

# Procédés de Fabrication I - IGI

## Chapitre 4. Fonderie

19 décembre 2025

# Programme de la première partie

- 1 1. Introduction
  - Généralités
- 2 2. Moules non permanents
  - Moulage en sable
  - Moulage à la cire perdue
  - Moulage en carapace
  - Moulage en mottes
  - Opérations et vocabulaire
- 3 3. Moules permanents
  - Moulage gravifique
  - Moulage basse pression
  - Moulage haute pression
  - Moulage centrifuge

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - le matériau de base est sous forme liquide.*
  - il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé moule de fonderie.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - *le matériau de base est sous forme liquide.*
  - *il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé **moule de fonderie**.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - *le matériau de base est sous forme liquide.*
  - *il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé **moule de fonderie**.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

▶ Classifications des procédés

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - *le matériau de base est sous forme liquide.*
  - *il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé **moule de fonderie**.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - *le matériau de base est sous forme liquide.*
  - *il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé **moule de fonderie**.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

## Atouts principaux de la fonderie

- *Possibilité de fabriquer des pièces de forme relativement complexe.*
- *Possibilité de fabriquer de pièces de quelques grammes jusqu'à plusieurs tonnes.*
- *Gamme étendue d'alliages dont des matériaux difficiles à usiner.*
- *Adaptation à des productions en petite comme en très grande série.*
- *Facilité de mise en oeuvre avec du personnel faiblement qualifié.*

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - *le matériau de base est sous forme liquide.*
  - *il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé **moule de fonderie**.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

### Atouts principaux de la fonderie

- *Possibilité de fabriquer des pièces de forme relativement complexe.*
- *Possibilité de fabriquer de pièces de quelques grammes jusqu'à plusieurs tonnes.*
- *Gamme étendue d'alliages dont des matériaux difficiles à usiner.*
- *Adaptation à des productions en petite comme en très grande série.*
- *Facilité de mise en oeuvre avec du personnel faiblement qualifié.*

## 4.1.1 Généralités - définition

- *La fonderie est un procédé de production de pièces métalliques.*
- *Au départ du procédé de fonderie,*
  - *le matériau de base est sous forme liquide.*
  - *il coule sous l'effet de la gravité (ou de toute autre espèce de force) dans la cavité d'un outil de forme appelé **moule de fonderie**.*
- *La fonderie est un procédé réplicatif.*

### Atouts principaux de la fonderie

- *Possibilité de fabriquer des pièces de forme relativement complexe.*
- *Possibilité de fabriquer de pièces de quelques grammes jusqu'à plusieurs tonnes.*
- *Gamme étendue d'alliages dont des matériaux difficiles à usiner.*
- *Adaptation à des productions en petite comme en très grande série.*
- *Facilité de mise en oeuvre avec du personnel faiblement qualifié.*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie*  $\simeq$  4'000 av. J.C. (*âge de bronze*),
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie  $\simeq$  4'000 av. J.C. (âge de bronze),*
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie  $\simeq$  4'000 av. J.C. (âge de bronze),*
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie  $\simeq$  4'000 av. J.C. (âge de bronze),*
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

▶ Bibliographie

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie  $\simeq$  4'000 av. J.C. (âge de bronze),*
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie  $\simeq$  4'000 av. J.C. (âge de bronze),*
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

▶ Terminologie anglaise

## 4.1.2 Aspects technologiques

- *Les moules de fonderie sont*
  - *généralement constitués de sable.*
  - *parfois, ils sont faits en métal.*
- *Les moules en sable sont non-permanents (on dit aussi sacrificiels) :*
  - *1 moule → 1 pièce.*
- *Les moules en métal sont permanents :*
  - *1 moule → N pièces.*

### Note historique

- *Premières traces du procédé de fonderie  $\simeq$  4'000 av. J.C. (âge de bronze),*
- *Motivations religieuses (statues, objets de culte) et militaires (canons, dès le 14<sup>ème</sup> siècle).*
- *Au travers des âges, la fonderie a revêtu une importance stratégique (civilisations égyptienne, grecque, romaine).*

## 4.1.3 Présentations des procédés

### Fonderie à moule non-permanents

- *Moulage en sable,*
- *Moulage à la cire perdue,*
- *Moulage en carapace,*
- *Moulage en motte.*

### Fonderie à moule permanents

- *Moulage par gravité,*

- *Moulage basse pression,*

- *Moulage haute pression*

- *Moulage centrifuge.*

## 4.1.3 Présentations des procédés

### Fonderie à moule non-permanents

- *Moulage en sable,*
- *Moulage à la cire perdue,*
- *Moulage en carapace,*
- *Moulage en motte.*

### Fonderie à moule permanents

- *Moulage par gravité,*

- *Moulage basse pression,*

- *Moulage haute pression*

- *Moulage centrifuge.*

## 4.1.3 Présentations des procédés

### Fonderie à moule non-permanents

- *Moulage en sable,*
- *Moulage à la cire perdue,*
- *Moulage en carapace,*
- *Moulage en motte.*

### Fonderie à moule permanents

- *Moulage par gravité,*
- *Moulage basse pression,*
- *Moulage haute pression*
  - à chambre froide,
  - à chambre chaude,
- *Moulage centrifuge.*

## 4.1.3 Présentations des procédés

### Fonderie à moule non-permanents

- *Moulage en sable,*
- *Moulage à la cire perdue,*
- *Moulage en carapace,*
- *Moulage en motte.*

### Fonderie à moule permanents

- *Moulage par gravité,*
- *Moulage basse pression,*
- *Moulage haute pression*
  - *Moulage en chambre chaude,*
- *Moulage centrifuge.*

## 4.1.3 Présentations des procédés

### Fonderie à moule non-permanents

- *Moulage en sable,*
- *Moulage à la cire perdue,*
- *Moulage en carapace,*
- *Moulage en motte.*

### Fonderie à moule permanents

- *Moulage par gravité,*
- *Moulage basse pression,*
- *Moulage haute pression*
  - *à chambre froide,*
  - *à chambre chaude,*
- *Moulage centrifuge.*

## 4.1.3 Présentations des procédés

### Fonderie à moule non-permanents

- *Moulage en sable,*
- *Moulage à la cire perdue,*
- *Moulage en carapace,*
- *Moulage en motte.*

### Fonderie à moule permanents

- *Moulage par gravité,*
- *Moulage basse pression,*
- *Moulage haute pression*
  - *à chambre froide,*
  - *à chambre chaude,*
- *Moulage centrifuge.*

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (démoulage) :*

• *Le moule est démonté et démonté pour être démonté. Il est alors démonté et démonté pour être démonté.*

- *La pose de noyaux à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de débouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé trou de coulée.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (décochage). On dit que le moule est un outil de forme sacrificiel.*

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une **chaîne de procédés duplicative**.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (démoulage) :*



- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (décochage). On dit que le moule est un outil de forme **sacrificiel**.*

Chaîne de procédés duplicative

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés plans de joint.*
- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme **sacrificiel**.*

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (démoulage) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés plans de joint.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (dépouille).*
- *La pose de noyaux à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé trou de coulée.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (décochage). On dit que le moule est un outil de forme sacrificiel.*

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés **plans de joint**.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (dépouille).*
- *La pose de noyaux à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme sacrificiel.*

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés **plans de joint**.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (**dépouille**).*
- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme **sacrificiel**.*

Règles de construction

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés **plans de joint**.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (**dépouille**).*
- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme **sacrificiel**.*

## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés **plans de joint**.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (**dépouille**).*
- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme **sacrifical**.*

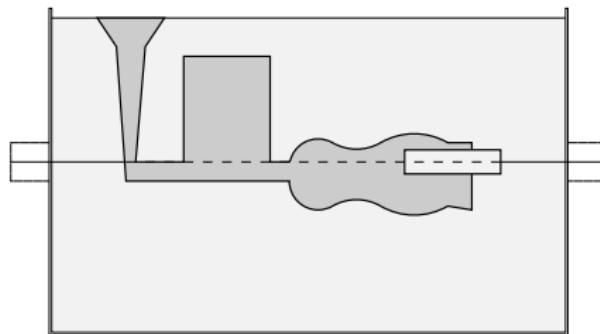
## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés **plans de joint**.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (**dépouille**).*
- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme **sacrifical**.*

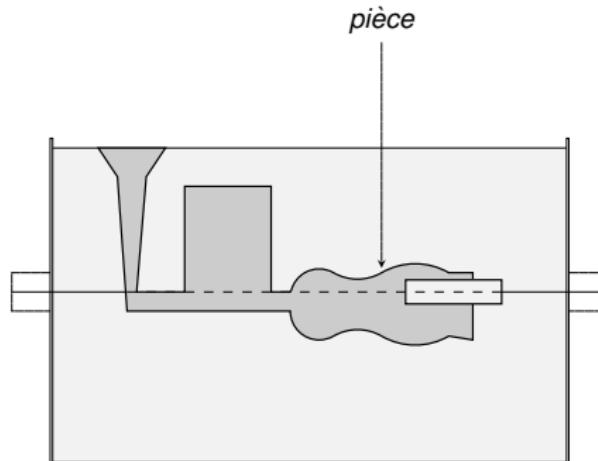
## 4.2.1 Moules non permanents : moulage en sable

- *Le moule est fabriqué à la main à partir de sable qu'on serre dans un **chassis** autour d'un modèle fait en bois, plâtre ou en métal. Dans ce sens, le moulage en sable est une chaîne de procédés duplicative.*
- *Le modèle est réutilisable, c'est un modèle maître. Sa fabrication sera discutée plus tard ainsi que les caractéristiques du sable.*
- *Le moule est obtenu après le retrait du modèle (**démoulage**) :*
  - *Le moule est séparable en plusieurs parties, les plans de séparation des parties sont appelés **plans de joint**.*
  - *Les modèles sont inclinés favorablement (**dépouille**).*
- *La pose de **noyaux** à l'intérieur de l'empreinte est nécessaire si la pièce à réaliser est creuse, présente des rebords ou si ses parois n'ont pas de dépouille.*
- *L'empreinte est remplie de métal en fusion par un canal appelé **trou de coulée**.*
- *La pièce est récupérée après destruction du moule (**décochage**). On dit que le moule est un outil de forme **sacrifical**.*

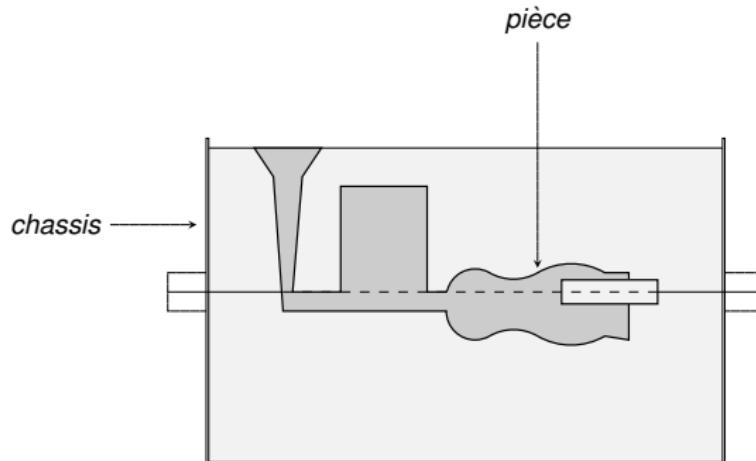
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



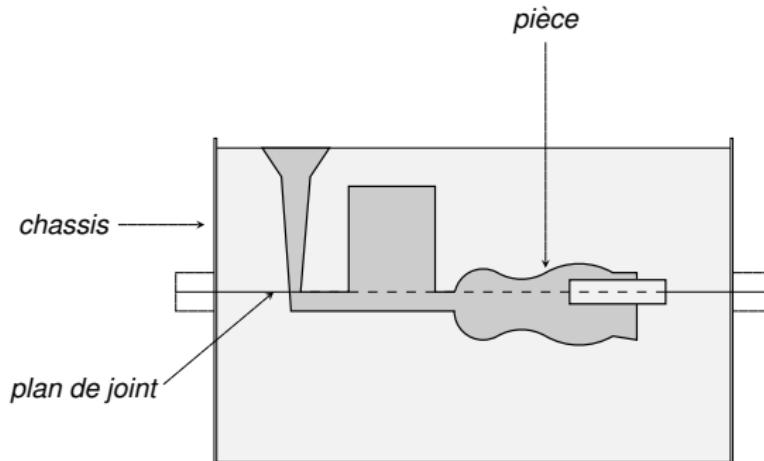
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



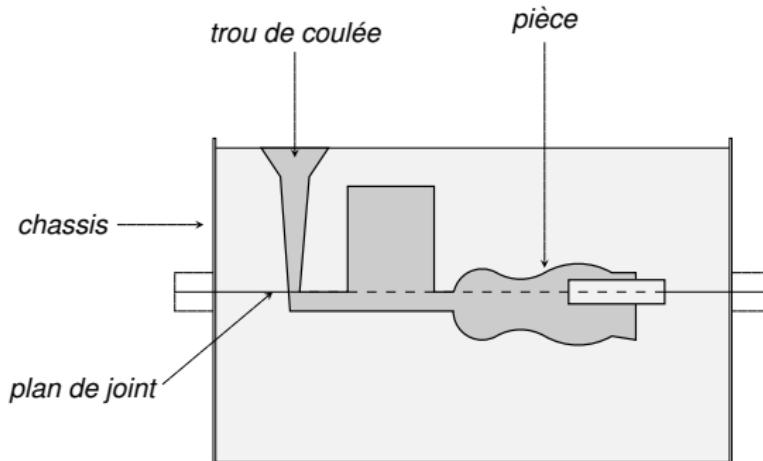
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



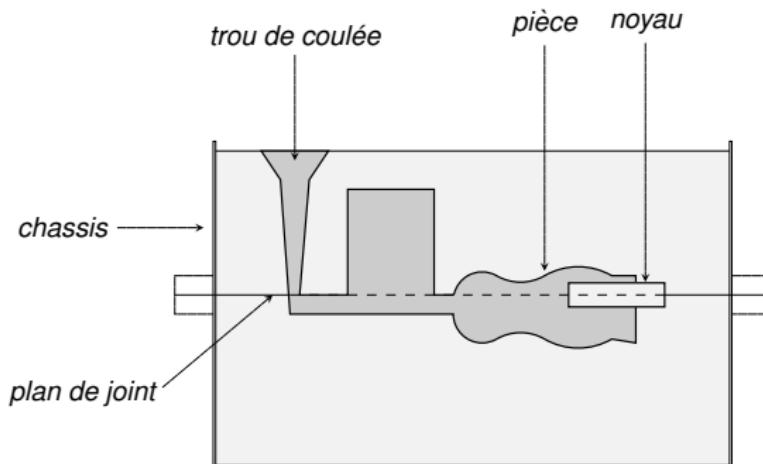
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



