multi-species

**Enseignant-e-s responsables du module**

Sérèna Vanbutsele, Daniel Zamarbide, Galliane Zamarbide

**ECTS** : 3 (3 ECTS > 90 heures)

**Horaire** : 9h00 – 12h00

**Dates** : Octobre 2 – 09 – 16 - ~~23~~ 30 Novembre 6 – 13 – 20 – 27 Décembre 4 – 11 – 18

**Séance finale/ Evaluation** : mercredi 7 janvier 2026 (matinée)

**Nombre d'étudiants** : 27 étudiant.e.s

**Lieu d'enseignement** : FON20.05 au deuxième étage de la Fonderie

1. Lien vers l'espace CYBERLEARN : JMA-FR | SA25-26 | S3FR | Vides urbains: Inverser le regard sur le bâti et le vivant

**Clé d'inscription** : JMA\_S3FR

		qui
S1 02 OCT 9h	Présentation du cours – attendus Lancement rendu 1 (consigne de rendu pour l'arpentage => DZ)  Arpentage bords de la Sarine	SV et DZ
S2 09 OCT 9h	Prévoir un retour d'arpentage dessiné avec un choix de cube en solo  Intro consigne suivante : choisir l'élément  Distribution des parties du livre 'rendre l'eau à la vie » baptiste Morizot. 15min de restitution critique sont à prévoir à chaque cours par duo.	DZ
S3 16 OCT 9h	Cours théorique chronologie paysage et urbanisme  + discussion sur choix des éléments	SV
23 NOV	CONGE	
S4 30 OCT 9h15	Rendu des éléments	DZ et SV
S5 6 NOV 9h	DZ apport théorique + Rendu intermédiaire - décomposer l'élément	DZ
S6 13 NOV 9h	Apport théorique : prise en compte des sols, qu'est-ce qu'un indice de qualité des sols ? (avec Julie Riondel et Juliette Falque)	SV
S7 20 NOV 9h	Apport théorique prise en compte des sols // mise en perspective par rapport à l'exercice	SV
S8 27 NOV 9h	Rendu : mise en système de l'élément et des composantes	DZ
S9 4 DEC 9h	Apport Théorique à définir 1h + suivi du rendu (2h)	DZ
S10 11 DEC 9h	Espaces ouverts et services écosystémiques 1h + suivi du rendu (2h)	SV DZ absent
S11 18 DEC 9h	Les représentations du paysage en photographie (Galliane Zamarbide) + suivi du rendu (2h)	DZ
S12 07 JANV 9h	RENDU FINAL	

Ce programme est susceptible de changer en cours de semestre

## 2. Thématique du cours

Le séminaire « Vides urbains » aborde les relations entre espaces naturels et bâtis. Le cours fournit un apport théorique et transdisciplinaire sur *l'urbanisme* et *le paysage* et plus spécifiquement sur les rôles des espaces non bâti dans des contextes de densification ou de reconversion urbaine. La représentation de l'espace ouvert y est centrale.

Le cours s'organise en trois volets :

- Le premier consiste en des interventions théoriques qui fourniront les clés théoriques et méthodologiques pour que les étudiant-e-s puissent produire une lecture des espaces ouverts selon différents prismes disciplinaires (sciences sociales ; sciences de l'environnement/ingénierie ; stratégies urbaines/planification).
- Le deuxième volet consiste en la réalisation d'un travail pratique, un herbier revisité des éléments qui composent les écosystèmes urbains.
- Le troisième volet consiste en une lecture imposée qui fera l'objet d'une répartition par groupe et d'une restitution collective discutée au fur et à mesure du semestre

## 3. Rendu attendu : herbier collectif des écosystèmes urbains

Rendu : 5 planches d'un herbier collectif. Format A1

**84.1 x 59.4 cm**

- 1 planche => choix de cube (individuel) (20%)  
Cube soit:1cm, soit 2m, soit 10m de côté  
Localisation du cube, carte multi-échelles
- 1 planche => choix d'un élément (par groupe) (20%)  
Un élément = un objet d'étude  
Deux ou trois personnes
- 1 planche => analyse décomposée de l'élément (par groupe) (20%)  
Composition de l'élément, décomposer l'éléments en ses parties constitutives
- 1 planche => analyse de l'élément dans son système de fonctionnement (par groupe) (20%)  
Mise en réseau. Connecter l'élément à un ou des écosystèmes dont il dépend et fait parti. Dessin et carte multi-échelles
- 1 planche => synthèse (20%)

## 4. Evaluation et critères

Évaluation-continue basée sur les rendus intermédiaires (20%/planche) avec une pondération personnelle de 0.5 en fonction de la participation.

Syllabus : Séminaire 3 FR -Vides urbains : inverser le regard sur le bâti et le vivant– Serena Vanbutsele, Daniel Zamarbide, Galliane

Zamarbide – Septembre 2025

- **Critères d'évaluation :**

- La qualité des restitutions intermédiaires (présentation des cubes, des planches d'herbier)
- La qualité du rendu final et la capacité de l'étudiant.e à rendre compte des enjeux urbains sur les espaces non bâtis plutôt que sur le bâti ainsi que du fonctionnement des écosystèmes décrits et des services rendus par les éléments naturels.
- La lisibilité graphique des documents finaux permettant de supporter la discussion lors du rendu final.
- L'investissement de l'étudiant.e afin d'alimenter les débats basés sur les lectures, sa capacité à synthétiser les lectures et ensuite argumenter et problématiser.
- Participation et interaction en classe et dans les groupes de travail

## 5. Lecture imposée

Baptiste Morizot, Suzane Husky, *Rendre l'Eau à la Terre Alliances dans les rivières face au chaos climatique*, 2024  
Actes Sud, Nature Mondes sauvages.