

## Les styles de communication : auto-évaluation

### A. Questions :

Choisissez dans chaque couple de propositions, la proposition qui correspond le mieux à votre personnalité. Faites votre choix le *plus spontanément* possible.

### **Attention ! Il n'y a pas de mauvaise réponse !**

1	J'aime l'action.
2	Je traite les problèmes méthodiquement.
3	Je pense qu'il est plus efficace de travailler en équipe que tout seul.
4	J'aime beaucoup la nouveauté, l'innovation.
5	Je m'intéresse davantage à l'avenir qu'au passé.
6	J'aime beaucoup travailler avec d'autres personnes.
7	J'aime assister à des réunions de groupe bien organisées.
8	J'attache une grande importance aux délais.
9	Je ne supporte pas de remettre à demain ce que je peux faire aujourd'hui.
10	Je pense que les idées nouvelles doivent être expérimentées avant d'être appliquées.
11	J'aime l'émulation que créent les rapports avec d'autres collègues.
12	Je suis toujours à la recherche de nouvelles possibilités.

13	Je tiens à me fixer mes propres objectifs.
14	Lorsque j'entreprends une tâche, je la mène à son terme.
15	J'essaie le plus possible de comprendre les émotions des gens.
16	Lorsque je suis en désaccord avec mon entourage, je n'hésite pas à le faire savoir.
17	J'aime recevoir des appréciations, des retours, sur mon travail.
18	Je trouve la méthode du "étape par étape" très efficace.
19	Je pense que je cerne assez bien le profil psychologique des gens.
20	J'aime trouver des solutions créatives aux problèmes.
21	Je fais constamment des extrapolations et des projections.
22	Je suis sensible aux besoins des autres.
23	La planification est la clé du succès.
24	Je m'impatiente lorsque des délibérations durent longtemps.
25	Je sais rester calme sous la pression.
26	J'attache une grande valeur à l'expérience.
27	Je suis à l'écoute des gens.
28	Mes collègues et amis disent que j'ai l'esprit vif, que je comprends vite.

29	J'attache une importance capitale à la coopération.
30	Je fais appel à la logique pour juger de différentes possibilités.
31	J'aime mener plusieurs travaux de front.
32	Je me pose toujours des questions.
33	J'apprends avant tout en faisant.
34	Je pense savoir rester maître de mes émotions.
35	Je sais prévoir les réactions éventuelles des autres à une décision.
36	Je n'aime pas les détails.
37	L'analyse doit toujours précéder l'action.
38	Je suis capable de juger de l'ambiance qui règne au sein d'un groupe.
39	J'ai tendance à commencer des projets et à ne pas les terminer.
40	Je trouve que je suis quelqu'un de plutôt décidé et catégorique.
41	Je recherche les tâches difficiles et les défis à relever.
42	Je fais confiance avant tout à l'observation et aux données.
43	Je suis capable d'exprimer franchement mes sentiments.
44	J'aime concevoir de nouveaux projets.

45	J'aime beaucoup lire.
46	Je crois savoir mettre de l'huile dans les rouages pour qu'un groupe fonctionne.
47	J'aime avoir à ne m'occuper que d'une seule question à la fois.
48	J'aime obtenir des résultats.
49	Je suis heureux d'apprendre à mieux connaître d'autres personnes.
50	J'aime la diversité, le changement.
51	Les faits parlent d'eux-mêmes
52	J'utilise le plus possible mon imagination.
53	Les travaux de longue haleine me rendent impatient.
54	Mon esprit est toujours en activité.
55	Les décisions importantes doivent être prises avec une grande prudence.
56	Je crois fermement que les gens ont besoin les uns des autres pour réaliser une tâche.
57	En général, je prends des décisions sans trop réfléchir.
58	Les émotions sont sources de problèmes.
59	J'aime être apprécié de mes collègues.
60	Je vois tout de suite les liens logiques entre les choses.

61	J'essaie mes idées nouvelles sur d'autres personnes.
62	Je crois aux méthodes de travail scientifiques et rigoureuses.

63	J'aime que les choses se fassent.
64	Les bonnes relations entre les collègues sont indispensables.

65	Je suis impulsif.
66	J'accepte que les gens soient différents les uns des autres.

67	La communication est une fin en soi.
68	J'aime l'émulation intellectuelle.

69	J'aime organiser.
70	Je saute souvent d'une tâche à l'autre.

71	Parler et travailler avec des gens, c'est créatif.
72	Il est important de s'affirmer.

73	J'aime jouer avec les idées
74	Je déteste perdre mon temps

75	J'aime faire ce que je sais bien faire.
76	J'apprends au contact des autres.

77	Je trouve les principes abstraits intéressants et j'aime jouer avec.
78	J'ai de la patience pour m'occuper des détails.
79	J'aime les déclarations brèves, qui vont droit au but.
80	J'ai confiance en moi.

**B. ANALYSE DES RÉSULTATS**

Dans le tableau suivant, encerclez les numéros correspondant aux propositions que vous avez choisies et comptez-les.

Le maximum est de 20 caractéristiques par style et votre total pour les 4 styles doit être de 40.