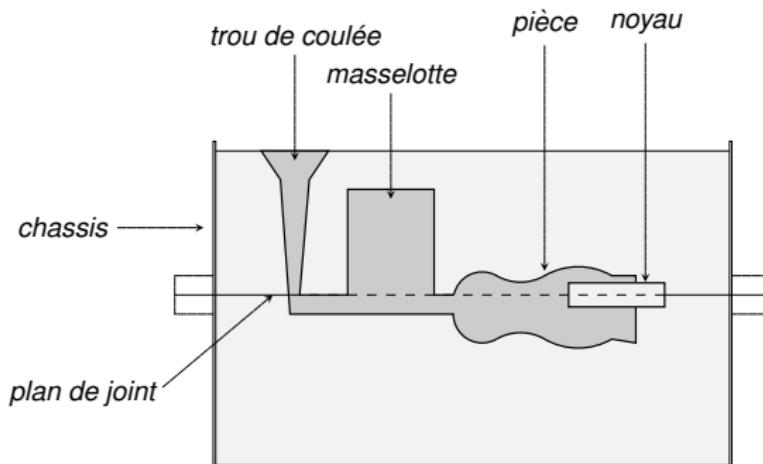
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



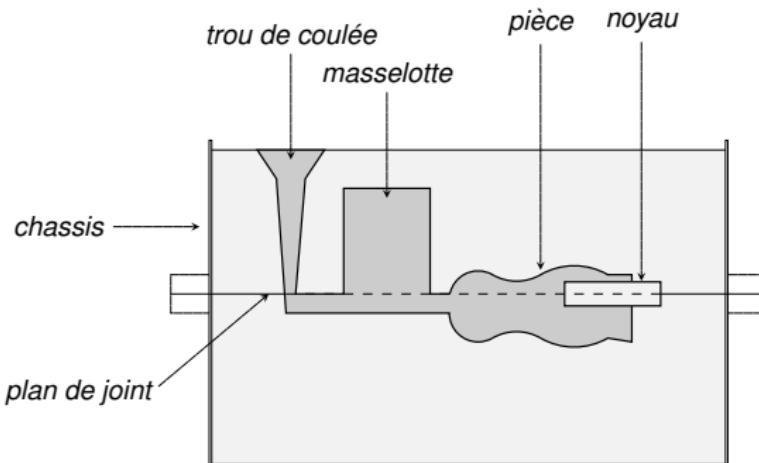
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



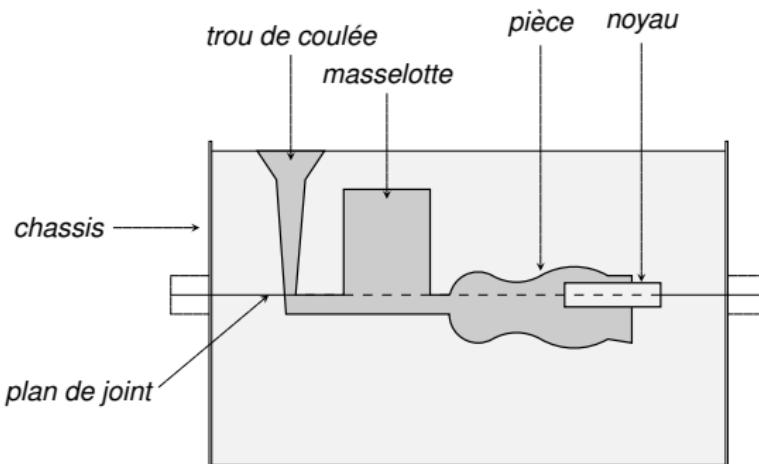
## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



### Volumes

pièce :	$V_p$
masselotte :	$V_m$
trou de coulée :	$V_{tc}$

## 4.2.2 Moules non permanents : moulage en sable



### Volumes

pièce :

$V_p$

masselotte :

$V_m$

trou de coulée :

$V_{tc}$

### Mise en mille

- $$\bullet \text{ Mise en mille} = \frac{V_p + V_m + V_{tc}}{V_p}$$

## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux



*Pièce*

## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux

*Modèle*



*Pièce*

## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux

*Modèle*



*Pièce*



## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux

*Modèle*



*Pièce*



## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux

*Modèle*



*Pièce*

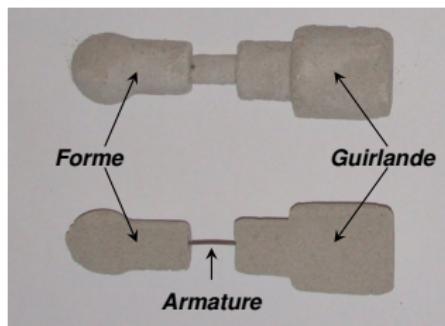


## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux



*Pièce*

## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux



*Noyau*

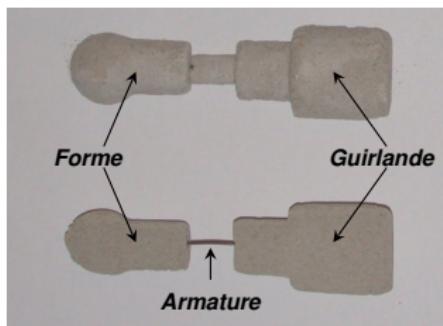


## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux

*Boîte à noyaux*



*Modèle*



*Noyau*



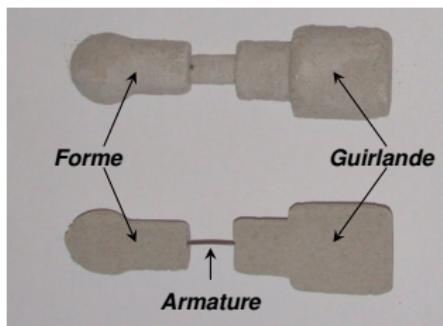
*Pièce*

## 4.2.3 Moulage au sable et noyaux

*Boîte à noyaux*



*Modèle*



*Noyer*



*Pièce*

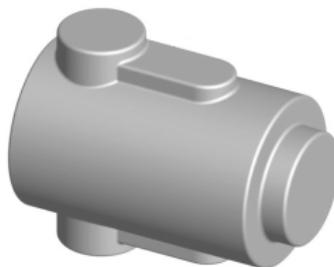
▶ Film : coreCasting.mp4

## 4.2.4 Moulage au sable - la coulée



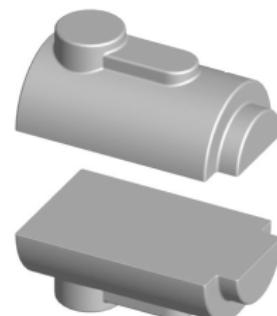
## 4.2.5 Moulage au sable et modèles

Modèles solides



Copyright © 2008 CustomPartNet

Modèles séparés



Copyright © 2008 CustomPartNet

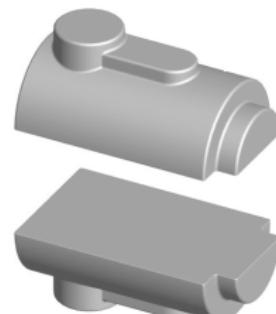
## 4.2.5 Moulage au sable et modèles

Modèles solides



Copyright © 2008 CustomPartNet

Modèles séparés



Copyright © 2008 CustomPartNet

### Avantage et inconvénients des modèles solides et séparés

- *faciles à fabriquer, conviennent à de petite série,*
- *conception du masselottage et des canaux indépendante.*
- *positionnement du plan de joint laissé au jugement de l'opérateur dans le cas du modèle solide,*
- *positionnement du plan de joint déjà planifié dans le cas du modèle séparé.*

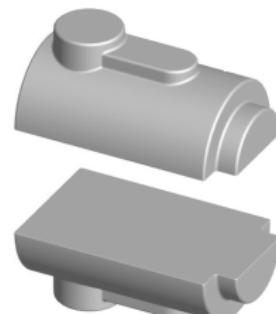
## 4.2.5 Moulage au sable et modèles

Modèles solides



Copyright © 2008 CustomPartNet

Modèles séparés



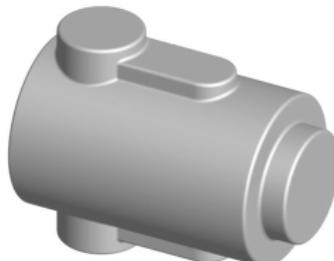
Copyright © 2008 CustomPartNet

### Avantage et inconvénients des modèles solides et séparés

- *faciles à fabriquer, conviennent à de petite série,*
- *conception du masselottage et des canaux indépendante.*
- *positionnement du plan de joint laissé au jugement de l'opérateur dans le cas du modèle solide,*
- *positionnement du plan de joint déjà planifié dans le cas du modèle séparé.*

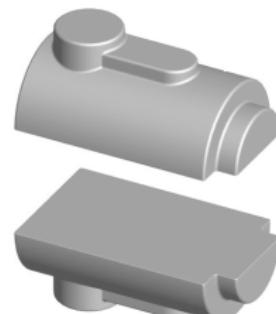
## 4.2.5 Moulage au sable et modèles

Modèles solides



Copyright © 2008 CustomPartNet

Modèles séparés



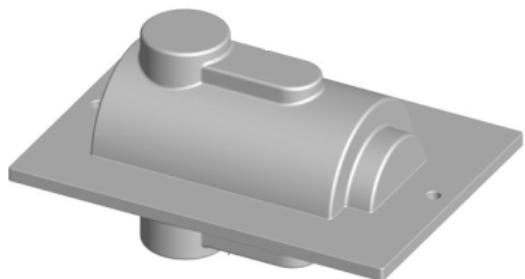
Copyright © 2008 CustomPartNet

### Avantage et inconvénients des modèles solides et séparés

- *faciles à fabriquer, conviennent à de petite série,*
- *conception du masselottage et des canaux indépendante.*
- *positionnement du plan de joint laissé au jugement de l'opérateur dans le cas du modèle solide,*
- *positionnement du plan de joint déjà planifié dans le cas du modèle séparé.*

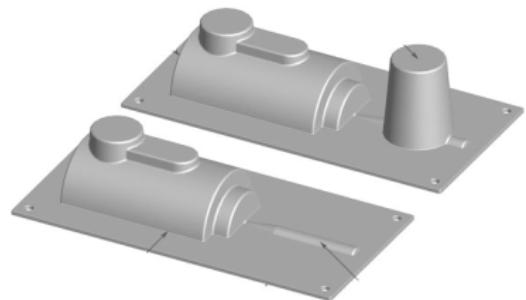
## 4.2.6 Moulage au sable et modèles (suite)

Modèles avec plaque de joint



Copyright © 2008 CustomPartNet

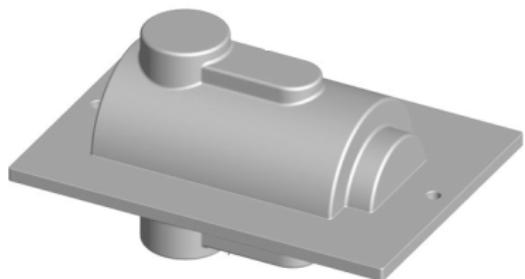
Modèles poinçon-matrice



Copyright © 2008 CustomPartNet

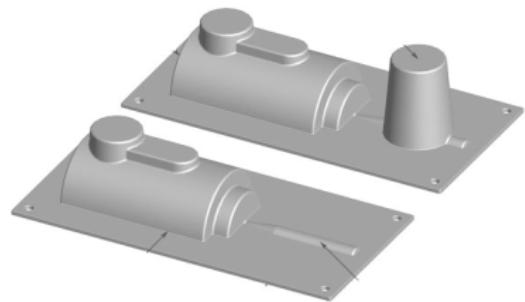
## 4.2.6 Moulage au sable et modèles (suite)

Modèles avec plaque de joint



Copyright © 2008 CustomPartNet

Modèles poinçon-matrice



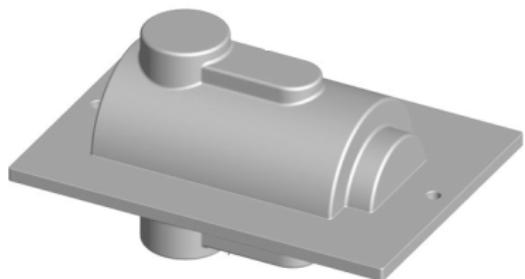
Copyright © 2008 CustomPartNet

### Avantage des modèles avec plaque de joint

- *planification des plans de joints,*
- *conception du masselottage et des canaux éventuellement intégrée,*
- *convient à une fabrication automatisée des moules.*

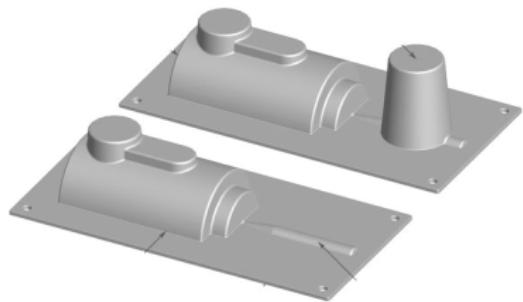
## 4.2.6 Moulage au sable et modèles (suite)

Modèles avec plaque de joint



Copyright © 2008 CustomPartNet

Modèles poinçon-matrice



Copyright © 2008 CustomPartNet

### Avantage des modèles avec plaque de joint

- *planification des plans de joints,*
- *conception du masselottage et des canaux éventuellement intégrée,*
- *convient à une fabrication automatisée des moules.*

## 4.2.7 Qualité du sable de fonderie

### 1) ***La résistance***

*- est la faculté du sable à garder sa forme et à résister à l'érosion.*

### 2) ***La perméabilité***

*- est la faculté du sable à évacuer l'air et les gaz.*

### 3) ***La stabilité thermique***

*- est la faculté de la cavité à résister aux fissures lors de l'arrivée du métal liquide.*

