



## Migrations (I)

### 1. Sondage

Faites un sondage dans la classe sur la question suivante :

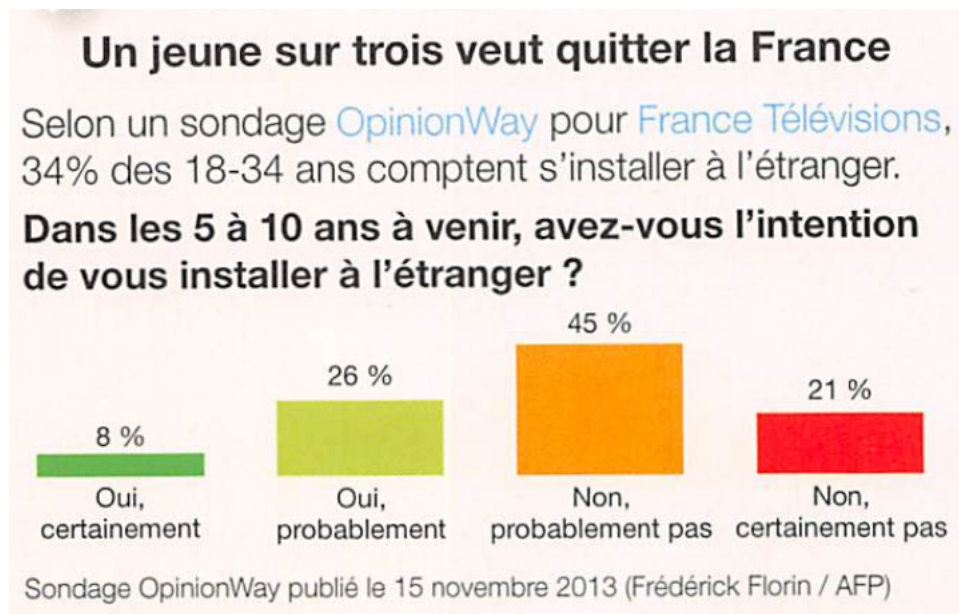
« Dans les 5 à 10 à venir, avez-vous l'intention de vous installer à l'étranger ? »

Nom	OUI (certainement)	Oui (probablement)	Non (probablement)	Non (certainement)

Faites le total et comparez les réponses obtenues au sondage OpinionWay ci-dessous.

Les Français sont-ils plus ou moins prêts que vous à s'expatrier ?

À votre avis, quel est le sens du titre « un jeune sur trois veut quitter la France » ?



2. En groupe, discutez de votre envie de partir à l'étranger ou de rester. Faites une liste des motifs et discutez de leur validité.

Documents 2 à 8

Documentaire, 2006.  
Réalisé par : Ariane MNOUCHKINE

### Génération "mobiquté"

Un nouveau concept a vu le jour, celui de « mobiqtuté » qui renvoie au « don de la mobilité tout en gardant les avantages de la sédentarité ». L'important n'est désormais plus la position géographique, mais plutôt l'activité sur le réseau Internet, qui abolit les barrières physiques et séduit par son aspect participatif.

Myrtille Cassaudin, 15/03/2012

« Le *Dernier Caravansérail (Odyssees)* est une série d'histoires, de miettes de destins, de parcelles de vie d'hommes et de femmes, « ceux que l'on nomme "réfugiés", "clandestins", "migrants", et qui entre eux s'appellent noblement les "voyageurs" ». Ariane Mnouchkine

Ce spectacle s'est construit à partir de témoignages de réfugiés en attente dans les centres de Sangatte en France, de Villawood en Australie et de Lombok en Indonésie.



### Nouvelles dynamiques migratoires

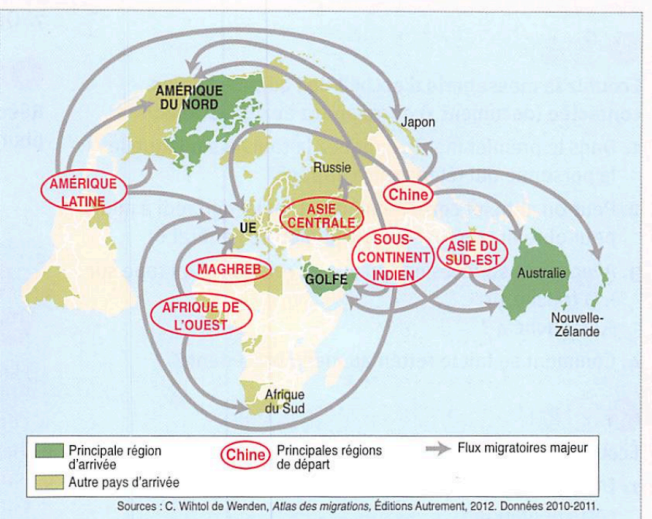
Depuis quarante ans, le phénomène migratoire connaît de profondes mutations. Les flux s'orientent aujourd'hui autant vers les pays du Sud que vers ceux du Nord et on compte presque trois fois plus de migrations internes que de migrations internationales. Les raisons de migrer se sont aussi diversifiées : fuir la pauvreté, trouver un refuge, une formation ou un emploi qualifié...

