



Let's go to the library

#solmisation

Google

Wikipedia: l'encyclopédie libre

[#lucbaiwir](#) [#hemu](#)



Cet article peut contenir un **travail inédit** ou des **déclarations non vérifiées** (mai 2021). i

Vous pouvez aider en ajoutant des références ou en supprimant le contenu inédit. Voir la [page de discussion](#) pour plus de détails.



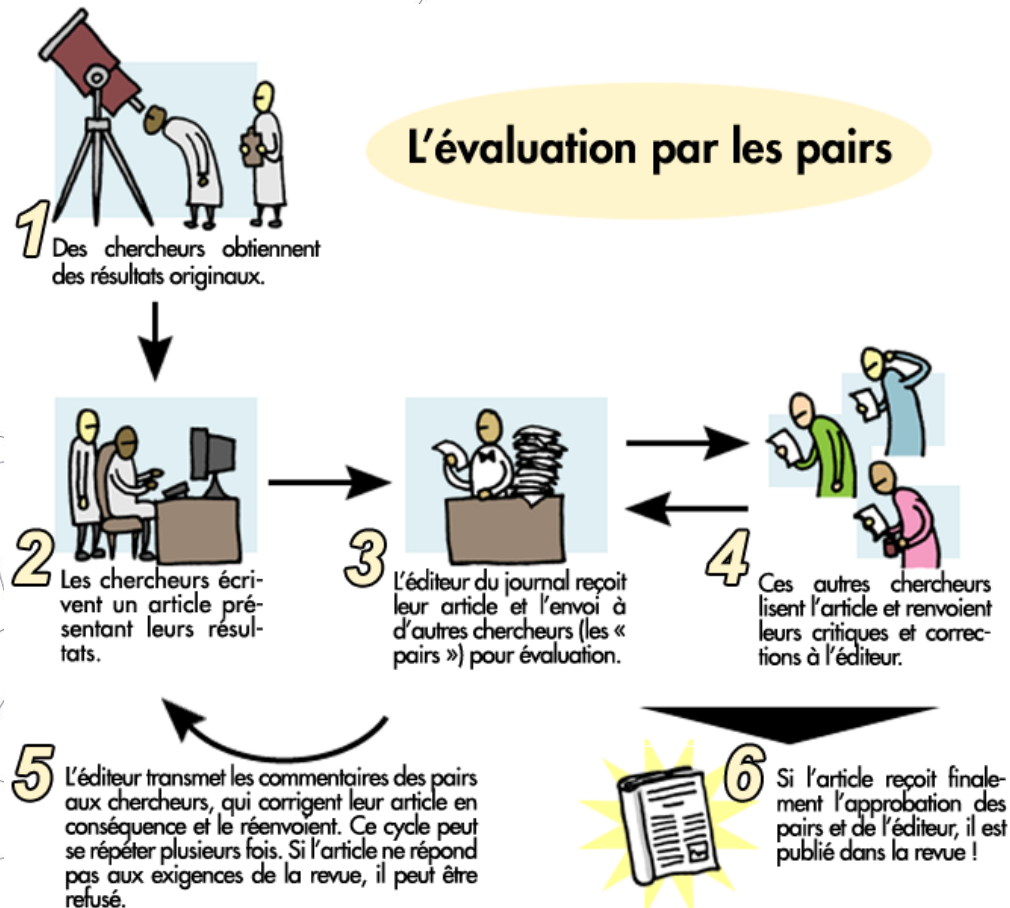
Cet article **ne cite aucune source** et peut contenir des **informations erronées** (signalé en mai 2021). i

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « [Notes et références](#) ».

Trouver des sources sur « **Luc Baiwir** » : [Bing](#) • [Cairn](#) • [DuckDuckGo](#) • [E. Universalis](#) • [Gallica](#) • [Google](#) • [G. Books](#) • [G. News](#) • [G. Scholar](#) • [Persée](#) • [Qwant](#) • [\(zh\) Baidu](#) • [\(ru\) Yandex](#) • [\(wd\) trouver des œuvres sur Luc Baiwir](#)



open collaboration vs. peer-review



UNE SOLUTION?