### 4) ***La compliance***

*- est la faculté du moule à laisser le métal se retirer sans craquer.*

### 5) ***La décochabilité***

*- fait référence à la facilité qu'on a d'éliminer le sable de la pièce coulée.*

### 6) ***La réutilisabilité***

*- qui fait référence au recyclage du sable.*

## 4.2.7 Qualité du sable de fonderie

### 1) ***La résistance***

*- est la faculté du sable à garder sa forme et à résister à l'érosion.*

### 2) ***La perméabilité***

*- est la faculté du sable à évacuer l'air et les gaz.*

### 3) ***La stabilité thermique***

*- est la faculté de la cavité à résister aux fissures lors de l'arrivée du métal liquide.*

### 4) ***La compliance***

*- est la faculté du moule à laisser le métal se retirer sans craquer.*

### 5) ***La décochabilité***

*- fait référence à la facilité qu'on a d'éliminer le sable de la pièce coulée.*

### 6) ***La réutilisabilité***

*- qui fait référence au recyclage du sable.*

## 4.2.7 Qualité du sable de fonderie

### 1) ***La résistance***

*- est la faculté du sable à garder sa forme et à résister à l'érosion.*

### 2) ***La perméabilité***

*- est la faculté du sable à évacuer l'air et les gaz.*

### 3) ***La stabilité thermique***

*- est la faculté de la cavité à résister aux fissures lors de l'arrivée du métal liquide.*

### 4) ***La compliance***

*- est la faculté du moule à laisser le métal se retirer sans craquer.*

### 5) ***La décochabilité***

*- fait référence à la facilité qu'on a d'éliminer le sable de la pièce coulée.*

### 6) ***La réutilisabilité***

*- qui fait référence au recyclage du sable.*

## 4.2.7 Qualité du sable de fonderie

### 1) ***La résistance***

*- est la faculté du sable à garder sa forme et à résister à l'érosion.*

### 2) ***La perméabilité***

*- est la faculté du sable à évacuer l'air et les gaz.*

### 3) ***La stabilité thermique***

*- est la faculté de la cavité à résister aux fissures lors de l'arrivée du métal liquide.*

### 4) ***La compliance***

*- est la faculté du moule à laisser le métal se retirer sans craquer.*

### 5) ***La décochabilité***

*- fait référence à la facilité qu'on a d'éliminer le sable de la pièce coulée.*

### 6) ***La réutilisabilité***

*- qui fait référence au recyclage du sable.*

## 4.2.8 Classification des sables de fonderie

*Il existe deux types de sable :*

- 1) les sables non durcis ou **sables à vert** ou **encore naturels**.*
- 2) les **sables à durcissement chimique**.*

## 4.2.8 Classification des sables de fonderie

*Il existe deux types de sable :*

- 1) les sables non durcis ou **sables à vert** ou **encore naturels**.*
- 2) les **sables à durcissement chimique**.*

### 1) Les sables à vert (ou sables naturels)

- Mélanges de silice ou de quartz ( $SiO_2$ ), d'argile et d'eau.*
- Mis en forme par serrage (compactage).*
- Ils conviennent à la plupart des applications et sont bons du point de vue des six indicateurs.*
- L'humidité peut être problématique dans certains cas (soufflures, réactions chimiques ...).*
- Dans certains cas, les moules en sable à vert sont partiellement séchés par étuvage. On les appelle alors **moule étuvés**.*
- Dans d'autres cas, on applique un séchage aux surfaces du moule (air chaud, infra-rouge, flamme ...). On parle alors de **moules flambés**.*

## 4.2.8 Classification des sables de fonderie

*Il existe deux types de sable :*

- 1) les sables non durcis ou **sables à vert** ou **encore naturels**.*
- 2) les **sables à durcissement chimique**.*

### 1) Les sables à vert (ou sables naturels)

- Mélanges de silice ou de quartz ( $SiO_2$ ), d'argile et d'eau.*
- Mis en forme par serrage (compactage).*
- Ils conviennent à la plupart des applications et sont bons du point de vue des six indicateurs.*
- **L'humidité peut être problématique dans certains cas (soufflures, réactions chimiques ...).***
- Dans certains cas, les moules en sable à vert sont partiellement séchés par étuvage. On les appelle alors **moule étuvés**.*
- Dans d'autre cas, on applique un séchage aux surfaces du moule (air chaud, infra-rouge, flamme ...). On parle alors de **moules flambés**.*

## 4.2.8 Classification des sables de fonderie

*Il existe deux types de sable :*

- 1) les sables non durcis ou **sables à vert** ou **encore naturels**.*
- 2) les **sables à durcissement chimique**.*

### 1) Les sables à vert (ou sables naturels)

- Mélanges de silice ou de quartz ( $SiO_2$ ), d'argile et d'eau.*
- Mis en forme par serrage (compactage).*
- Ils conviennent à la plupart des applications et sont bons du point de vue des six indicateurs.*
- L'humidité peut être problématique dans certains cas (soufflures, réactions chimiques ...).*
- Dans certains cas, les moules en sable à vert sont partiellement séchés par étuvage. On les appelle alors **moule étuvés**.*
- Dans d'autre cas, on applique un séchage aux surfaces du moule (air chaud, infra-rouge, flamme ...). On parle alors de **moules flambés**.*

## 4.2.9 Classification des sables de fonderie (suite)

### 2) Les sables à durcissement chimique

- *Mélanges de silice, d'argile et d'un adjuvant. Il y a deux types de durcissement (à froid et à chaud) et quatre types principaux d'adjuvants :*
  - *Le ciment* : (durcissement à froid)
    - *le moule est d'abord serré sur le modèle (qlqs heures),*
    - *on pratique ensuite au démoulage puis on sèche le moule à l'air (qls jours).*
  - *Le silicate de soude  $Na_2SiO_3$*  : (durcissement à froid)
    - *un gazage au  $CO_2$  transforme le silicate et le combine avec l'eau pour former de l'hydroxyde de silicium  $Si(OH)_4$  (SilicaGel) qui agglomère le moule,*
  - *Les résines furaniques ou phénoliques* : (durcissement à chaud)
    - *durcissement par action d'un catalyseur,*
    - *moules précis et résistants mais chers et pas (ou peu) recyclables.*
  - *Les résines thermodurcissables* : (durcissement à chaud)
    - *durcissement à plus de  $200^\circ C$  dans une étuve,*
    - *moules chers et difficiles à recycler mais précis et résistants.*

## 4.2.9 Classification des sables de fonderie (suite)

### 2) Les sables à durcissement chimique

- *Mélanges de silice, d'argile et d'un adjuvant. Il y a deux types de durcissement (à froid et à chaud) et quatre types principaux d'adjuvants :*
  - **Le ciment** : (durcissement à froid)
    - *le moule est d'abord serré sur le modèle (qlqs heures),*
    - *on pratique ensuite au démoulage puis on sèche le moule à l'air (qls jours).*
  - **Le silicate de soude  $Na_2SiO_3$**  : (durcissement à froid)
    - *un gazage au  $CO_2$  transforme le silicate et le combine avec l'eau pour former de l'hydroxyde de silicium  $Si(OH)_4$  (SilicaGel) qui agglomère le moule,*
    - *moule rigide avec une tendance à s'effriter, bonne recyclabilité du sable.*
  - **Les résines furaniques ou phénoliques** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement par action d'un catalyseur,*
    - *moules précis et résistants mais chers et pas (ou peu) recyclables.*
  - **Les résines thermodurcissables** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement à plus de  $200^\circ C$  dans une étuve,*
    - *moules chers et difficiles à recycler mais précis et résistants.*

## 4.2.9 Classification des sables de fonderie (suite)

### 2) Les sables à durcissement chimique

- *Mélanges de silice, d'argile et d'un adjuvant. Il y a deux types de durcissement (à froid et à chaud) et quatre types principaux d'adjuvants :*
  - **Le ciment** : (durcissement à froid)
    - *le moule est d'abord serré sur le modèle (qlqs heures),*
    - *on pratique ensuite au démoulage puis on sèche le moule à l'air (qls jours).*
  - **Le silicate de soude  $Na_2SiO_3$**  : (durcissement à froid)
    - *un gazage au  $CO_2$  transforme le silicate et le combine avec l'eau pour former de l'hydroxyde de silicium  $Si(OH)_4$  (SilicaGel) qui agglomère le moule,*
    - *moule rigide avec une tendance à s'effriter, bonne recyclabilité du sable.*
  - **Les résines furaniques ou phénoliques** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement par action d'un catalyseur,*
    - *moules précis et résistants mais chers et pas (ou peu) recyclables.*
  - **Les résines thermodurcissables** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement à plus de  $200^\circ C$  dans une étuve,*
    - *moules chers et difficiles à recycler mais précis et résistants.*

▶ Film : Gazage  $CO_2$

## 4.2.9 Classification des sables de fonderie (suite)

### 2) Les sables à durcissement chimique

- *Mélanges de silice, d'argile et d'un adjuvant. Il y a deux types de durcissement (à froid et à chaud) et quatre types principaux d'adjuvants :*
  - **Le ciment** : (durcissement à froid)
    - *le moule est d'abord serré sur le modèle (qlqs heures),*
    - *on pratique ensuite au démoulage puis on sèche le moule à l'air (qls jours).*
  - **Le silicate de soude  $Na_2SiO_3$**  : (durcissement à froid)
    - *un gazage au  $CO_2$  transforme le silicate et le combine avec l'eau pour former de l'hydroxyde de silicium  $Si(OH)_4$  (SilicaGel) qui agglomère le moule,*
    - *moule rigide avec une tendance à s'effriter, bonne recyclabilité du sable.*
  - **Les résines furaniques ou phénoliques** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement par action d'un catalyseur,*
    - *moules précis et résistants mais chers et pas (ou peu) recyclables.*
  - **Les résines thermodurcissables** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement à plus de  $200^\circ C$  dans une étuve,*
    - *moules chers et difficiles à recycler mais précis et résistants.*

## 4.2.9 Classification des sables de fonderie (suite)

### 2) Les sables à durcissement chimique

- *Mélanges de silice, d'argile et d'un adjuvant. Il y a deux types de durcissement (à froid et à chaud) et quatre types principaux d'adjuvants :*
  - **Le ciment** : (durcissement à froid)
    - *le moule est d'abord serré sur le modèle (qlqs heures),*
    - *on pratique ensuite au démoulage puis on sèche le moule à l'air (qls jours).*
  - **Le silicate de soude  $Na_2SiO_3$**  : (durcissement à froid)
    - *un gazage au  $CO_2$  transforme le silicate et le combine avec l'eau pour former de l'hydroxyde de silicium  $Si(OH)_4$  (SilicaGel) qui agglomère le moule,*
    - *moule rigide avec une tendance à s'effriter, bonne recyclabilité du sable.*
  - **Les résines furaniques ou phénoliques** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement par action d'un catalyseur,*
    - *moules précis et résistants mais chers et pas (ou peu) recyclables.*
  - **Les résines thermodurcissables** : (durcissement à chaud)
    - *durcissement à plus de 200°C dans une étuve,*
    - *moules chers et difficiles à recycler mais précis et résistants.*

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé **générique** de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les procédés additifs (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALEXONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé **générique** de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les procédés additifs (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALExONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé **générique** de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les **procédés additifs** (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALEXONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules. Dans ce cas, le moulage en sable ne conclut plus une chaîne de procédés duplicative.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*

▶ Film : proMetal.mp4

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé **générique** de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les **procédés additifs** (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALEXONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules. Dans ce cas, le moulage en sable ne conclut plus une chaîne de procédés duplicative.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*
  - *améliorer les performances du procédé de moulage,*
  - *l'automatiser et éliminer les difficultés de production.*

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé générique de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les procédés additifs (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALEXONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules. Dans ce cas, le moulage en sable ne conclut plus une chaîne de procédés duplicative.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*
  - *l'amélioration des performances du procédé de moulage,*
  - *l'automatisation et l'optimisation des chaînes de fabrication.*

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé **générique** de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les **procédés additifs** (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALEXONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules. Dans ce cas, le moulage en sable **ne conclut plus** une chaîne de procédés duplicative.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*
  - *améliorer les performances du procédé de fonderie,*
  - *l'automatiser et augmenter les cadences de production.*

## 4.2.10 Moulage au sable - synthèse

- *Le moulage en sable à la main est le procédé **générique** de la fonderie.*
- *Le moulage en sable est un procédé très artisanal dont le résultat dépend beaucoup de l'habileté de l'opérateur.*
- *Aujourd'hui les **procédés additifs** (comme le frittage sélectif laser EOS™ ou l'impression 3D PROMETALEXONE™) commencent à être appliqués de façon industrielle pour fabriquer les moules. Dans ce cas, le moulage en sable **ne conclut plus** une chaîne de procédés duplicative.*
- *Des progrès considérables se sont succédés au fil des ages pour :*
  - *améliorer les performances du procédé de fonderie,*
  - *l'automatiser et augmenter les cadences de production.*

*Ils ont donné lieu à la naissance de nouveaux procédés de fonderie à moules non permanents comme*

- *le moulage à cire perdue,*
- *le moulage en carapace,*
- *le moulage en motte etc...*

*dont certains sont présentés ci-après.*

## 4.2.11 Moulage au sable - adresses en Suisse

- **Les fonderies de Moudon** : Place de la gare 19, CH-1510 Moudon



- **Durox SA** : En Faraz 3, CH-1031 Mex



- **Von Roll Casting SA** : Rüeggisbergerstrasse 2, CH-6020 Emmenbrücke



## 4.2.12 Moulage au sable par dépôt de liant



**BENNINGER GUSS AG**  
*Fabrikstrasse*  
*CH - 9240 Uzwil*  
*Tél. +41 71 955 88 00*  
*e-mail :[info@benningerguss.ch](mailto:info@benningerguss.ch)*

## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.

## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masses d'argile.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.

## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- *Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).*
- *Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.*
- *La grappe est entourée d'une carapace en céramique :*
  - *Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.*
- *La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.*
- *Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.*

## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- *Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).*
- *Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.*
- *La grappe est entourée d'une carapace en céramique :*
  - *Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.*
- *La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.*
- *Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.*

## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdu est une *chaîne de procédés duplicative à modèles perdus*.

