

hes. SO social.

Analyse de l'activité

Module F3: l'AA / cours 2

Chantal Bournissen

> Comment faire ?

> Les grandes étapes

Observation / recueil de traces

Choix de séquences significatives

Autoconfrontation

- **Simple** : Le professionnel commente sa propre action
- **Croisée** : Deux pairs échangent sur leurs pratiques

Analyse thématique / modélisation

- Identifier schèmes, régulations, dilemmes, apprentissages

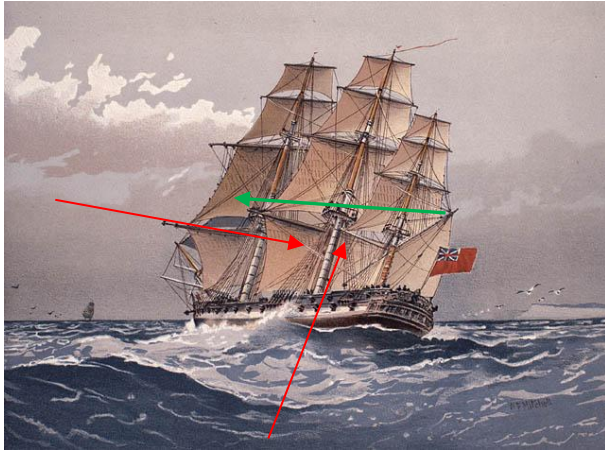
Restitution collective

- Partage, réflexivité et pistes de transformation

> Recueil des traces

- Enregistrements vidéo, audio, notes, journaux de terrain
- Respect de la **confidentialité** (anonymisation, consentement pour les vidéos).
- Respect du **rythme** et du **niveau d'engagement** de la personne.
- Prendre soin du **climat émotionnel** : certaines séquences peuvent toucher des zones de vulnérabilité ou de fierté professionnelle.
- Créer un **espace de sécurité psychologique** : climat de confiance

> Choix des séquences



L'action est traversée par un champ de forces agissantes dans l'activité:

- déterminismes généraux et contextuels, préfiguration et prescriptions, théories et conceptions, caractéristiques des destinataires, pairs (genre), autrui, l'agent lui-même: son ressenti, ses émotions, ses habitudes d'action...

→ l'agent agit en fonction de tout cela: l'activité « ramasse », « condense » tous ces données dans son déroulement effectif

→ cheminement du professionnel dans un système de contraintes diverses, hétérogènes et parfois contradictoires

> Autoconfrontation simple

Objectifs :

- Accéder au **point de vue du sujet**
- Mettre en mots ce qui guide l'action
- Faire émerger les **préoccupations, régulations** et **valeurs professionnelles**

Exemples de questions :

- « *Que cherches-tu à faire à ce moment-là ?* »
- « *Qu'est-ce que tu observes chez la personne ?* »
- « *Qu'est-ce que tu aurais voulu faire différemment ?* »
- « *À quoi faisais-tu attention ici ?* »
- « *Qu'est-ce qui te paraît difficile dans cette situation ?* »

> Autoconfrontation croisée

Objectifs :

- Comparer les **styles professionnels**
- Faire émerger le **genre de métier**, faire émerger le **dialogue professionnel**, les **normes du métier**, les différences de **styles professionnels**
- Stimuler le développement collectif et la reconnaissance mutuelle

Exemples de questions :

- « *Qu'est-ce que tu penses de sa manière de gérer cette situation ?* »
- « *Est-ce que toi tu aurais fait pareil ? Pourquoi ?* »
- « *Qu'est-ce que ça dit, selon toi, de notre métier ?* »
- « *Qu'est-ce qui te semble difficile ou exemplaire ici ?* »

> Analyse et liens avec des concepts

- Transcription et découpage en **séquences significatives**
- Identification des **intentions, obstacles, régulations**
- Mise en lien avec les **valeurs du travail social** :
 - accompagnement, autonomie, justice sociale, lien, posture réflexive...

De manière un peu plus précise: voir [grille analyse AA](#)

> Posture

Ni évaluer, ni juger

Donc l'analyste est un partenaire d'exploration de l'activité

L'analyse porte sur l'action pas sur la personne

A une attitude maïeutique

- poser des questions ouvertes et non directives
- relancer sans interpréter (“et là, qu'est-ce qui t'a fait agir ainsi ?”)
- reformuler pour valider la compréhension,
- restituer des éléments pour nourrir la réflexion du praticien.

Une posture éthique et bienveillante

Une posture interprétative prudente

C'est comprendre et développer l'action avec et pour les professionnels et professionnelles

> Résumé

Étape	Objectif	Outil principal
Observation	Recueillir le réel	Vidéo / journal / audio
Autoconfrontation simple	Accéder au sens pour l'acteur	Entretien individuel
Autoconfrontation croisée	Échanger les points de vue	Discussion entre pairs
Analyse	Comprendre les logiques d'action	Mobilisation de concepts
Restitution	Développer la pratique	Discussion collective