

CV 2020-21 | S5 | E/M | Projet expérimental 1 | énoncé

Périodicité

Lundi, mardi toute la journée et mercredi après-midi

Professeur.es

- Martine Anderfuhren | présente le lundi toute la journée et le mercredi après-midi
- Alban Thomas | présent le mardi

Projet expérimental

Travailler seul ou en groupe sur un projet sur la première partie du semestre à partir d'une thématique commune à tous les étudiants E/M

Thématique

Limitation : quel propos novateur tenir avec de la communication visuelle ?

Objectifs

Développer un projet expérimental personnel en prenant des risques.

Permettre à l'étudiant.e de s'aventurer dans des champs inconnus tant au niveau du choix du média, du vocabulaire graphique utilisé que de la problématique posée.

Gérer un projet dans son ensemble, de la définition d'une problématique à sa réalisation finale.

Sortir de sa zone de confort, explorer des nouveaux médias, proposer une solution innovante à une problématique définie, développer un vocabulaire graphique personnel, développer des outils méthodologiques et de recherche, favoriser la recherche et l'expérimentation durant le semestre, chercher des ressources extérieures spécifiques au projet, présenter le projet à un jury. Valoriser le processus de travail et les itérations du projet plutôt que le résultat final.

Phases du projet

Les phases du projet sont décrites dans le document planning

Organisation

Les étudiant.es sont accompagnés dans leur projet par les deux professeur.es.

Les objectifs et méthodes de travail dont l'étudiant.e dispose, sont définis avec les professeurs. Les objectifs individuels de chacun.e des étudiant.es servent comme ligne directrice pour la suite du projet.

Modalités d'évaluation et validation

Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et finale (jury) par les professeurs responsables du module.

L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. Le soin porté à la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.

Critères d'évaluation

1. processus, évolution du concept, prise de risque, originalité de la proposition, innovation, intérêt de la problématique
2. implication personnelle
3. organisation/structuration projet
4. développement, itérations
5. ressources, contacts, qualité de la recherche et richesse des apports extérieurs
6. rendu présentation