► Chaîne de procédés duplicative à modèles perdus

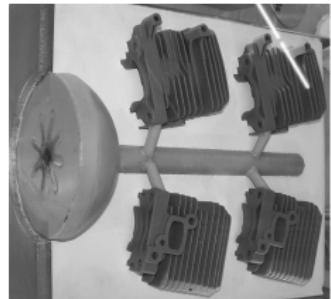
## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.

## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.

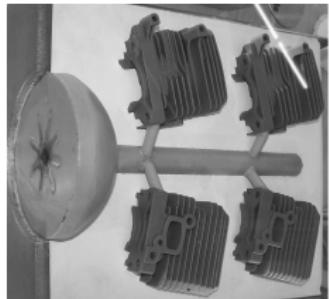
Modèles perdus revêtus



## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdu est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.

Modèles perdus revêtus



Pièces métalliques

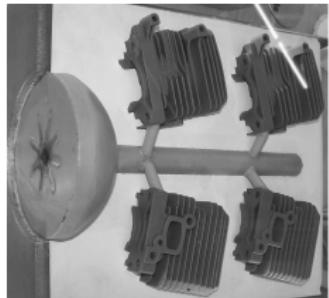


## 4.2.13 Moules non permanents : cire perdue

- Pour chaque pièce, on fabrique un modèle en cire (ou en urée  $\text{NH}_2\text{-CO-NH}_2$ ).
- Les modèles en cire sont collés ensemble pour former une grappe.
- La grappe est entourée d'une carapace en céramique :
  - Les branches de la grappe vont constituer les conduits pour le métal liquide et les masselottes.
- La cire est ensuite évacuée dans un autoclave et le moule est fritté à  $T \simeq 1000^\circ\text{C}$  pour résister au choc thermique et au poids du métal.
- Le procédé de cire perdue est une chaîne de procédés duplicative à modèles perdus.

▶ Film : cirePerdue.mp4

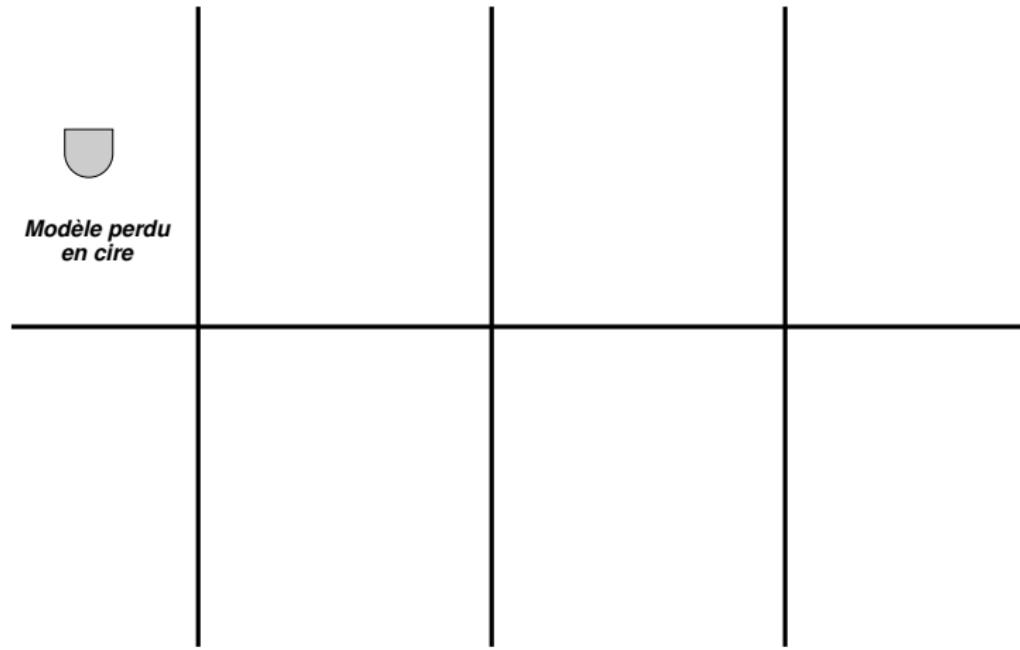
Modèles perdus revêtus



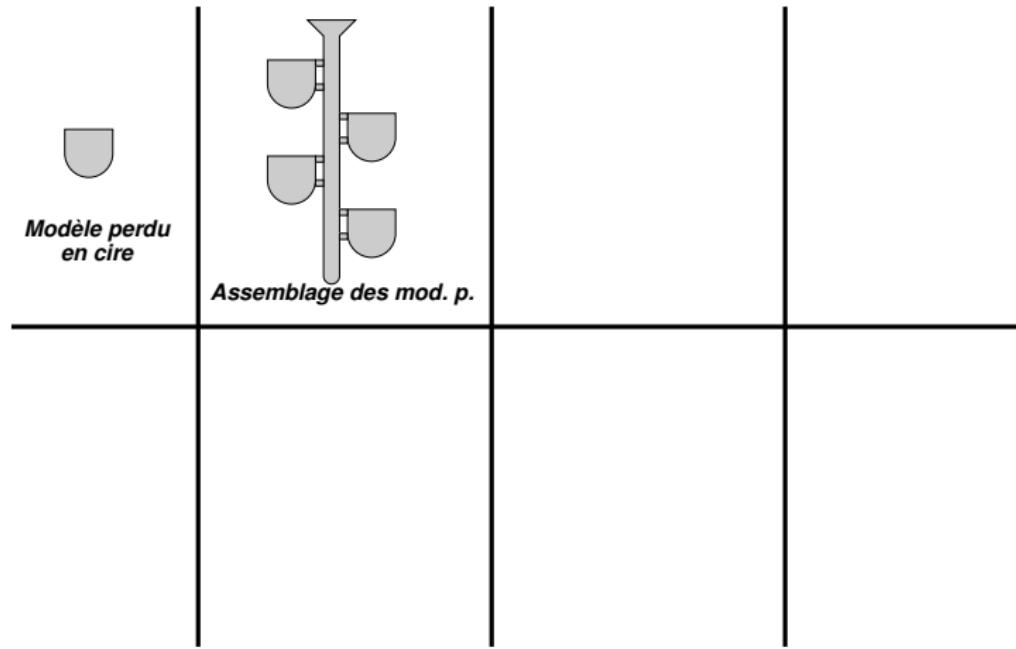
Pièces métalliques



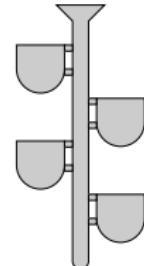
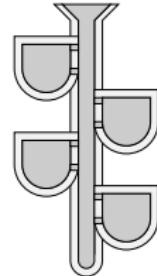
## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue



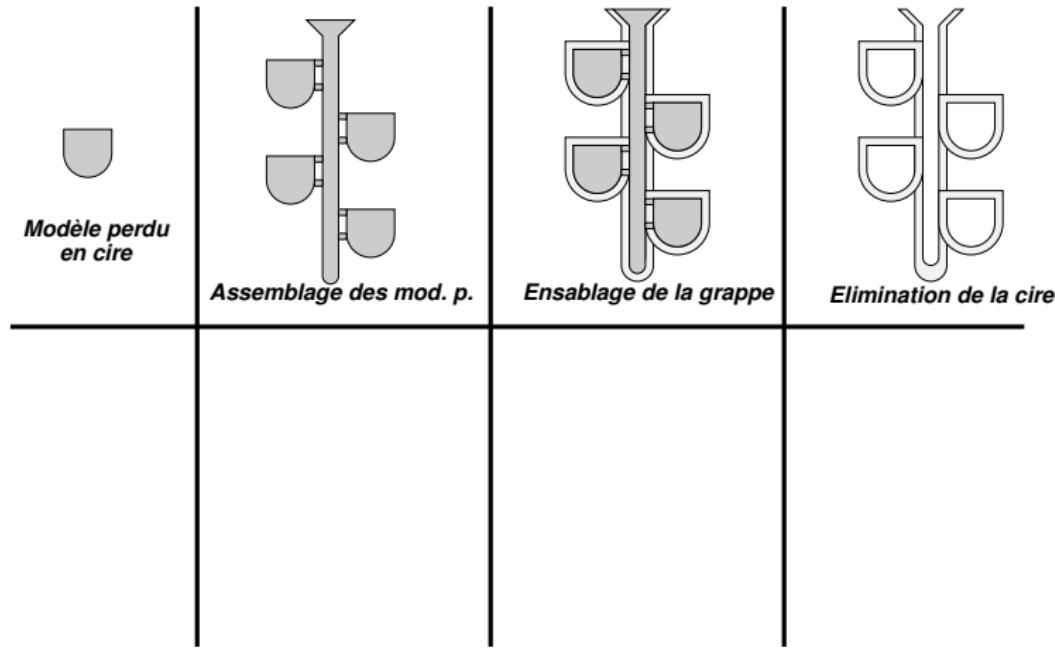
## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue



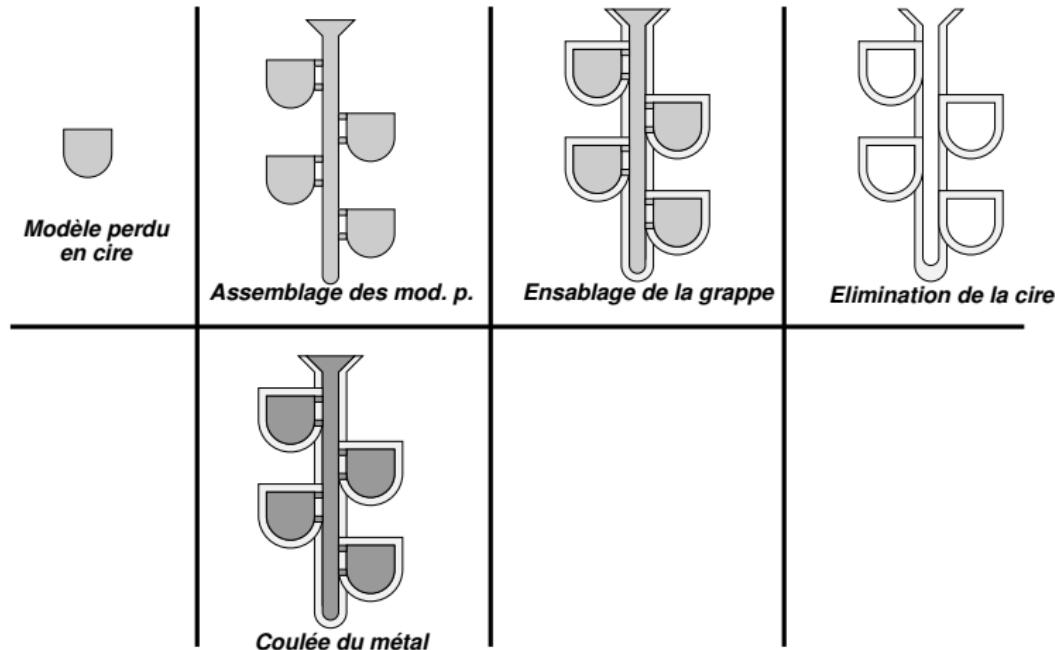
## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue

 <i>Modèle perdu en cire</i>	 <i>Assemblage des mod. p.</i>	 <i>Ensablage de la grappe</i>	

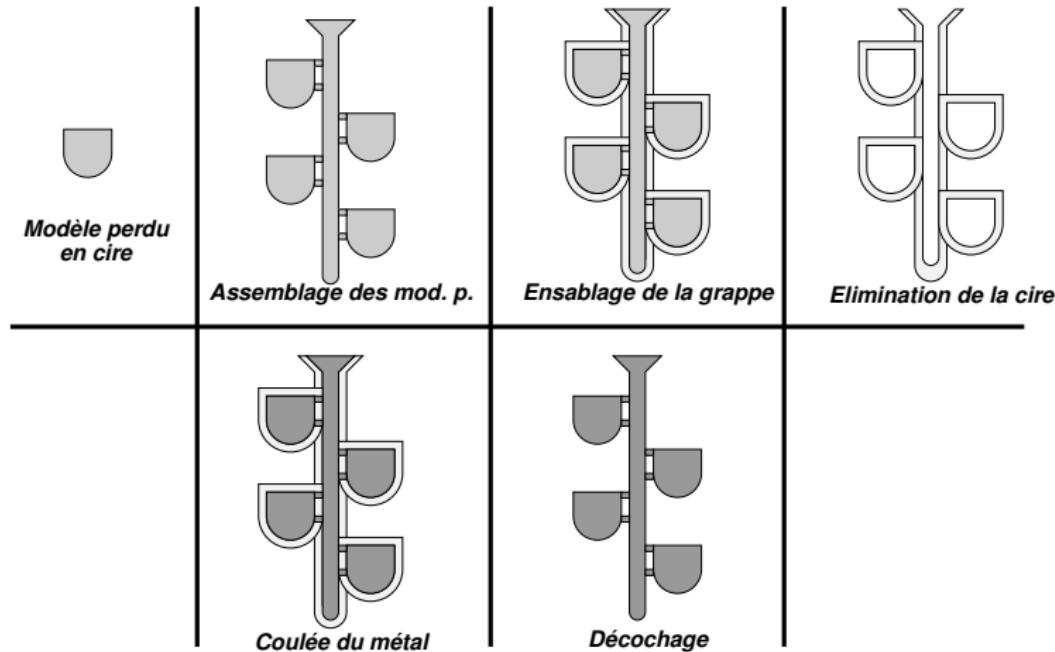
## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue



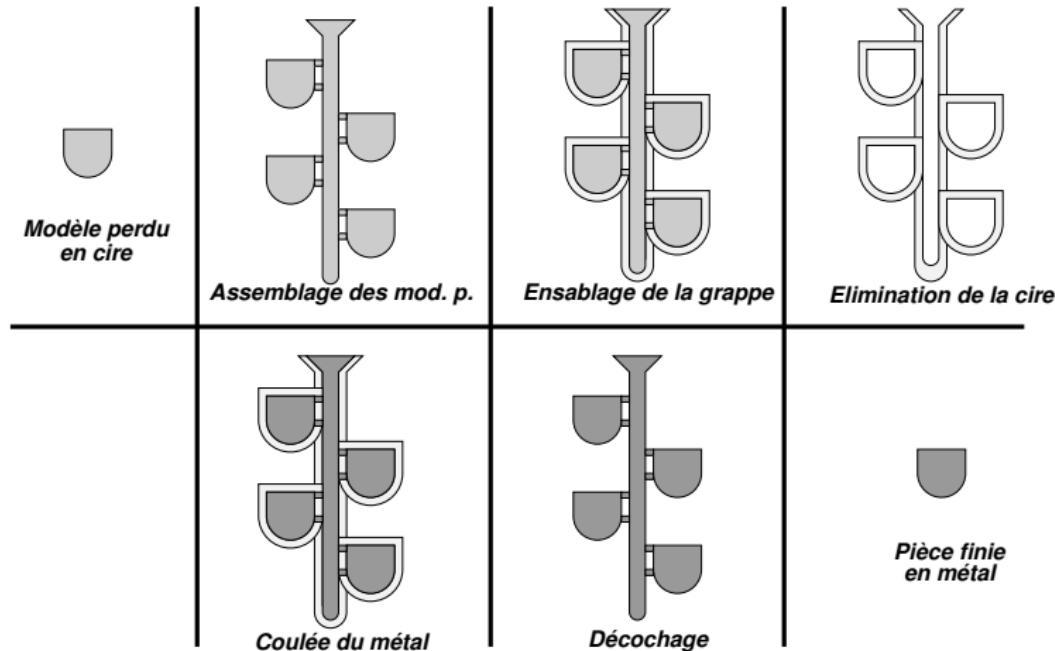
## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue



## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue



## 4.2.14 Moules non permanents : cire perdue



## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois <1 mm.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois <1 mm.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

### Applications

- *Implants médicaux et dentaires.*
- *Bijouterie, joaillerie.*
- *Pièces de moteur, aéronautique.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

### Applications

- *Implants médicaux et dentaires.*
- *Bijouterie, joaillerie.*
- *Pièces de moteur, aube de turbine.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

### Applications

- *Implants médicaux et dentaires.*
- *Bijouterie, joaillerie.*
- *Pièces de moteur, aube de turbine.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Implants médicaux



### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

### Applications

- *Implants médicaux et dentaires.*
- *Bijouterie, joaillerie.*
- *Pièces de moteur, aube de turbine.*

## 4.2.15 Moules non permanents : cire perdue

### Avantages

- *Bon état de surface.*
- *Adapté à des pièces de 1g à >100kg.*
- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Aspect des trous jusqu'à 3 :1.*
- *Epaisseur des parois < 1 mm.*

### Inconvénients

- *Maîtrise des retraits (cire, sable, métal)*
- *Fabrication des modèles perdus (procédés additifs bien adaptés)*

### Applications

- *Implants médicaux et dentaires.*
- *Bijouterie, joaillerie.*
- *Pièces de moteur, aube de turbine.*

### Implants médicaux

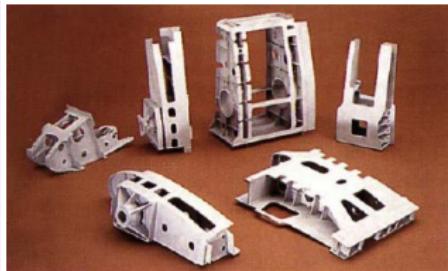


### Culasse moteur à comb.



## 4.2.16 Moules non permanents : cire perdue

Armatures (airbus)



Statuette en bronze



Aube de turbine



## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

Plaque modèle



## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

Plaque modèle



## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

Plaque modèle



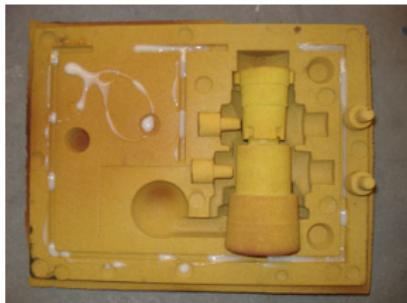
## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

Plaque modèle



Carapace en sable



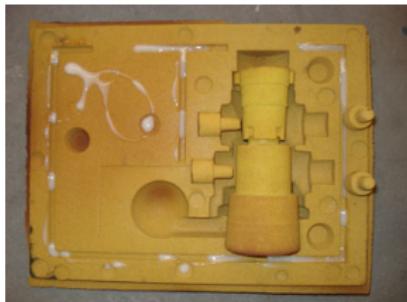
## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé procédé **Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

Plaque modèle



Carapace en sable



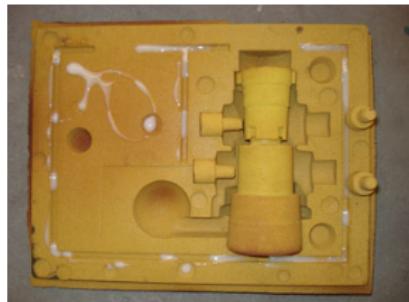
## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé **procédé Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

Plaque modèle



Carapace en sable



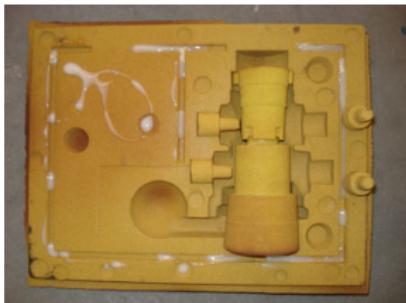
## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé **procédé Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une **chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres**.*

Plaque modèle



Carapace en sable



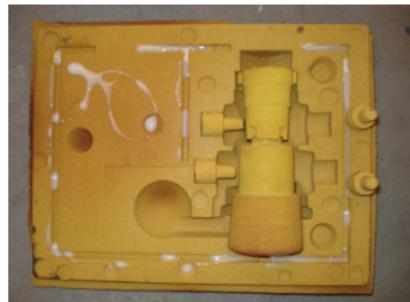
## 4.2.17 Moules non perm. : moulage en carapace

- *Le moule est fait dans un sable à durcissement chimique à chaud (résine phénolique).*
- *Une plaque-modèle en métal est chauffée entre 200 et 300° C.*
- *Le sable est aggloméré sur la plaque par fusion de la résine.*
- *On dégage une carapace (ou croûte) durcie de la plaque-modèle.*
- *Les carapaces sont assemblées par collage et crampage pour former un moule.*
- *Ce procédé est aussi appelé **procédé Croning** du nom de son inventeur.*
- *Le moulage en carapace est une chaîne de procédés duplicative à modèles maîtres.*

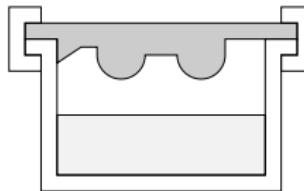
Plaque modèle



Carapace en sable

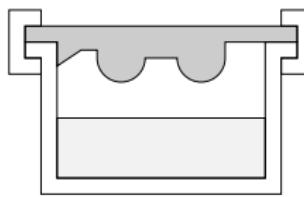


## 4.2.18 Moules non perm. : moulage en carapace

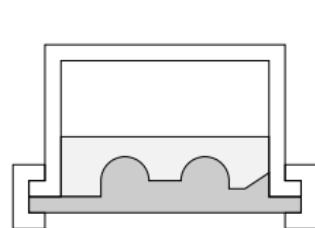


*Chauffage du modèle*

## 4.2.18 Moules non perm. : moulage en carapace

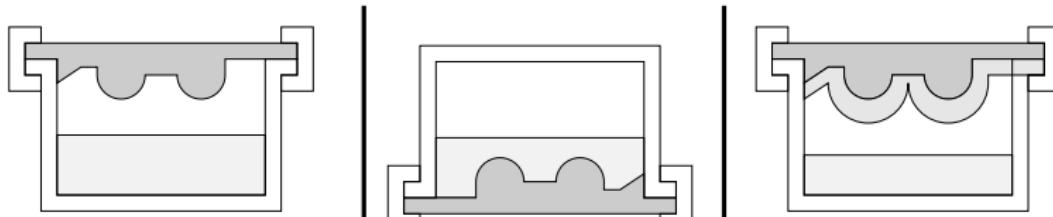


*Chauffage du modèle*



*Premier retournement*

## 4.2.18 Moules non perm. : moulage en carapace

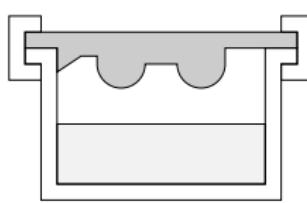


*Chauffage du modèle*

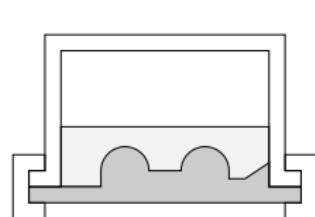
*Premier retournement*

*Second retournement*

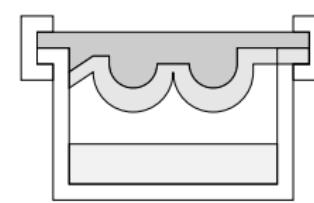
## 4.2.18 Moules non perm. : moulage en carapace



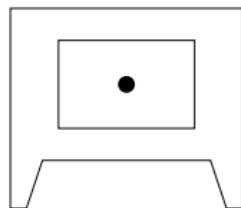
*Chauffage du modèle*



*Premier retournement*

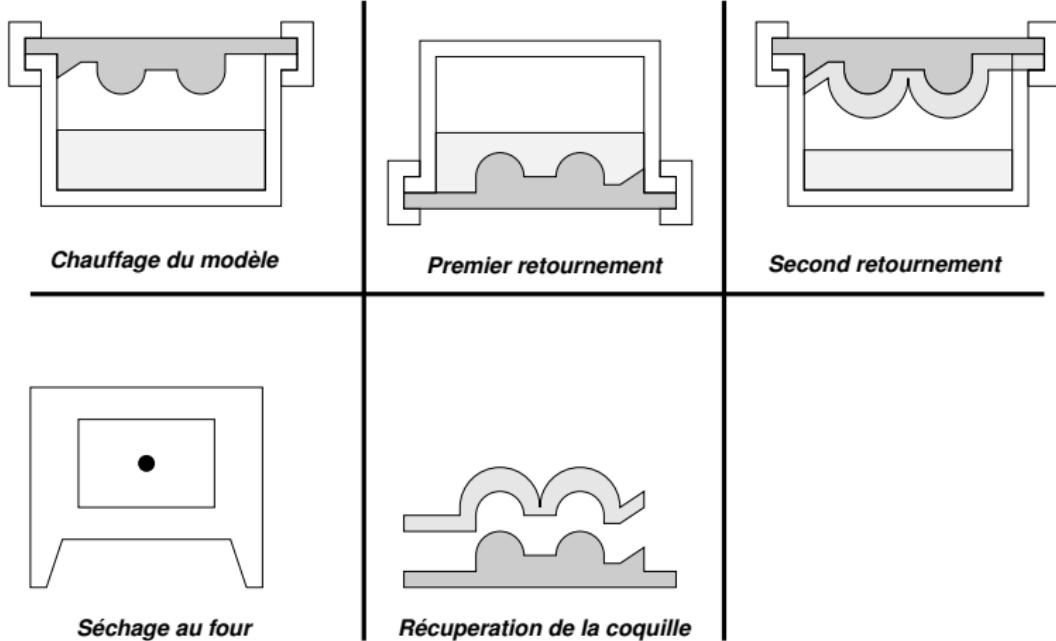


*Second retournement*

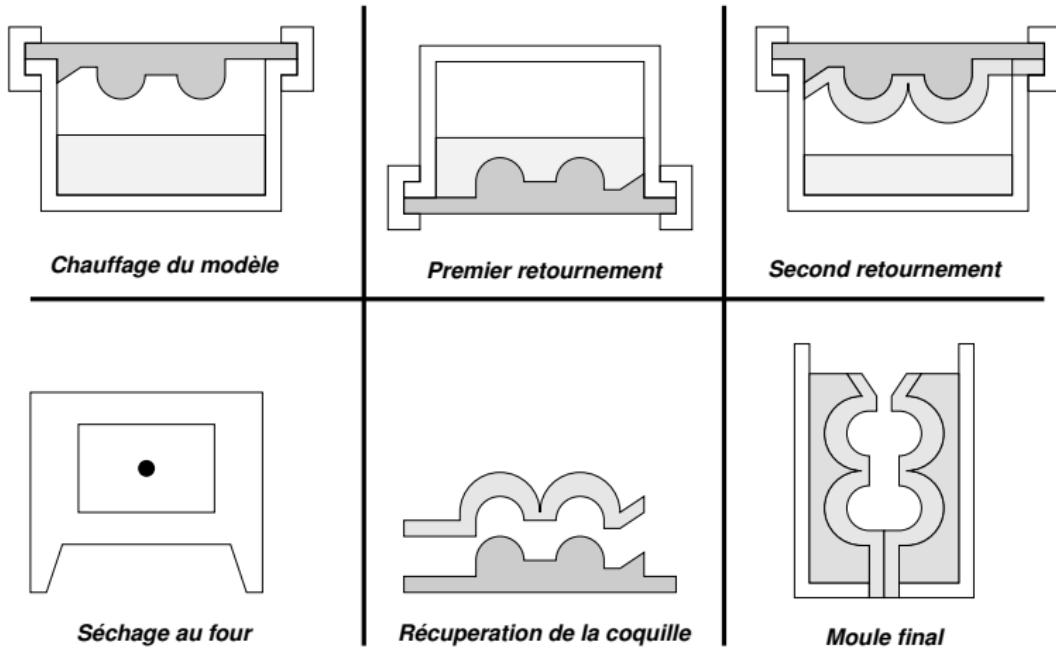


*Séchage au four*

## 4.2.18 Moules non perm. : moulage en carapace



## 4.2.18 Moules non perm. : moulage en carapace



▶ Film : CroningVerfahren

## 4.2.19 Moules non perm. : moulage en carapace

### Avantages

- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Cadences de fabrications de 50 à 60 carapaces/heure.*
- *Tolérances :  $\pm 0.2$  mm (parfois inf. selon l'alliage), bel état de surface.*
- *Décochage et nettoyage des pièces faciles et post-usinage réduit.*
- *Manutention légère et conservation illimitée des modèles et des boîtes à noyaux.*

