



7B1-IDB-2 Enjeux des bibliothèques

MODULE 7B1 – IDB - INTRODUCTION AU DOMAINE DES BIBLIOTHÈQUES

Enjeux des bibliothèques – Retour des visites



- La Cité
- Centre de documentation et cyberthèque
CEC André-Chavanne



Enjeux des bibliothèques – Cours 2

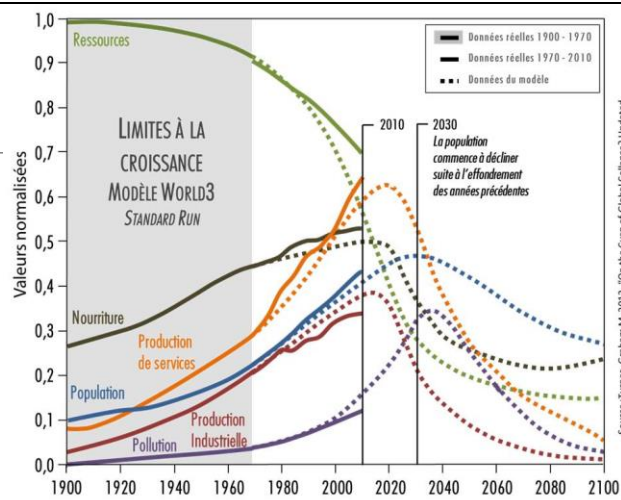
La question du jour :

"Quels sont les enjeux actuels
et comment y faire face ?"

Françoise Dubosson & Elise Point
Semaine 41 – octobre 2023

14 juin 1972

La Conférence de
Stockholm,
le Club de Rome et
le Rapport
Meadows, *The
Limits to Growth*



1987 : Le rapport Brundtland

« Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. » (*Our common future*, 1987)

Gro Harlem Brundtland,
19 octobre 1987

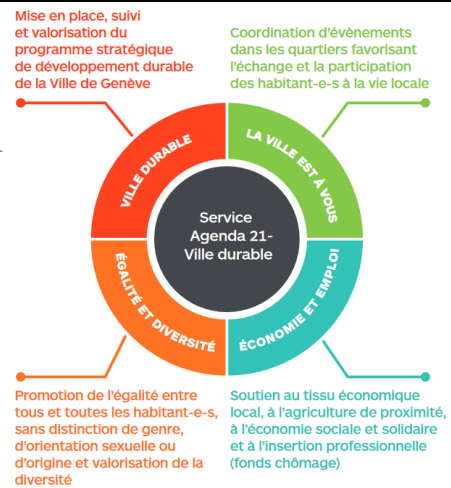


Les piliers du développement durable



Sommet de la terre, Rio, 1992

Début du programme
Action 21



Rio + 20





La COP28 à Dubaï



Agenda 2030 pour le développement durable

État des lieux de la Suisse

En Suisse

Pour en savoir plus : <https://www.sdgita2030.ch/>

Aperçu de la Stratégie pour le développement durable 2030

Thèmes préférentiels

Moteurs

- Formation, recherche et innovation
- Marché financier
- Économie
- Société civile

www.are.admin.ch/dsd

Consommation et production durables

Renforcer la responsabilité des entreprises en Suisse et à l'étranger

Accélérer la transition vers des systèmes alimentaires durables en Suisse comme à l'étranger

Favoriser et rendre possibles des modes de consommation durables

Assurer la prospérité et le bien-être en préservant les ressources naturelles

Assurer la cohésion sociale

Égalité des chances et cohésion sociale

Assurer l'égalité effective entre les femmes et les hommes

Encourager l'autodétermination de chacune et chacun

Climat, énergie et biodiversité

Diminuer la consommation d'énergie, utiliser l'énergie plus efficacement et développer les énergies renouvelables

Conserver, utiliser de manière durable, favoriser et restaurer la diversité biologique

Réduire les émissions de gaz à effet de serre et multiplier les répercussions des changements climatiques

