



7B1 - IDB-2 Enjeux des bibliothèques

MODULE 7B1 – IDB - INTRODUCTION AU DOMAINE DES BIBLIOTHÈQUES

Enjeux des bibliothèques – Retours sur les visites



CERN
MACO – La Manivelle
UniMail

Enjeux des bibliothèques – Carnet de bord

A rendre le 12 janvier
Des questions ?

7B1-IDB-2 Enjeux des bibliothèques – **Lecture**

«Aménager des espaces inspirants»
Beudon 2022

Principe 1
Rendre
visible

Principe 2
Simplifier
les choix

Principe 3
Ne pas
confondre
valorisation
/ exposition

Principe 4
Briser la
monotonie

«Aménager des espaces inspirants» Beudon 2022

Principe 2 : Simplifier les choix

- Simplifiez les choix de vos usagers en créant des tables thématiques. Pensez aussi à laisser vos chariots de retour à disposition du public.
- Pour démultiplier l'effet de vos valorisations, réunissez-les sur une vaste zone dédiée de type « marketplace »
- Segmentez des fonds importants (comme la presse ou les romans) en sous-ensembles plus faciles à explorer.
- Lorsque vous identifiez des ensembles thématiques (comme des genres littéraires), privilégiez toujours une séparation physique plutôt que des gommettes, des icônes, des codes couleurs qui nécessitent des modes d'emploi.

Principe 2 : simplifier les choix

	Positif	Négatif
BGE		2 Signalétique peu claire Fonds immense, classement peu clair
Meyrin	4 Facing Rayonnage en semi-épi Livres enfants inclusifs mis sur des présentoirs Étagères coupées Périodiques valorisés	2 Beaucoup de romans, choix plus difficiles Classement des romans jeunesse par collection
André-Chavanne	3 Classement simple Expositions thématiques	1 Rangement des doc. compacts et peu séparés
La Cité	7 Genres clairement séparés Segmentation par étages Large choix Coups de cœur bien visibles en bout de rayon Fonds sur la Ville séparés	1 Trop de choix

«Aménager des espaces inspirants» Beudon 2022

Principe 4 : briser la monotonie

- Utilisez des couleurs, des matières, des formes atypiques, des styles de mobilier ou de décoration différenciés pour attirer l'attention de vos usagers et rendre vos espaces plus intuitifs.
- Utilisez du mobilier de valorisation mobile ou modulable et reconfigurez-le régulièrement pour donner le sentiment qu'il se « passe quelque chose ».
- Le mobilier de valorisation typique est la table, mais de nombreuses autres options sont possibles. Des présentoirs aux formes ou aux couleurs remarquables captent l'attention.
- Introduisez un rythme visuel dans vos rayonnages pour briser leur monotonie.

Principe 4 : Briser la monotonie

	Positif	Négatif
BGE		7 Bibliothèque « classique », qui fait « sérieux », traditionnel Collection libre-accès serrée, rayonnages tous les mêmes
Meyrin	2 Différentes hauteurs de rayonnages Étagères en diagonale	3 Rayons serrés, monotones Mobilier ancien et désuet
André-Chavanne	1 Cadre lumineux	2 Manque de couleurs, espace monotone rayonnages classiques
La Cité	15 Mobilier déplaçable et original, chaque étage est différent, beaucoup de couleurs, rayonnage en « serpent », espace jeunesse original	1 Éparpillement des thématiques déstabilisant pour les plus âgés

7B1-IDB-2 Enjeux des bibliothèques – Cours 5

« Pourquoi s'interroger sur les bibliothèques ? »

Françoise Dubosson et Elise Point
Semaine 2 – janvier 2024

Pourquoi s'interroger sur les bibliothèques ?

Dans vos observations, quel élément avez-vous identifié de commun à plusieurs bibliothèques :

- **Le plus surprenant**
- **Le plus problématique**
- **La plus belle opportunité**

EVALUATION DU COURS

Les visites
(organisation,
diversité..)



La compréhension des
enjeux liés aux
bibliothèques

L'expérience des
parcours
utilisateurs



Le déroulement des
ateliers et la qualité
des échanges

La dernière étape...

Dépôt de vos carnets :
Au plus tard le 12 janvier