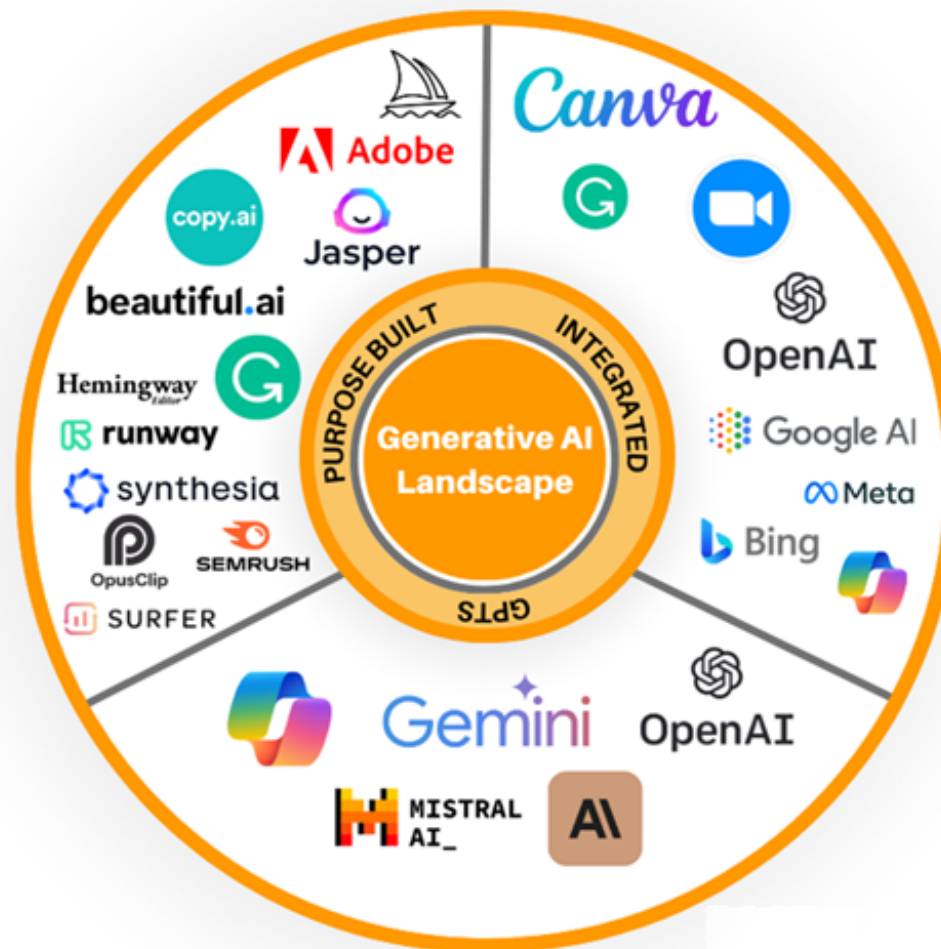
<https://www.google.com/>



<https://scholar.google.ch/>



RESSOURCES D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE





tu pourrais me faire une bibliographie sur verdi?

Voici une bibliographie sur **Giuseppe Verdi (1813-1901)**, l'un des plus grands compositeurs d'opéra italien.

Ouvrages généraux sur Verdi

- **Budden, Julian.** *The Operas of Verdi* (3 volumes). Oxford University Press, 1978-1981.
 - Un ouvrage de référence sur les opéras de Verdi, avec une analyse détaillée de chaque œuvre.
- **Parker, Roger.** *Verdi and the Victorians*. Cambridge University Press, 2003.
 - Étudie l'influence de Verdi sur la culture anglaise victorienne.
- **Gossett, Philip.** *Divas and Scholars: Performing Italian Opera*. University of Chicago Press, 2006.
 - Analyse les défis d'interprétation et d'édition de l'opéra italien, dont ceux de Verdi.