Priorités suisses

Apports de Bibliosuisse

The screenshot shows a website with the following content:

- La campagne Biblio2030**: Article about the campaign.
- L'Agenda 2030 - une opportunité pour les bibliothèques**: Article discussing the 2030 Agenda.
- 11 conseils pour une bibliothèque durable**: List of 11 tips for sustainable libraries.
 - Emprunts: Proposer des alternatives aux sacs plastique dans la bibliothèque.
 - Requis: Renoncer au papier thermique, ou examiner des alternatives comme catapost (en allemand), bibosol (en allemand) etc. pour des imprimantes papier thermique existantes.
 - Prêt d'outils: matériels non livresques: de l'ordinateur portable aux outils de jardinage.
 - Livres: Réutiliser d'anciens livres par le biais d'échanges, marché aux livres, cours de bricolage. [Infos pour la recyclation des livres](#) (en allemand).
 - Équipement: Utiliser des films respectueux de l'environnement (par ex. films PLA).
 - Stock sur le thème de la
- Comment appliquer concrètement les 17 ODD dans les bibliothèques?**: Article about applying the 17 SDGs.
- ODD 1 - Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde**: Article about ODD 1.
- ODD 2 - Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable**: Article about ODD 2.

On the right, there is a poster titled "LA DURABILITÉ DANS LES BIBLIOTHÈQUES" with the subtitle "Un guide pour des espaces de bonnes pratiques".

Le jeu

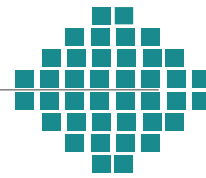


D'après une idée de Raphaëlle Bats et Camille Delaune. Jeu inspiré des jeux de plateau collaboratif *Pandémie* et *L'île interdite* de Matt Leacock

Le jeu : Objectif *(à part sauver la planète)*

Chaque équipe doit réussir à labelliser **4 objectifs de développement durable (ODD)** définis par les Nations Unies. Pour labelliser un objectif, il faut **réunir 4 cartes Action** en lien avec l'objectif.

Le jeu : préparation



- Répartissez les **40 cartes plateau** aléatoirement
- Mélangez les **cartes action** et déposez-les en tas face cachée
- Placez l'**échelle de temps** (un tour de table = un niveau)
- Chaque joueur tire au sort une **carte rôle**
- Chaque joueur choisit un pion et le place sur le plateau (le pion noir va sur l'échelle de temps)

Le jeu : déroulement

Le tour d'un-e joueur-se se compose de **trois étapes** :

1^{ère} étape : piochez **trois cartes Action** dans la pile.

Attention : On ne peut avoir plus de 6 cartes *Action* en main. Si nécessaire, remettez les cartes en trop sous la pile.

2^{ème} étape : effectuez **trois mouvements au choix**

- Se déplacer sur une case adjacente ;
- Retourner des cartes du plateau grisées, si votre pion est sur la carte ou juste à côté ;
- Echanger des cartes *Action* avec vos partenaires (trois au max.)
- Labelliser **un** objectif de développement durable

3^{ème} étape : **piochez des cartes Obstacle** selon l'échelle du temps placée sur la table de jeu.

Retournez sur la face grisée les cartes du plateau correspondantes aux cartes *Obstacle* tirées

World Cafe

- Sélection de **3 ou 4 ODD peu ou pas labellisés**
- Choix de **3 ou 4 hôtes** pour chaque ODD
- Création de nouvelles cartes action pour chaque ODD :
 - **3 cartes avec des exemples réels**
 - **3 cartes avec des exemples fictifs**

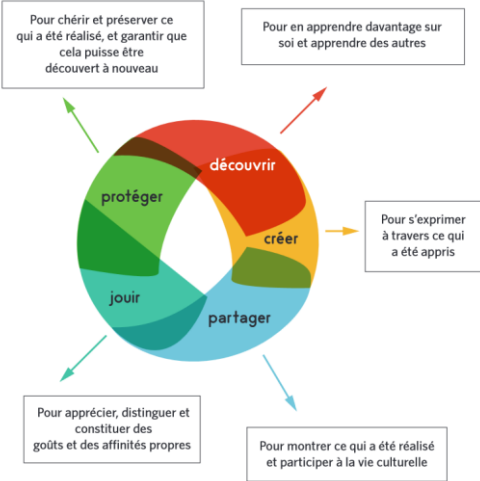
Place de la culture

La réflexion est en cours...



