

## Les postulats qui animent les pratiques de l'approche narrative

- Le problème est le problème (la personne n'est pas le problème)
- Les gens ont de l'expertise sur leur propre vie
- Chacun peut devenir l'auteur original des histoires de sa vie
- Quand une personne demande de l'aide, elle a déjà essayé des tas de choses pour tenter d'atténuer l'influence du problème sur sa vie et ses relations
- Les problèmes s'échafaudent dans des contextes culturels qui incluent des relations de pouvoir fondées sur des considérations de race, de classe, de préférence sexuelle, de sexe et de handicap
- En général, les gens sont conduits par les problèmes qu'ils décrivent lors des conversations, à formuler des conclusions pauvres sur leur vie et sur leurs relations avec les autres. Ces conclusions les ont, la plupart du temps, amenés à se considérer, d'une façon ou d'une autre, déficients, ce qui leur complique l'accès à leurs savoirs, leurs compétences, leurs talents et leurs capacités
- Il est possible de leur rendre l'accès à ces talents, ces compétences, ses savoirs, pour leur donner les moyens de soustraire leur vie de l'influence des problèmes
- Il y a toujours des moments dans la vie d'une personne où elle a échappé à l'influence de problème. Les problèmes ne réussissent jamais à revendiquer 100% de la vie ou des relations d'une personne.
- C'est la responsabilité de l'intervenant d'instaurer un climat de curiosité, de respect et de transparence.

Alice, Morgan. (2010). « Qu'est-ce que l'approche narrative ». Paris : Hermann