## 4.2.19 Moules non perm. : moulage en carapace

### Avantages

- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Cadences de fabrications de 50 à 60 carapaces/heure.*
- *Tolérances :  $\pm 0.2$  mm (parfois inf. selon l'alliage), bel état de surface.*
- *Décochage et nettoyage des pièces faciles et post-usinage réduit.*
- *Manutention légère et conservation illimitée des modèles et des boîtes à noyaux.*

## 4.2.19 Moules non perm. : moulage en carapace

### Avantages

- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Cadences de fabrications de 50 à 60 carapaces/heure.*
- *Tolérances :  $\pm 0.2$  mm (parfois inf. selon l'alliage), bel état de surface.*
- *Décochage et nettoyage des pièces faciles et post-usinage réduit.*
- *Manutention légère et conservation illimitée des modèles et des boîtes à noyaux.*

### Inconvénients

- *Outilage coûteux (à amortir sur grandes séries) et résine chère.*
- *Mise au point délicate (retrait du sable durci).*
- *Limite de poids sur les pièces produites.*
- *Contrôle poussé des temps, des matières, des températures.*

## 4.2.19 Moules non perm. : moulage en carapace

### Avantages

- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Cadences de fabrications de 50 à 60 carapaces/heure.*
- *Tolérances :  $\pm 0.2$  mm (parfois inf. selon l'alliage), bel état de surface.*
- *Décochage et nettoyage des pièces faciles et post-usinage réduit.*
- *Manutention légère et conservation illimitée des modèles et des boîtes à noyaux.*

### Inconvénients

- *Outilage coûteux (à amortir sur grandes séries) et résine chère.*
- *Mise au point délicate (retrait du sable durci).*
- *Limite de poids sur les pièces produites.*
- *Contrôle poussé des temps, des matières, des températures.*

## 4.2.19 Moules non perm. : moulage en carapace

### Avantages

- *Adapté à tous les matériaux de fonderie.*
- *Cadences de fabrications de 50 à 60 carapaces/heure.*
- *Tolérances :  $\pm 0.2$  mm (parfois inf. selon l'alliage), bel état de surface.*
- *Décochage et nettoyage des pièces faciles et post-usinage réduit.*
- *Manutention légère et conservation illimitée des modèles et des boîtes à noyaux.*

### Inconvénients

- *Outilage coûteux (à amortir sur grandes séries) et résine chère.*
- *Mise au point délicate (retrait du sable durci).*
- *Limite de poids sur les pièces produites.*
- *Contrôle poussé des temps, des matières, des températures.*

### Applications

- *Production de masse, robinetterie, tubes.*
- *Pièces de moteurs (arbres, têtes de cylindre).*

## 4.2.20 Moules non permanents : moulage en motte

- *Inventé en 1957 (Vagn Aage Jeppesen), le moulage en motte repose sur le fait que les châssis sont inutiles dès que le sable est pressé à >10 bars.*
- *Les parties inférieure et supérieure du moule sont construites dos à dos par l'action d'un piston qui presse le sable (motte) contre un volet mobile.*
- *Le volet mobile est basculé, la motte se déplace sur un tapis roulant et s'assemble aux autres.*
- *Le métal liquide est coulé dans les cavités entre les mottes. En fin de tapis, le métal est redevenu solide et le dernier moule tombe dans le couloir de décochage.*

## 4.2.20 Moules non permanents : moulage en motte

- *Inventé en 1957 (Vagn Aage Jeppesen), le moulage en motte repose sur le fait que les châssis sont inutiles dès que le sable est pressé à >10 bars.*
- *Les parties inférieure et supérieure du moule sont construites dos à dos par l'action d'un piston qui presse le sable (**motte**) contre un volet mobile.*
- *Le volet mobile est basculé, la motte se déplace sur un tapis roulant et s'assemble aux autres.*
- *Le métal liquide est coulé dans les cavités entre les mottes. En fin de tapis, le métal est redevenu solide et le dernier moule tombe dans le couloir de décochage.*

## 4.2.20 Moules non permanents : moulage en motte

- *Inventé en 1957 (Vagn Aage Jeppesen), le moulage en motte repose sur le fait que les châssis sont inutiles dès que le sable est pressé à >10 bars.*
- *Les parties inférieure et supérieure du moule sont construites dos à dos par l'action d'un piston qui presse le sable (**motte**) contre un volet mobile.*
- *Le volet mobile est basculé, la motte se déplace sur un tapis roulant et s'assemble aux autres.*
- *Le métal liquide est coulé dans les cavités entre les mottes. En fin de tapis, le métal est redevenu solide et le dernier moule tombe dans le couloir de décochage.*

## 4.2.20 Moules non permanents : moulage en motte

- *Inventé en 1957 (Vagn Aage Jeppesen), le moulage en motte repose sur le fait que les châssis sont inutiles dès que le sable est pressé à >10 bars.*
- *Les parties inférieure et supérieure du moule sont construites dos à dos par l'action d'un piston qui presse le sable (**motte**) contre un volet mobile.*
- *Le volet mobile est basculé, la motte se déplace sur un tapis roulant et s'assemble aux autres.*
- *Le métal liquide est coulé dans les cavités entre les mottes. En fin de tapis, le métal est redevenu solide et le dernier moule tombe dans le couloir de décochage.*

## 4.2.20 Moules non permanents : moulage en motte

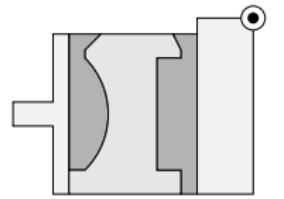
- Inventé en 1957 (Vagn Aage Jeppesen), le moulage en motte repose sur le fait que les châssis sont inutiles dès que le sable est pressé à  $> 10$  bars.
- Les parties inférieure et supérieure du moule sont construites dos à dos par l'action d'un piston qui presse le sable (**motte**) contre un volet mobile.
- Le volet mobile est basculé, la motte se déplace sur un tapis roulant et s'assemble aux autres.
- Le métal liquide est coulé dans les cavités entre les mottes. En fin de tapis, le métal est redevenu solide et le dernier moule tombe dans le couloir de décochage.



Procédé Disamatic™

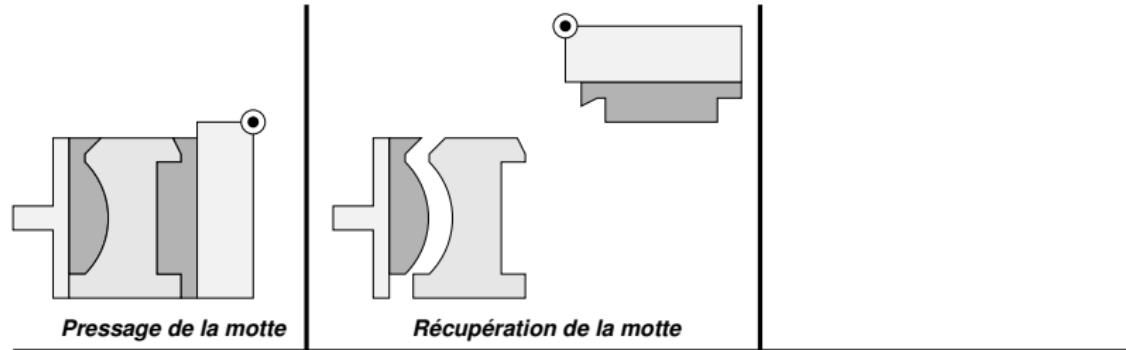
▶ Film : moulageMotte.mp4

## 4.2.21 Moules non permanents : moulage en motte

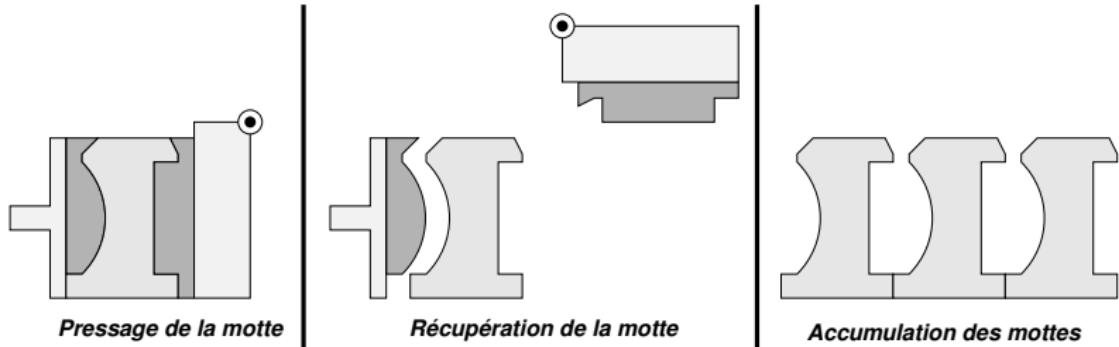


*Pressage de la motte*

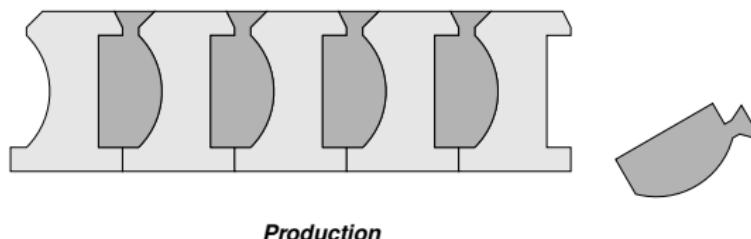
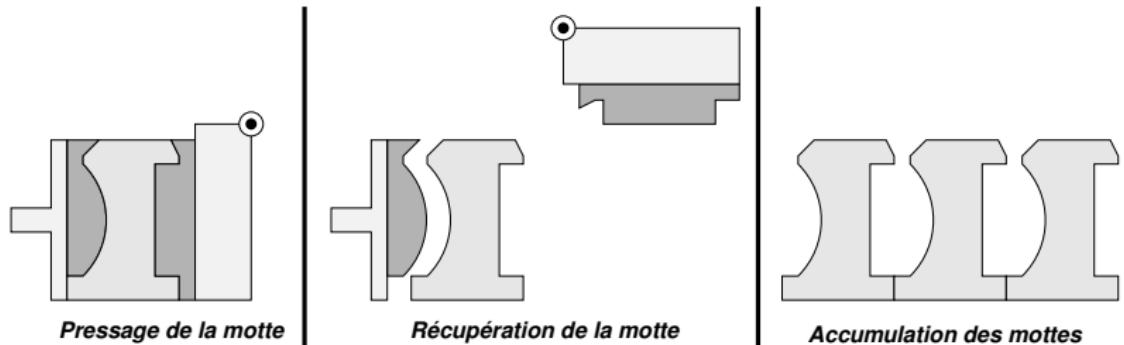
## 4.2.21 Moules non permanents : moulage en motte



## 4.2.21 Moules non permanents : moulage en motte



## 4.2.21 Moules non permanents : moulage en motte



## 4.2.22 Moules non permanents : moulage en motte

### Avantages

- *Automatisation poussée de la machine, un opérateur s'occupe de deux unités.*
- *Bonne précision (tol. typique de 0.1 mm).*
- *Adapté à la production de grandes séries avec des cadences allant jusqu'à 240 moules complets à l'heure.*

## 4.2.22 Moules non permanents : moulage en motte

### Avantages

- *Automatisation poussée de la machine, un opérateur s'occupe de deux unités.*
- *Bonne précision (tol. typique de 0.1 mm).*
- *Adapté à la production de grandes séries avec des cadences allant jusqu'à 240 moules complets à l'heure.*

## 4.2.22 Moules non permanents : moulage en motte

### Avantages

- *Automatisation poussée de la machine, un opérateur s'occupe de deux unités.*
- *Bonne précision (tol. typique de 0.1 mm).*
- *Adapté à la production de grandes séries avec des cadences allant jusqu'à 240 moules complets à l'heure.*

### Inconvénients

- *L'installation de noyaux dans les empreintes est possible mais cette opération diminue la productivité.*

## 4.2.22 Moules non permanents : moulage en motte

### Avantages

- *Automatisation poussée de la machine, un opérateur s'occupe de deux unités.*
- *Bonne précision (tol. typique de 0.1 mm).*
- *Adapté à la production de grandes séries avec des cadences allant jusqu'à 240 moules complets à l'heure.*

### Inconvénients

- *L'installation de noyaux dans les empreintes est possible mais cette opération diminue la productivité.*

### Applications

- *Industrie automobile, casseroles en fonte.*
- *Dimensions typiques des machines : de 400 mm × 500 mm à 850 mm × 1200 mm.*

## 4.2.22 Moules non permanents : moulage en motte

### Avantages

- *Automatisation poussée de la machine, un opérateur s'occupe de deux unités.*
- *Bonne précision (tol. typique de 0.1 mm).*
- *Adapté à la production de grandes séries avec des cadences allant jusqu'à 240 moules complets à l'heure.*

### Pièces pour l'automobile.



### Inconvénients

- *L'installation de noyaux dans les empreintes est possible mais cette opération diminue la productivité.*

### Applications

- *Industrie automobile, casseroles en fonte.*
- *Dimensions typiques des machines : de 400 mm × 500 mm à 850 mm × 1200 mm.*

### Casseroles en fonte



## 4.2.22 Moules non permanents : moulage en motte

### Avantages

- *Automatisation poussée de la machine, un opérateur s'occupe de deux unités.*
- *Bonne précision (tol. typique de 0.1 mm).*
- *Adapté à la production de grandes séries avec des cadences allant jusqu'à 240 moules complets à l'heure.*

### Pièces pour l'automobile.



### Inconvénients

- *L'installation de noyaux dans les empreintes est possible mais cette opération diminue la productivité.*

### Applications

- *Industrie automobile, casseroles en fonte.*
- *Dimensions typiques des machines : de 400 mm × 500 mm à 850 mm × 1200 mm.*

### Casseroles en fonte



## 4.2.23 Opérations avec des moules non permanents

- 1) **Moulage** : fabrication du moule, utilisation d'un modèle.
- 2) **Démoulage** : enlèvement du modèle.
- 3) **Noyautage** : fabrication des noyaux.
- 4) **Remmoulage** : préparation du moule (assemblage des parties et des noyaux).
- 5) **Fusion** : obtention du métal liquide.
- 6) **Coulée** : remplissage du moule à l'aide de creusets.
- 7) **Décochage** : ouverture et défonçage du moule.
- 8) **Débourrage** : destruction des noyaux.
- 9) **Ebarbage et finition** : tronçonnage du jet de coulée, meulage des bavures.
- 10) **Opérations secondaires** : traitements thermiques, usinages.

## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le contrôle des dimensions et des états de surface est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le refroidissement est donc plus rapide (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les fontes sont en principe exclues).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - prix élevé ( $> 100 \text{ kFrs}$ ), utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante n'est en principe **jamais** duplicative.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la méthode de remplissage de la cavité :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le **contrôle des dimensions et des états de surface** est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le refroidissement est donc plus rapide (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les fontes sont en principe exclues).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - prix élevé ( $> 100 \text{ kFrs}$ ), utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante n'est en principe **jamais** duplicative.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la méthode de remplissage de la cavité :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le contrôle des dimensions et des états de surface est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le **refroidissement est donc plus rapide** (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les fontes sont en principe exclues).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - prix élevé ( $> 100 \text{ kFrs}$ ), utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante n'est en principe **jamais** duplicative.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la méthode de remplissage de la cavité :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le contrôle des dimensions et des états de surface est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le refroidissement est donc plus rapide (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les **fontes sont en principe exclues**).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - prix élevé ( $> 100 \text{ kFrs}$ ), utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante n'est en principe **jamais** duplicative.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la méthode de remplissage de la cavité :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le contrôle des dimensions et des états de surface est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le refroidissement est donc plus rapide (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les fontes sont en principe exclues).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - **prix élevé (> 100 kFr)**, utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante n'est en principe **jamais** duplicative.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la méthode de remplissage de la cavité :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

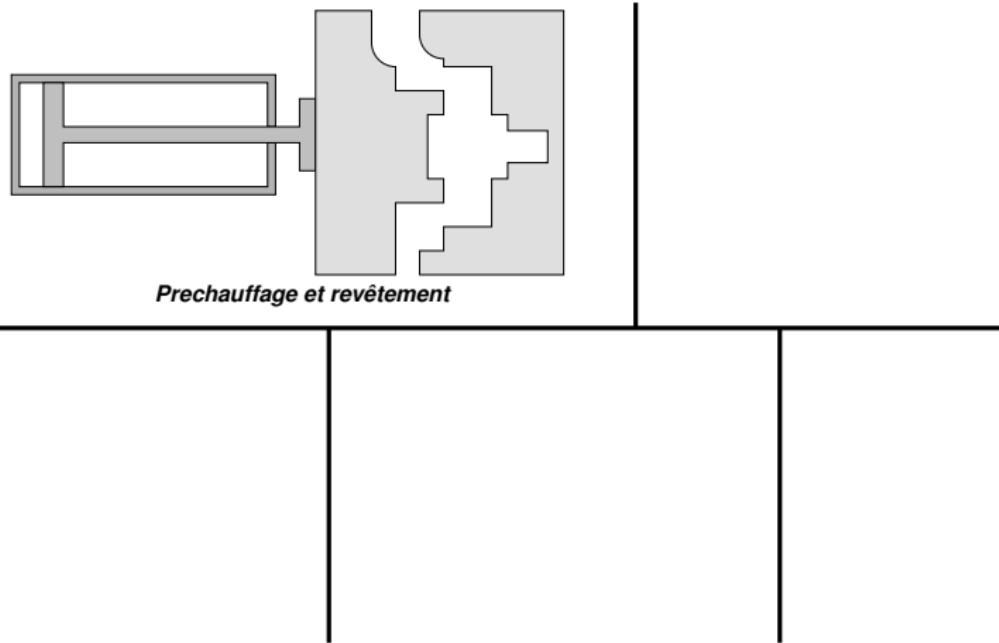
## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le contrôle des dimensions et des états de surface est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le refroidissement est donc plus rapide (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les fontes sont en principe exclues).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - prix élevé ( $> 100 \text{ kFrs}$ ), utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante **n'est en principe jamais duplicative**.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la méthode de remplissage de la cavité :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

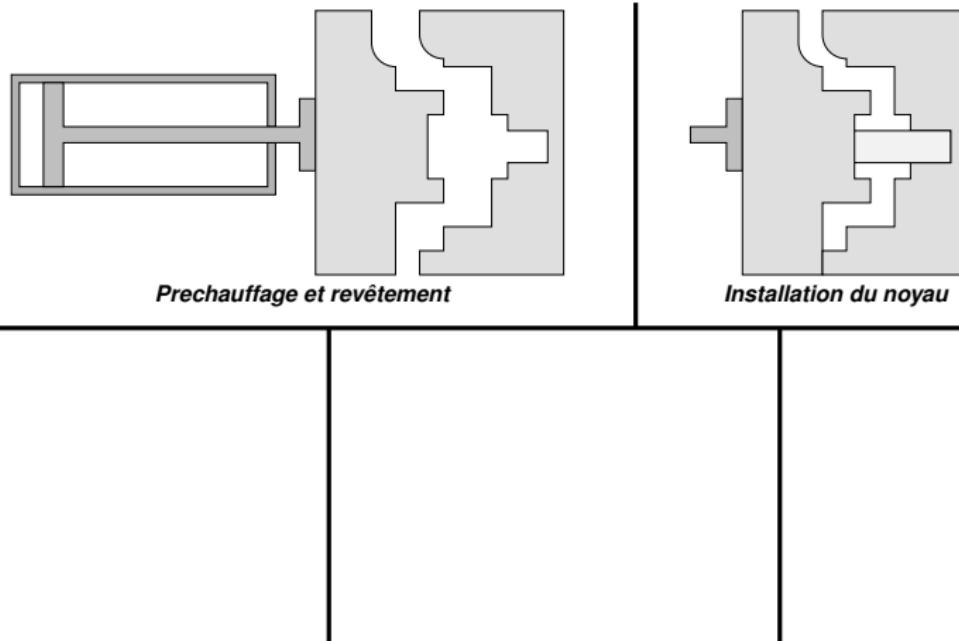
## 4.3.1 Moules permanents : généralités

- Réaliser le moule en métal plutôt qu'en sable présente quelques avantages :
  - i) Le moule est réutilisable ou **permanent** et le contrôle des dimensions et des états de surface est facilité.
  - ii) Le métal est bon diffuseur thermique, le refroidissement est donc plus rapide (augmentation significative des cadences de production, diminution de la taille de grains et amélioration des propriétés mécaniques.)
- Les métaux généralement utilisés pour faire des moules sont des aciers :
  - la fonderie à moule permanent s'applique aux alliages à bas point de fusion (Al, Mg, Cu, Zn, les fontes sont en principe exclues).
- Les moules en métal sont usinés (HSM) ou érodés (EDM) :
  - prix élevé ( $> 100 \text{ kFrs}$ ), utilisation limitée aux grandes séries de pièces.
  - en moulage permanent, la chaîne de procédés correspondante n'est en principe **jamais** duplicative.
- Les techniques de fonderie à moules permanents se distinguent entre elles par la **méthode de remplissage de la cavité** :
  - i) moulage par gravité, moulage basse pression ou moulage centrifuge,
  - ii) moulage sous haute pression à chambre froide ou chaude (inj. métal.) ....

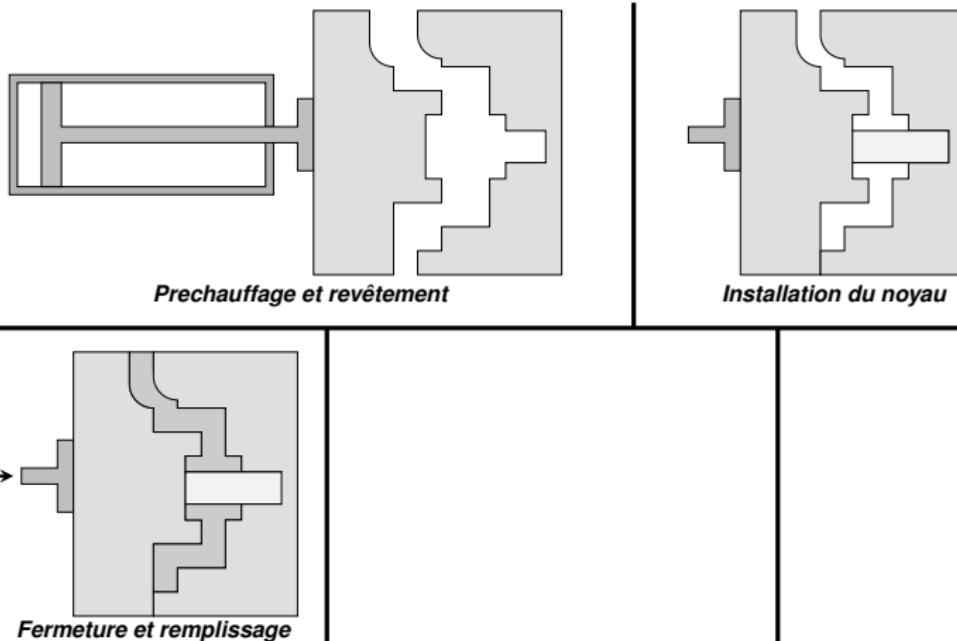
## 4.3.2 Moules permanents : moulage par gravité



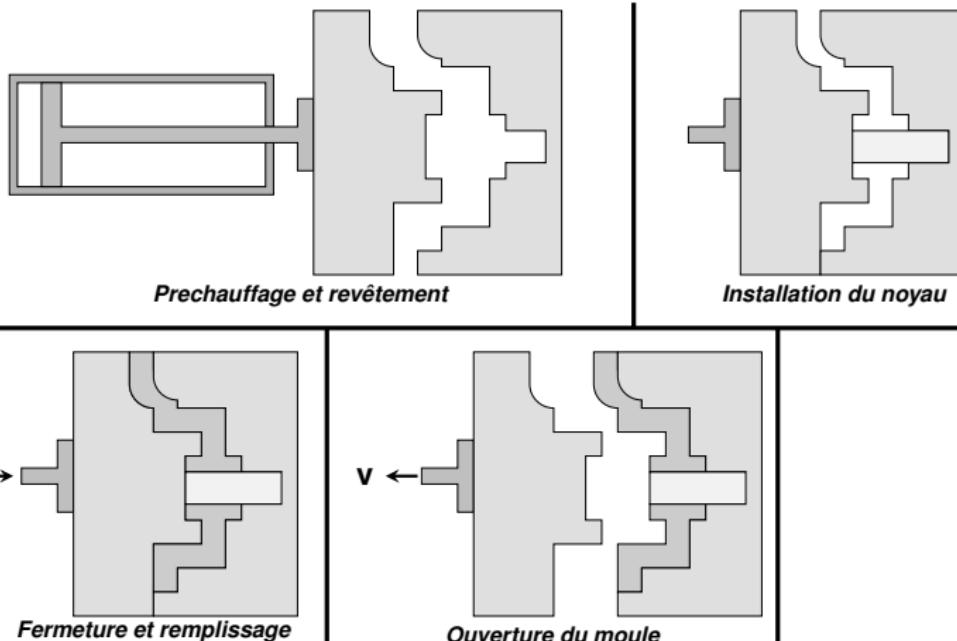
## 4.3.2 Moules permanents : moulage par gravité



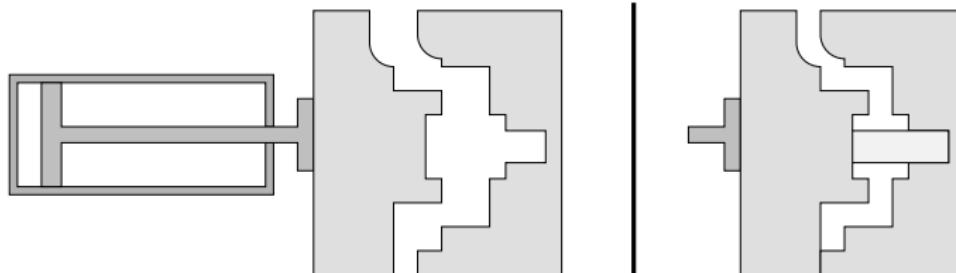
## 4.3.2 Moules permanents : moulage par gravité



## 4.3.2 Moules permanents : moulage par gravité

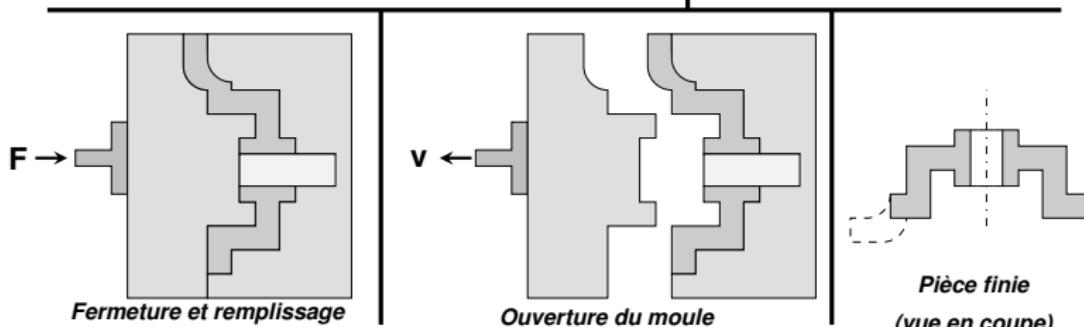


## 4.3.2 Moules permanents : moulage par gravité



*Prechauffage et revêtement*

*Installation du noyau*



*Fermeture et remplissage*

*Ouverture du moule*

*Pièce finie  
(vue en coupe)*

## 4.3.3 Moules permanents : moulage par gravité

### Caractéristiques

- *Préchauffage requis pour éviter les chocs thermiques.*
- *Tolérances linéaires :*
  - alliages légers : 0.2-0.4 mm sur 100 mm*
  - alliages cuivreux : 0.3-0.6 mm sur 100 mm*
- *Durée de vie du moule sans retouche importante :*

$\simeq 50'000$  pièces
- *A l'exception de la coulée, automatisation quasi totale possible :*
  - *guidage par crémaillères, ou vis,*
  - *verrins pneumatiques, hydrauliques ou électriques.*