Catherine Wihtol de Wenden, *Sciences Humaines* n°249

Les **global nomads** sont ceux qui s'expatrient comme ils respirent et aiment bouger d'un pays à l'autre. [...] « Faire mon sac, arriver dans une ville-étape, refaire mon sac, quitter la *guest-house*... Ce sont tous ces départs rejoués que j'adore, avoue cette accro de l'ailleurs. Avec, à chaque fois, l'idée de ne pas savoir ce que je vais découvrir. »

Pascale Senk, *Psychologie magazine*

5



**1 milliard** de touristes à l'horizon 2020 !

C'est le chiffre prévu par l'Organisation mondiale du tourisme (OMT) qui s'en réjouit. Cependant, les dégâts occasionnés par le tourisme de masse sont importants : saturation des lieux touristiques, problèmes d'eau, multiplication des vols low-cost responsables d'émissions de CO2...

D'après [www.durable.com](http://www.durable.com), 2014

8

3. Lisez les documents 2 à 8 et répondez aux questions suivantes :








- a) Reformulez en quelques mots l'explication du nouveau concept de mobiqtuté (document 2) ?
- b) Quels avantages et inconvénients voyez-vous dans la mobiqtuté ?
- c) De quel spectacle est-il question dans le document 3 ? De quoi parle-t-il ?
- d) Quel est le sens de la caricature (document 4) ?
- e) Quel est le thème commun des documents 5 et 6 ?

- f) Notez les aspects positifs et négatifs de ce type de déplacements ?  
g) Quels sont les trois faits majeurs qui sont observés dans les mouvements de population depuis 40 ans (document 7) ?

#### 4. Discussion de groupe

Commentez la carte des mobilités mondiales (document 8) ; quelles sont les zones de départ et les zones cibles ? Qui va où et pourquoi, à votre avis ?

#### 5. Lisez les raisons pour lesquelles les six personnes ont quitté leur pays.

	<b>Iris</b>	Bonjour, je fais une enquête pour mon mémoire de sociologie sur les migrants. Pourriez-vous répondre à cette question : Pourquoi avez-vous changé de pays ?
	<b>Juliette</b>	Par amour car après ma rencontre avec Roméo, et du fait que je n'avais pas d'attache dans mon pays d'origine, je suis venue m'installer ici.
	<b>Paul</b>	Ce pays est connu pour son dynamisme économique. Comme je n'avais aucune chance de trouver un emploi dans ma branche, j'ai décidé de tenter ma chance ici.
	<b>Jill</b>	J'ai été expulsée pour avoir critiqué mon gouvernement.
	<b>Henk</b>	J'avais toujours voulu vivre ici et à force de <u>ténacité</u> , j'y suis parvenu.
	<b>Lili</b>	Pour voir autre chose... D'autant plus que je ne me sentais pas vraiment chez moi dans mon pays !
	<b>Anna</b>	Faute de vraies motivations pour les études, j'ai décidé d'aller voir ailleurs.

- a) Qui évoque des raisons politiques ? Qui donne une raison professionnelle ? Qui donne une raison d'ordre privé ?  
b) Soulignez les expressions de cause utilisées.

#### L'expression de la cause

<b>compte tenu de, du fait de, du fait que</b> + indicatif	+ nom = <i>étant donné, vu</i> = <i>vu que, étant donné que, comme</i> Pour donner une raison incontestable.	<i>Compte tenu de</i> ma branche professionnelle, j'avais plus de chance de trouver un travail ici. <i>Du fait que</i> je n'avais pas d'attaches dans mon pays...
<b>faute de</b> + nom (sans article) ou infinitif	Pour indiquer un manque.	<i>Faute de</i> vraies motivations, j'ai décidé d'aller voir ailleurs.
<b>à force de</b> + nom (sans article) ou infinitif	Pour ajouter une idée de répétition, d'intensité.	<i>À force de</i> <u>ténacité</u> (= parce que j'ai été très tenace), j'y suis parvenu. <i>À force de</i> travailler, j'y suis parvenu.
<b>sous prétexte de</b> + nom (sans article) ou infinitif <b>sous prétexte que</b> + infinitif	Pour contester la cause énoncée.	On refusait de m'embaucher <i>sous prétexte que</i> j'étais trop jeune.
<b>par</b> + nom (sans article)	Pour indiquer que la raison est un sentiment ou une attitude.	Je suis venue <i>par</i> amour.
<b>pour</b> + nom <b>pour</b> + infinitif passé	= <i>en raison de</i>	Ce pays est connu <i>pour</i> son esprit d'ouverture. J'ai été expulsé <i>pour</i> avoir critiqué (= parce que j'ai critiqué...) mon gouvernement.
<b>d'autant (plus / moins) que</b> + indicatif	Pour introduire une deuxième cause renforçant une première cause.	Pour voir autre chose... <i>D'autant plus que</i> (= en plus parce que...) je ne me sentais pas vraiment chez moi !