ARTEFIAL NETWORK O9 ICOMOS FICDC ITCAT International Music Council culture 21

Charte de Rome, 2020



Pour chérir et préserver ce qui a été réalisé, et garantir que cela puisse être découvert à nouveau

Pour en apprendre davantage sur soi et apprendre des autres

Pour s'exprimer à travers ce qui a été appris

Pour montrer ce qui a été réalisé et participer à la vie culturelle

Pour apprécier, distinguer et constituer des goûts et des affinités propres

LES SEPT CLEFS À YOFF

Les participants n'ont pas proposé une série d'actions culturelles clés pour localiser les ODD, qui ont été approuvées de manière consensuelle et regroupées dans le cas de Yoff en Huit Clés.*

1

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

2

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL INTERNATIONAL DE YOFF

- METTRE EN AVANT LE TOURISME CULTUREL DE YOFF COMME LE SECTEUR
- METTRE EN AVANT LE TOURISME CULTUREL DE YOFF COMME LE SECTEUR
- METTRE EN AVANT LE TOURISME CULTUREL DE YOFF COMME LE SECTEUR
- METTRE EN AVANT LE TOURISME CULTUREL DE YOFF COMME LE SECTEUR

ODD 8, 9 ET 10

3

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

4

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

5

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

6

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

7

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

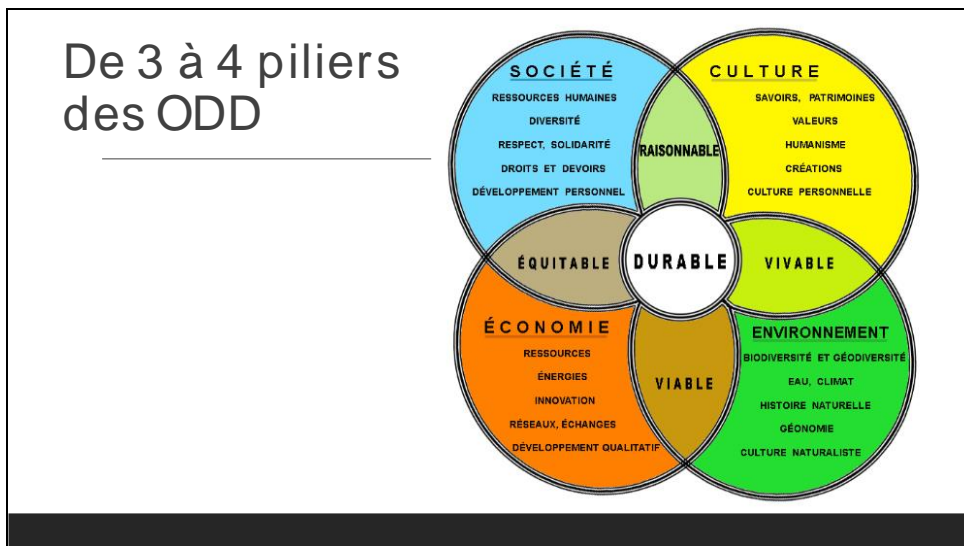
8

DEVELOPPER LE TOURISME CULTUREL ET RELIGIEUX DE YOFF A L'ECHELLE LOCALE ET INTERNATIONALE

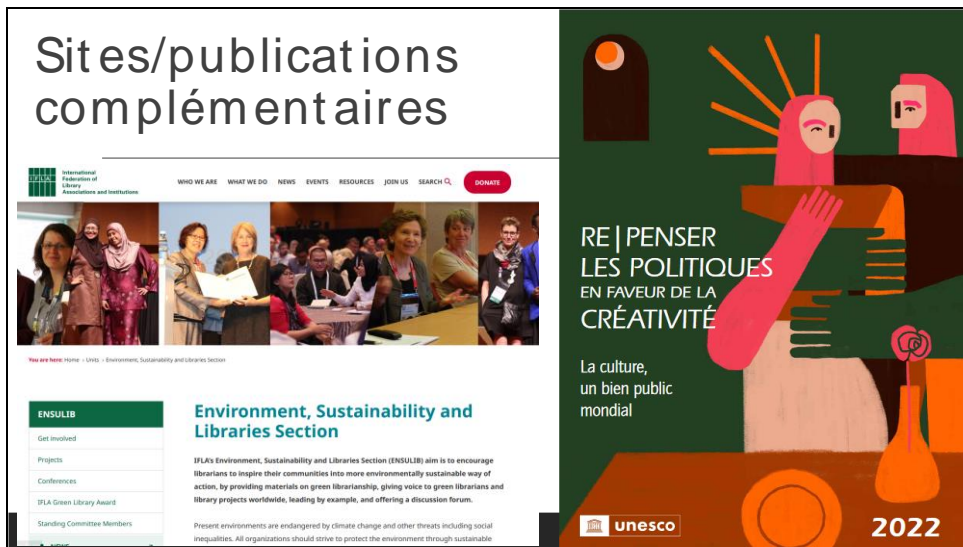
- FAVORISER LA POPULAIRE ACTIVITE DE CANTIER DE TRAVAIL
- ORGANISER LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES MONUMENTS HISTORIQUES
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME RELIGIEUX
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME CULTUREL
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ART ET D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT
- METTRE EN AVANT ET PROMOUVOIR LE TOURISME D'ARTISANAT

ODD 8, 9 ET 10

La culture, clef du développement durable



Sites/publications complémentaires



