



7B1 - IDB- 2 Enjeux des bibliothèques

MODULE 7B1 – IDB - INTRODUCTION AU DOMAINE DES BIBLIOTHÈQUES

Enjeux des bibliothèques – Retour des visites



- La Cité
- Centre de documentation et cyberthèque
CEC André-Chavanne



Enjeux des bibliothèques – Cours 2

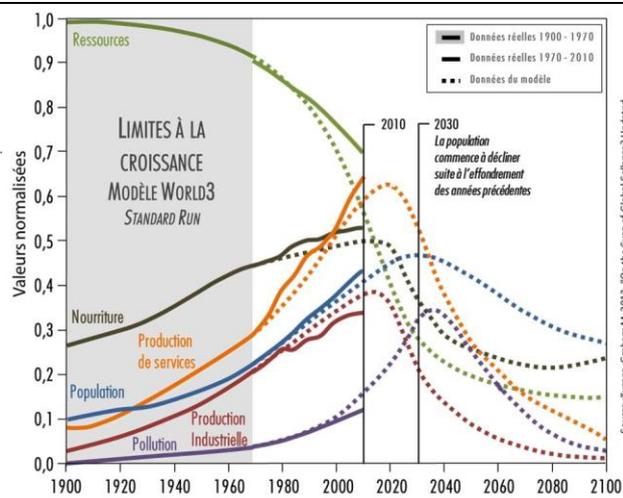
La question du jour :

Quels sont les enjeux actuels et
comment y faire face ?"

Françoise Dubosson & Elise Point
Semaine 41 – octobre 2023

14 juin 1972

La Conférence de
Stockholm,
le Club de Rome et
le Rapport
Meadows, *The
Limits to Growth*



Source: Turner, Graham M., 2012, "On the Cusp of Global Collapse? Updated"

14 juin 1972

«Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs.» (*Our common future*, 1987)

Gro Harlem Brundtland,
19 octobre 1987



Sommet de la terre, Rio, 1992

Début du programme Action 21



Mise en place, suivi et valorisation du programme stratégique de développement durable de la Ville de Genève

Coordination d'événements dans les quartiers favorisant l'échange et la participation des habitant-e-s à la vie locale

Promotion de l'égalité entre tous et toutes les habitant-e-s, sans distinction de genre, d'orientation sexuelle ou d'origine et valorisation de la diversité

Soutien au tissu économique local, à l'agriculture de proximité, à l'économie sociale et solidaire et à l'insertion professionnelle (fonds chômage)

Diapositive 7

Les piliers du développement durable



25 septembre 2015
Agenda 2030



Agenda 2030 pour le développement durable

État des lieux de la Suisse

En Suisse

Pour en savoir plus : <https://www.sdgita2030.ch/>

Aperçu de la Stratégie pour le développement durable 2030

Moteurs

- Formation, recherche et innovation
- Marché financier
- Économie
- Société civile

www.are.admin.ch/dsd

Thèmes préférentiels

Consommation et production durables

Renforcer la responsabilité des entreprises en Suisse et à l'étranger

Accélérer la transition vers des systèmes alimentaires durables en Suisse comme à l'étranger

Favoriser et rendre possibles des modes de consommation durables

Assurer la prospérité et le bien-être en préservant les ressources naturelles

Climat, énergie et biodiversité

Diminuer la consommation d'énergie, utiliser l'énergie plus efficacement et développer les énergies renouvelables

Conserver, utiliser de manière durable, favoriser et restaurer la diversité biologique

Réduire les émissions de gaz à effet de serre et multiplier les répercussions des changements climatiques

Égalité des chances et cohésion sociale

Assurer la cohésion sociale

Encourager l'autodétermination de chacune et chacun

Assurer l'égalité effective entre les femmes et les hommes

Priorités suisses

Apports de Bibliosuisse

The screenshot shows a website with the following content:

- Titre:** Biblio2030 - La boîte à outils
- Sous-titre:** L'agenda 2030, le mouvement et l'exemple de "Biblioprac" - la boîte à outils ODD pour les bibliothécaires
- Articles:**
 - La campagne Biblio2030**
 - Biblio2030 est une campagne de Bibliosuisse**
 - L'Agenda 2030 - une opportunité pour les bibliothèques**
 - 11 conseils pour une bibliothèque durable**
 - Comment appliquer concrètement les 17 ODD dans les bibliothèques?**
- Publications:**
 - Magazine #8**: L'agenda nous aide à montrer notre travail. Nous effectuons un travail de lobbying pour la bibliothèque en reliant les activités de notre propre bibliothèque à l'Agenda 2030 et aux 17 objectifs.
 - Perception publique #8**: Les bibliothèques sont perçues par le public comme des actrices actives.
 - Marque**: Biblio2030 est un mandat à travers laquelle les différentes bibliothèques font voir, ensemble, leur propre travail à l'échelle de l'association. Biblio2030 est le logo pour l'agenda D+R-Ch-S, Allemagne, Autriche, Suisse, Sui-Tyrol.
 - Échelle mondiale**: Les bibliothèques se sont
- Publications liées:**
 - Emprunts**: Proposer des alternatives aux sacs plastique dans la bibliothèque.
 - Requis**: Renoncer au papier thermique, ou examiner des alternatives comme catapost (en allemand), bibo33 (en allemand) etc. pour des imprimantes papier thermique existantes.
 - Prêt d'outils**: matériels non livresques: de l'ordinateur portable aux outils de jardinage.
 - Livres**: Réducteur d'anciens livres par le bas d'échange, marché aux puces, cours de bricolage. [Infos pour la réaction des livres \(en allemand\)](#).
 - Équipement**: Utiliser des films respectueux de l'environnement (par ex. films PLA).
 - Stock**: sur le thème de la

On the right, there is a poster for 'biblio)suisse' with the title 'LA DURABILITÉ DANS LES BIBLIOTHÈQUES' and a subtitle 'Un guide (avec des exemples de bonnes pratiques)'. The poster features a colorful background of books and a circular graphic.

