



7B1-IDB-2 Enjeux des bibliothèques

MODULE 7B1 – IDB - INTRODUCTION AU DOMAINE DES BIBLIOTHÈQUES

Enjeux des bibliothèques – Retours de visites



IHEID
La Bulle

7B1-IDB-2 Enjeux des bibliothèques – Lecture

«Aménager des espaces inspirants» Beudon 2022

Principe 1
Rendre visible

Principe 2
Simplifier les choix

Principe 3
Ne pas confondre valorisation / exposition

Principe 4
Briser la monotonie

«Aménager des espaces inspirants» Beudon 2022

Principe 1 : Rendre visible

- Utilisez le **facings** pour augmenter la visibilité des documents. Réservez 30% de vos rayonnages à la présentation de face et utilisez des bacs en cascade.
- Limitez l'utilisation du rayon du bas ou bien rendez les documents plus visibles en les présentant de face. Privilégiez le mobilier intégrant un socle ou des tablettes inclinées aux niveaux inférieurs.
- Privilégiez le niveau de la main pour valoriser des documents.
- Si vos rayonnages sont installés au milieu d'un espace, limitez autant que possible leur hauteur pour ne pas occulter l'espace situé derrière.
- Limitez l'implantation des rayonnages en épis peu inspirants, préférez les alcôves thématiques.

Principe 1 : rendre visible

	Positif	Négatif
IHEID		
La Bulle		
André-Chavanne		
BGE		

«Aménager des espaces inspirants» Beudon 2022

Principe 3 : ne pas confondre valorisation et exposition

- Supprimez la signalétique triviale comme « ces documents sont empruntables », essayez plutôt de comprendre pourquoi vos usagers hésitent à manipuler des documents valorisés.
- Sur une table de présentation, évitez les scénographies trop figées et utilisez les accessoires avec parcimonie pour ne pas donner l'impression qu'il s'agit d'une exposition.
- Proscrivez l'utilisation de mobilier d'exposition telles que des vitrines pour faire de la valorisation.
- Utilisez du mobilier dédié plutôt que de recycler des tables de travail. Ne placez pas de documents en valorisation en dessous du niveau de la table.

Principe 3 : ne pas confondre valorisation et exposition

	Positif	Négatif
IHEID		
La Bulle		
André-Chavanne		
BGE		

7B1 -IDB-2 Enjeux des bibliothèques – Cours 4

« Qui va dans les bibliothèques ? »

Françoise Dubosson et Elise Point
Semaine 48 – novembre 2023

Ce que l'on sait sur le public...

Statistiques des bibliothèques
Office fédéral de la statistique

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/culture-medias-societe-information-sport/culture/bibliotheques.html#1950116138>



Nombre
d'entrées
physique



Nombre
d'utilisateur-trices
actif-ves

Chiffres-clés nationaux

	2022	Tendance 2021-2022
Nombre total d'entrées	37,9 millions	↗
Nombre total d'utilisateurs actifs	1,6 million	→
Nombre total de prêts	40,0 millions	→
Nombre total de participants aux manifestations, visites guidées, cours et formations	1,3 million	↗

Ce que l'on sait sur le public...

Nombre total d'entrées physiques, 2020-2022

	2020	2021	2022
Total	26'012'675	29'634'226	37'928'242
Bibliothèques scientifiques	12'221'568	15'350'968	21'863'393
Bibliothèques publiques	13'791'107	14'283'258	16'064'848

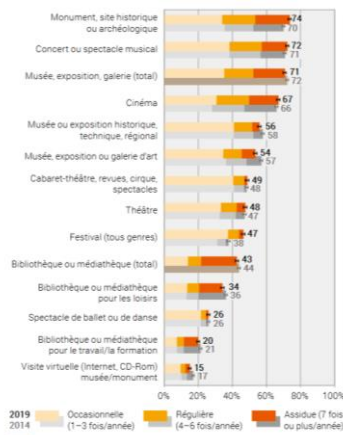
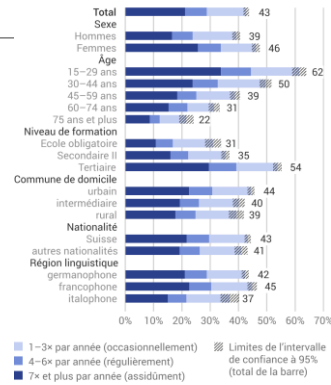
Ce que l'on sait sur le public...

Nombre total de prêts de médias physiques, 2020-2022

	2020	2021	2022
Total	42'213'444	41'046'799	40'004'593
Bibliothèques scientifiques	6'832'181	6'790'945	6'015'481
Bibliothèques publiques	35'381'263	34'255'854	33'989'112

Le public des bibliothèques et médiathèques, en 2019

Part de la population résidente permanente, au cours des 12 derniers mois



4400.html

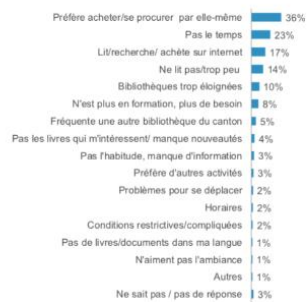
Source: OFS - Statistique des pratiques culturelles © OFS 2021

Source: OFS - Statistique des pratiques culturelles © OFS 2020

Et les non-usagers ?



Raisons spontanées de non fréquentation



© 2017. Spontanément, pour quelle(s) raison(s) d'ordre social que vous ne fréquentez pas les bibliothèques de la ville de Genève? Base: n=800

© LINK Institut DCS | Rue Jaquier 100516 | Décembre 2016

LINK

Enquête DCS, Genève, 2017

Les méthodes pour connaître le public

- Les données et indicateurs statistiques
- Les enquêtes, les sondages
 - Les interactions physiques et numériques
 - L'observation

Qui autour de vous ?

Une personne
de 20 ans

Une personne
de 30-40 ans

Une personne
de plus de 60
ans

Une personne
de moins de
15 ans

Fréquentez-vous une bibliothèque ?
Si oui, laquelle ? Si non, pourquoi ?

Connaître son public : Fiche persona

Prénom
Age
Sexe

« Citation »

Caractéristiques importantes

Mes buts : Mes craintes :

FORMATION
Quelle est sa formation ? Quelles sont ses expériences professionnelles ?...

HISTOIRE
Qui est cette personne ? Quelles sont ses habitudes ? Quelles sont ses préférences ? Quelles sont ses valeurs ? ...

PERSONNALITE
Ses traits de personnalité : autoritaire, tenace, perfectionniste, prudent, impliqué, altruiste, direct, intolérant...

L'empathie

La suite...

Prochaines visites :
8 décembre au CERN
15 décembre à la Manivelle
22 décembre à UniMail

La suite...

Prochain atelier : 12 janvier à 9h
"Pourquoi s'interroger sur les bibliothèques ?"