	<b>STYLE 1</b>	<b>STYLE 2</b>	<b>STYLE 3</b>	<b>STYLE 4</b>
	<b>ACTION</b>	<b>METHODE</b>	<b>RELATION</b>	<b>IDEES</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>32</b>
	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>
	<b>40</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>
	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>
	<b>48</b>	<b>47</b>	<b>46</b>	<b>45</b>
	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>49</b>	<b>52</b>
	<b>53</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>54</b>
	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>
	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>64</b>	<b>61</b>
	<b>65</b>	<b>66</b>	<b>67</b>	<b>68</b>
	<b>70</b>	<b>69</b>	<b>71</b>	<b>72</b>
	<b>74</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>73</b>
	<b>79</b>	<b>78</b>	<b>80</b>	<b>77</b>
<b>TOTAL/ 40</b>				

**DIAGRAMMES DE MES STYLES DE COMMUNICATION**

A) Bâtons

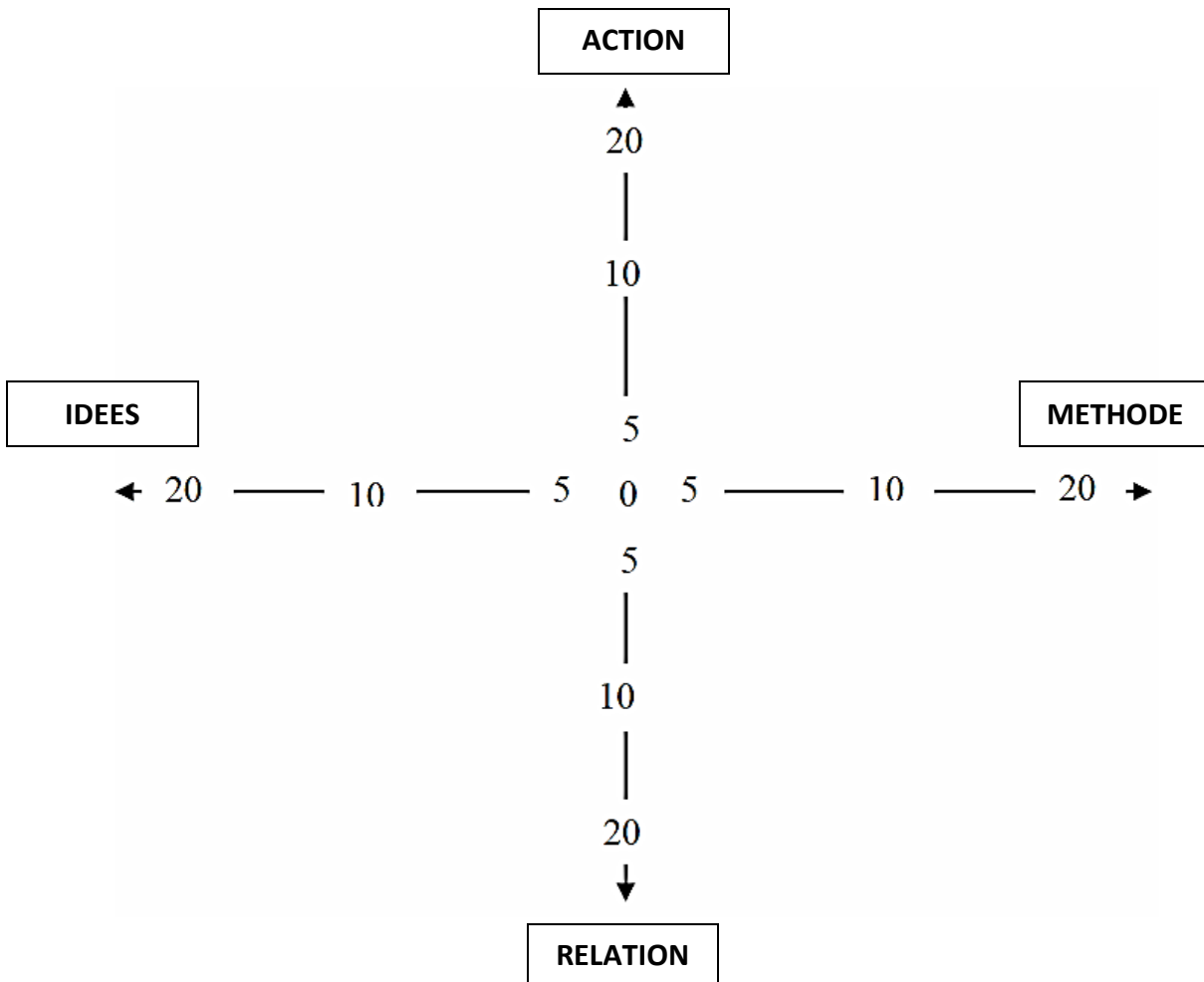
Noircissez autant de cases que de points obtenus pour chaque style (en commençant par le bas)

<b>20</b>				
<b>15</b>				
<b>10</b>				
<b>5</b>				
<b>1</b>				
	<b>STYLE 1</b>	<b>STYLE 2</b>	<b>STYLE 3</b>	<b>STYLE 4</b>



B) Radar

Reportez le score que vous avez obtenu pour chaque style sur les axes appropriés de ce graphique :



Une fois vos scores reportés sur chacun des axes, reliez les points obtenus. Vous pourrez ainsi visualiser votre propre « carte » des styles de communication et voir lequel ou lesquels vous privilégiez parmi les quatre styles identifiés.

Source : CASSE, Pierre, *Training for the Cross-cultural Mind*, 2nd ed., Washington, D.C. : Society for Intercultural Education, Training, and Research, 1981.