The image shows a screenshot of the IFLA website and a UNESCO poster. The website screenshot includes the IFLA logo, navigation menu (WHO WE ARE, WHAT WE DO, NEWS, EVENTS, RESOURCES, JOIN US, SEARCH, DONATE), a photo of a group of people, and the ENSULIB section. The ENSULIB section title is "Environment, Sustainability and Libraries Section". Below the title, there is a list of activities: "Get involved", "Projects", "Conferences", "IFLA Green Library Award", and "Standing Committee Members". The ENSULIB description states: "IFLA's Environment, Sustainability and Libraries Section (ENSULIB) aim is to encourage librarians to inspire their communities into more environmentally sustainable way of action, by providing materials on green librarianship, giving voice to green librarians and library projects worldwide, leading by example, and offering a discussion forum." Below this, it says: "Present environments are endangered by climate change and other threats including social inequalities. All organizations should strive to protect the environment through sustainable". The UNESCO poster on the right has a dark green background with stylized figures in pink and orange. The text on the poster reads: "RE | PENSER LES POLITIQUES EN FAVEUR DE LA CRÉATIVITÉ" and "La culture, un bien public mondial". At the bottom of the poster, there is the UNESCO logo and the year "2022".

International Federation of Library Associations and Institutions

WHO WE ARE WHAT WE DO NEWS EVENTS RESOURCES JOIN US SEARCH Q DONATE

ENSULIB

Get involved

Projects

Conferences

IFLA Green Library Award

Standing Committee Members

Environment, Sustainability and Libraries Section

IFLA's Environment, Sustainability and Libraries Section (ENSULIB) aim is to encourage librarians to inspire their communities into more environmentally sustainable way of action, by providing materials on green librarianship, giving voice to green librarians and library projects worldwide, leading by example, and offering a discussion forum.

Present environments are endangered by climate change and other threats including social inequalities. All organizations should strive to protect the environment through sustainable

unesco 2022

La suite...

Prochain atelier : 10 novembre

- Les étudiant-es devront présenter leurs parcours sur les deux visites (2-3 étudiant-es par visite)