Biographies de Verdi

- **Martin, George.** *Verdi: His Music, Life and Times*. Norton, 1963.
 - Une biographie accessible, couvrant à la fois la vie et la musique de Verdi.
- **Phillips-Matz, Mary Jane.** *Verdi: A Biography*. Oxford University Press, 1993.
 - Une des biographies les plus complètes, fondée sur des recherches approfondies.
- **Abbate, Carolyn & Parker, Roger.** *A History of Opera: The Last Four Hundred Years*. Penguin, 2012.
 - Contient une section intéressante sur Verdi et son influence.

Ouvrages spécialisés

- **Rosselli, John.** *The Life of Verdi*. Cambridge University Press, 2000.

Poser une question



Rechercher



Raisonner



**LA SOLUTION LA PLUS
SIMPLE, SÛRE ET EFFICACE...**

<http://biblio.hemu-cl.ch>



VPN [virtual private network]



accès à toutes les ressources
depuis votre domicile

<http://biblio.hemu-cl.ch/vpn/>

l'encyclopédie musicale



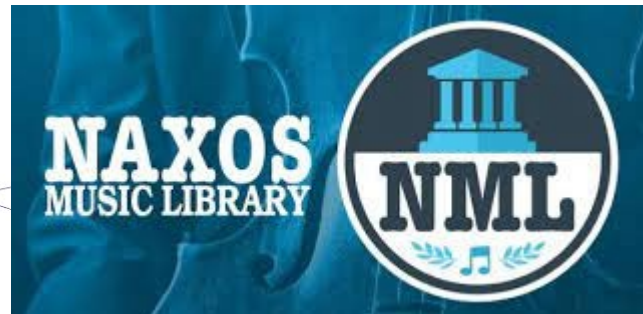
toute la littérature musicale en un seul click



une bibliothèque numérique académique



la discothèque classique



guichet virtuel & présentiel

- ❖ questions
- ❖ prêts-entre-bibliothèques
- ❖ recherches documentaires
- ❖ problèmes techniques
- ❖ etc. etc. etc.

[<bibliotheque@hemu-cl.ch>](mailto:bibliotheque@hemu-cl.ch)

mais encore...

<http://biblio.hemu-cl.ch>

EXEMPLE PRATIQUE

Thématique

La Sequenza VII de Luciano Berio et son interprétation

Description

La Sequenza VII est une œuvre inscrite dans le répertoire pour le hautbois. Comment interpréter cette pièce complexe et difficile ? Quel approche interprétatif mettre en place ?

Mots-clefs

#LucianoBerio #SequenzaVII
#hautbois #interprétation

Encyclopédie => GROVE MUSIC ONLINE
#oboe #lucianoberio

Catalogue Bibliothèque => HEMU-CL
#sequenza #VII #berio

Internet => Google Scholar
#berio #luciano #sequenza #oboe

EX. 1

[Encyclopédie]

-Finkelman, M. (2001). Oboe. *Grove Music Online*.

url : <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000040450>

Osmond-Smith, D., & Earle, B. (2001). Berio, Luciano. *Grove Music Online*.

url : <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000002815>

[Articles]

Barrier, O. P. H., & Panebianco, C. (2019). Towards a precise calculation of the total intended duration of Luciano Berio's Sequenza VII for solo oboe. *Muziki: Journal of Music Research in Africa*, 16(1), 61-73.

url : <https://doi.org/10.1080/18125980.2019.1605842>

Redgate, C. (2007). Performing Sequenza VII. *Contemporary Music Review*, vol. 26, no. 2, pp. 219-230,

url: [10.1080/07494460701295374](https://doi.org/10.1080/07494460701295374)

[Thèse doctorat]

Vecchione, C. M. (1993). Sequenza VII" by Luciano Berio: Background, Analysis and Performance Suggestions *LSU Historical Dissertations and Theses*,

url : https://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_disstheses/5679

[Livre]

Halfyard, J. K. (2007). *Berio's "Sequenzas"*. Aldershot, Ashgate.

[Partition]

Berio, L. (1971). *Sequenza VII*. London, Universal Edition.

QUESTIONS?



bibliotheque@hemu-cl.ch

<http://biblio.hemu-cl.ch>

paolo boschetti