Le jeu



Association des Bibliothécaires de France



International Federation of Library Associations and Institutions

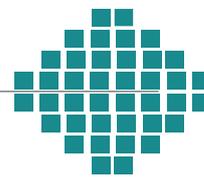


D'après une idée de Raphaëlle Bats et Camille Delaune. Jeu inspiré des jeux de plateau collaboratif *Pandémie* et *L'île interdite* de Matt Leacock

Le jeu : Objectif *(à part sauver la planète)*

Chaque équipe doit réussir à labelliser **4 objectifs de développement durable (ODD)** définis par les Nations Unies. Pour labelliser un objectif, il faut **réunir 4 cartes Action** en lien avec l'objectif.

Le jeu : préparation



- Répartissez les **40 cartes plateau** aléatoirement
- Mélangez les **cartes action** et déposez-les en tas face cachée
- Placez l'**échelle de temps** (un tour de table = un niveau)
- Chaque joueur tire au sort une **carte rôle**
- Chaque joueur choisit un pion et le place sur le plateau (le pion noir va sur l'échelle de temps)

Le jeu : déroulement

Le tour d'un-e joueur-se se compose de **trois étapes** :

1^{ère} étape : piochez **trois cartes Action** dans la pile.

Attention : On ne peut avoir plus de 6 cartes *Action* en main. Si nécessaire, remettez les cartes en trop sous la pile.

2^{ème} étape : effectuez **trois mouvements au choix**

- Se déplacer sur une case adjacente ;
- Retourner des cartes du plateau grisées, si votre pion est sur la carte ou juste à côté ;
- Echanger des cartes *Action* avec vos partenaires (trois au max.)
- Labelliser **un** objectif de développement durable

3^{ème} étape : **piochez des cartes Obstacle** selon l'échelle du temps placée sur la table de jeu.

Retournez sur la face grisée les cartes du plateau correspondantes aux cartes *Obstacle* tirées

World Cafe

- Sélection de **4 ODD peu ou pas labellisés**
- Choix de **4 hôtes** pour chaque ODD
- Création de nouvelles cartes action pour chaque ODD :
 - **3 cartes avec des exemples réels**
 - **3 cartes avec des exemples fictifs**

Place de la culture

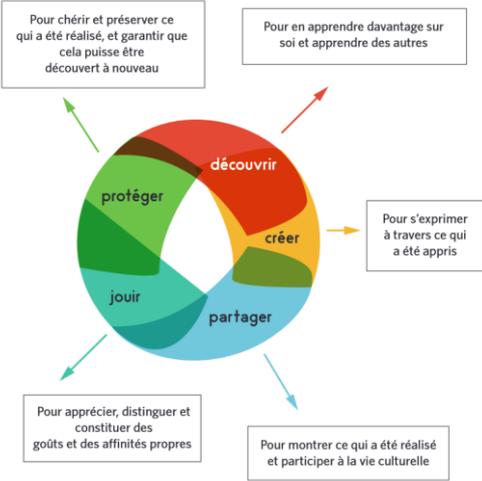
La réflexion est en cours...



UN OBJECTIF CULTURE EST ESSENTIEL POUR NOTRE AVENIR COMMUN

ARTERIAL NETWORK O9 ICOMOS FICDC ITCAT International Music Council culture 21

Charte de Rome, 2020



Pour chérir et préserver ce qui a été réalisé, et garantir que cela puisse être découvert à nouveau

Pour en apprendre davantage sur soi et apprendre des autres

Pour s'exprimer à travers ce qui a été appris

Pour montrer ce qui a été réalisé et participer à la vie culturelle

Pour apprécier, distinguer et constituer des goûts et des affinités propres

découvrir

créer

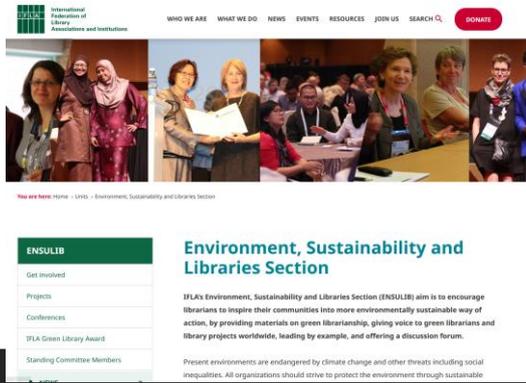
partager

jouir

protéger

Diapositive 21

Sites/publications complémentaires



The screenshot shows the IFLA website with the following content:

- Navigation menu: WHO WE ARE, WHAT WE DO, NEWS, EVENTS, RESOURCES, JOIN US, SEARCH, DONATE
- Section: Environment, Sustainability and Libraries Section (ENSULIB)
- Text: "IFLA's Environment, Sustainability and Libraries Section (ENSULIB) aim is to encourage librarians to inspire their communities into more environmentally sustainable way of action, by providing materials on green librarianship, giving voice to green librarians and library projects worldwide, leading by example, and offering a discussion forum."
- Text: "Present environments are endangered by climate change and other threats including social inequalities. All organizations should strive to protect the environment through sustainable..."



RE | PENSER
LES POLITIQUES
EN FAVEUR DE LA
CRÉATIVITÉ

La culture,
un bien public
mondial

unesco 2022

La suite...

Prochain atelier : 6 novembre

- Les étudiant-es devront présenter leurs parcours sur les deux visites (2-3 étudiant-es par visite)