### Coulée gravifique



### 4.3.3 Moules permanents : moulage par gravité

#### Caractéristiques

- *Préchauffage requis* pour éviter les chocs thermiques.
- *Tolérances linéaires :*
  - alliages légers :* 0.2-0.4 mm sur 100 mm
  - alliages cuivreux :* 0.3-0.6 mm sur 100 mm
- *Durée de vie du moule sans retouche importante :*  
 $\simeq$  50'000 pièces
- *A l'exception de la coulée, automatisation quasi totale possible :*
  - *guidage par crémaillères, ou vis,*
  - *verrins pneumatiques, hydrauliques ou électriques.*

#### Coulée gravifique



## 4.3.3 Moules permanents : moulage par gravité

### Caractéristiques

- *Préchauffage requis pour éviter les chocs thermiques.*
- *Tolérances linéaires :*
  - alliages légers : 0.2-0.4 mm sur 100 mm*
  - alliages cuivreux : 0.3-0.6 mm sur 100 mm*
- *Durée de vie du moule sans retouche importante :*

$\simeq 50'000$  pièces
- *A l'exception de la coulée, automatisation quasi totale possible :*
  - *guidage par crémaillères, ou vis,*
  - *verrins pneumatiques, hydrauliques ou électriques.*

### Coulée gravifique



### 4.3.3 Moules permanents : moulage par gravité

#### Caractéristiques

- *Préchauffage requis pour éviter les chocs thermiques.*
- *Tolérances linéaires :*
  - alliages légers : 0.2-0.4 mm sur 100 mm*
  - alliages cuivreux : 0.3-0.6 mm sur 100 mm*
- *Durée de vie du moule sans retouche importante :*

$\simeq 50'000$  pièces
- *A l'exception de la coulée, automatisation quasi totale possible :*
  - *guidage par crémaillères, ou vis,*
  - *verrins pneumatiques, hydrauliques ou électriques.*

#### Coulée gravifique



### 4.3.3 Moules permanents : moulage par gravité

#### Caractéristiques

- *Préchauffage requis pour éviter les chocs thermiques.*
- *Tolérances linéaires :*
  - alliages légers : 0.2-0.4 mm sur 100 mm*
  - alliages cuivreux : 0.3-0.6 mm sur 100 mm*
- *Durée de vie du moule sans retouche importante :*  
 $\simeq 50'000$  pièces
- *A l'exception de la coulée, automatisation quasi totale possible :*
  - *guidage par crémaillères, ou vis,*
  - *verrins pneumatiques, hydrauliques ou électriques.*

#### Coulée gravifique



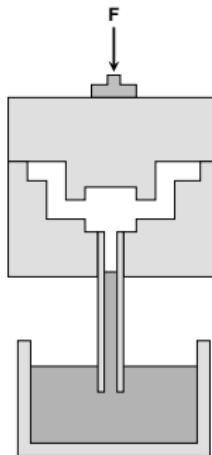
## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*

## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*

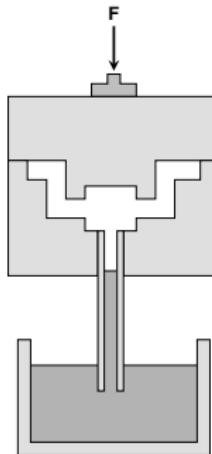
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*

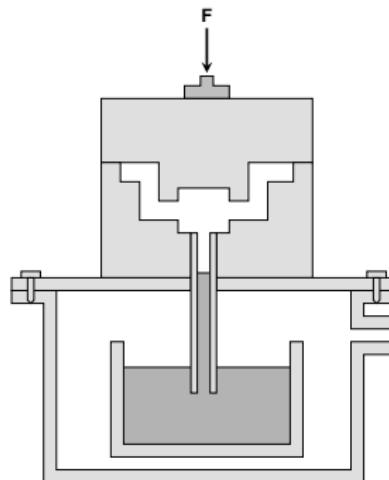
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*

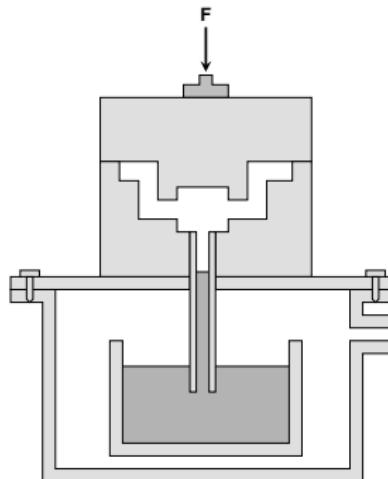
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*
  - *diminution de la mise en moulé et les défauts de remplissage (porosité, piqûres, refusures, malenfoncement)*

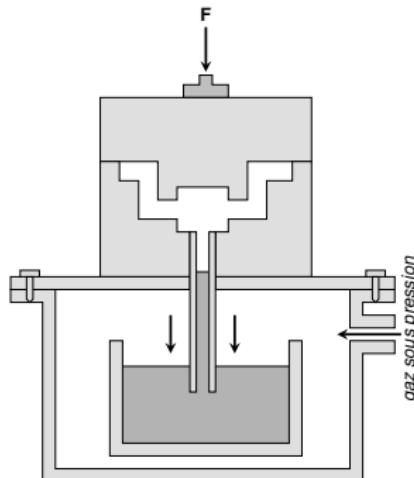
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*
  - *diminution de la mise en moulé et les défauts de remplissage (porosité, piqûres, refusures, malenfoncement)*
  - *appareillage est plus cher,*

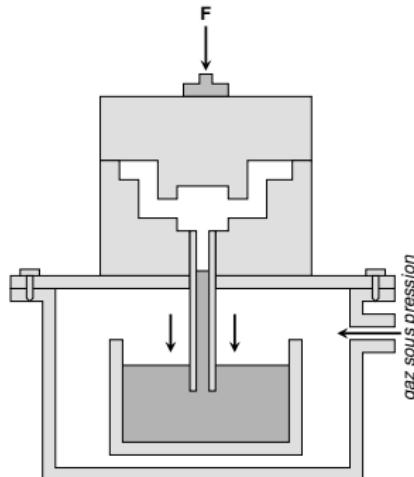
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*
  - *diminution de la mise en mille et les défauts de remplissage (porosité, piqûres, retassures, malvenues).*
  - *appareillage est plus cher,*
  - *application principale : fabrication de jantes pour l'industrie automobile.*

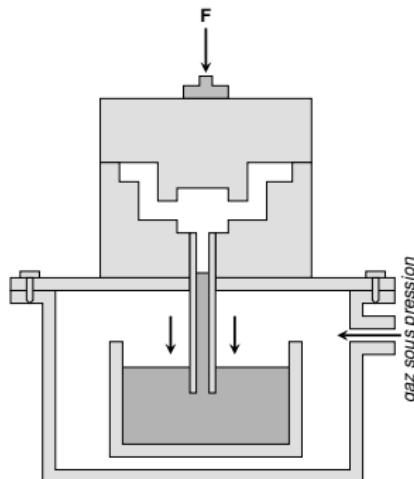
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*
  - *diminution de la mise en mille et les défauts de remplissage (porosité, piqûres, retassures, malvenues).*
  - *appareillage est plus cher,*
  - *application principale : fabrication de jantes pour l'industrie automobile.*

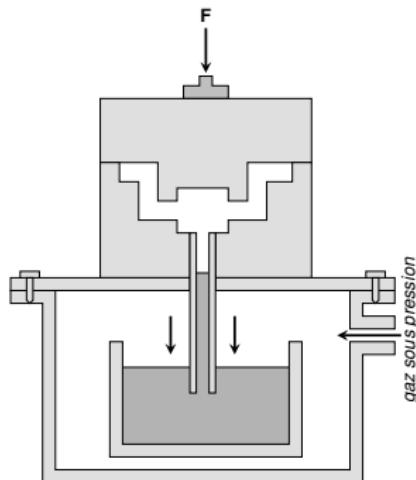
Schéma



## 4.3.4 Moules permanents : moulage basse pression

- *La cavité est située au-dessus et reliée au bain de métal en fusion par un **tube plongeur**.*
- *L'ensemble (bain+moule) est placé dans un environnement hermétiquement fermé et est mis sous vide relatif (1 mbar).*
- *Pour faire monter le métal dans la cavité, une surpression (0.1-0.2 bar) est appliquée à l'environnement étanche contenant le bain en fusion.*
- *Par rapport au remplissage par gravité :*
  - *diminution de la mise en mille et les défauts de remplissage (porosité, piqûres, retassures, malvenues).*
  - *appareillage est plus cher,*
  - *application principale : fabrication de jantes pour l'industrie automobile.*

Schéma



## 4.3.5 Moules permanents : moulage basse pression

Jante en aluminium



**SZ Wholesale Center**  
Connecting Buyers with Suppliers

Appareillage

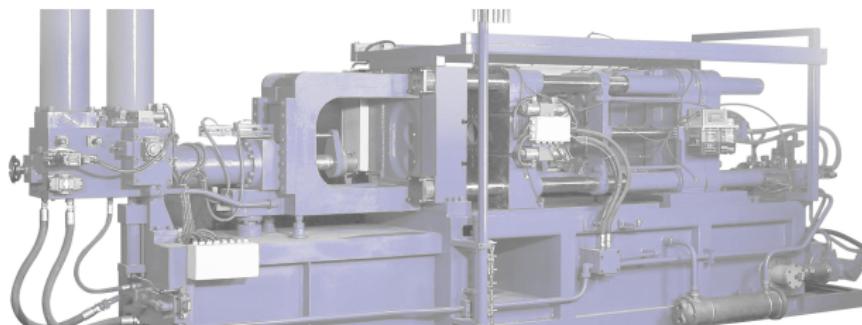


## 4.3.6 Moules permanents : moulage haute pression

- *Le métal est injecté dans le moule par un **piston** qui se déplace dans une **chambre**,*
- *La pression peut atteindre 1000 bars,*
- *La technique de moulage est entièrement mécanisée, le moule est formé de deux blocs (l'un est bridé, l'autre est mobile).*
- *Au moment de l'injection le moule est verrouillé par un vérin hydraulique (**force de fermeture** jusqu'à 3000 t) !*
- *La pièce est éjectée au moment de la réouverture du moule.*

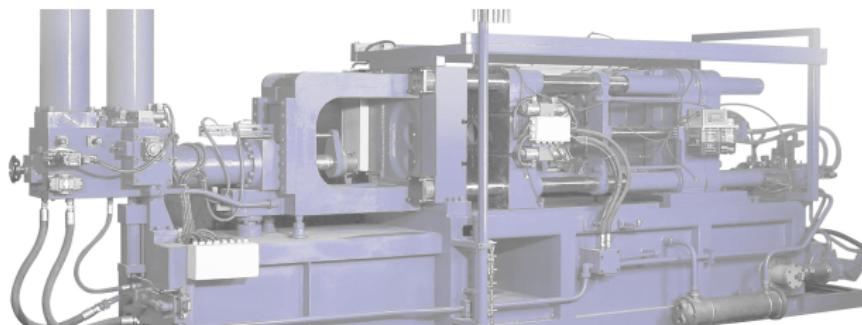
## 4.3.6 Moules permanents : moulage haute pression

- *Le métal est injecté dans le moule par un **piston** qui se déplace dans une **chambre**,*
- *La pression peut atteindre 1000 bars,*
- *La technique de moulage est entièrement mécanisée, le moule est formé de deux blocs (l'un est bridé, l'autre est mobile).*
- *Au moment de l'injection le moule est verrouillé par un vérin hydraulique (**force de fermeture** jusqu'à 3000 t) !*
- *La pièce est éjectée au moment de la réouverture du moule.*



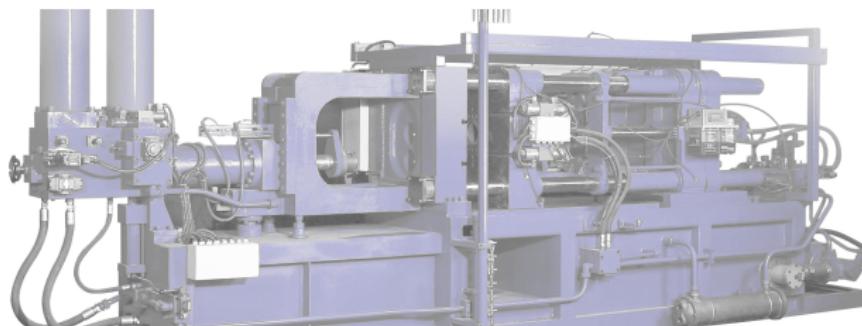
## 4.3.6 Moules permanents : moulage haute pression

- *Le métal est injecté dans le moule par un **piston** qui se déplace dans une **chambre**,*
- *La pression peut atteindre 1000 bars,*
- *La technique de moulage est entièrement mécanisée, le moule est formé de deux blocs (l'un est bridé, l'autre est mobile).*
- *Au moment de l'injection le moule est verrouillé par un vérin hydraulique (**force de fermeture** jusqu'à 3000 t) !*
- *La pièce est éjectée au moment de la réouverture du moule.*



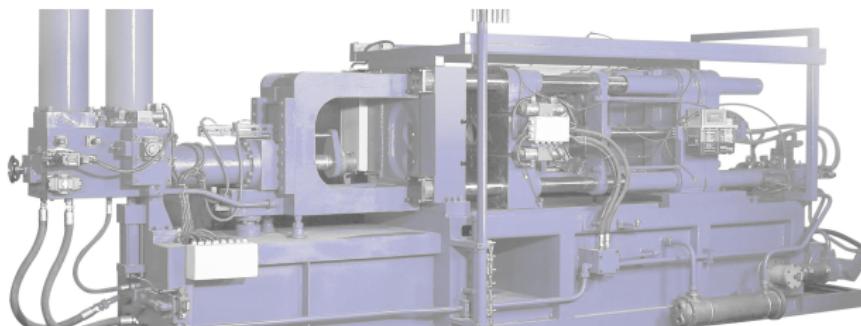
## 4.3.6 Moules permanents : moulage haute pression

- *Le métal est injecté dans le moule par un **piston** qui se déplace dans une **chambre**,*
- *La pression peut atteindre 1000 bars,*
- *La technique de moulage est entièrement mécanisée, le moule est formé de deux blocs (l'un est bridé, l'autre est mobile).*
- *Au moment de l'injection le moule est verrouillé par un vérin hydraulique (**force de fermeture** jusqu'à 3000 t) !*
- *La pièce est éjectée au moment de la réouverture du moule.*



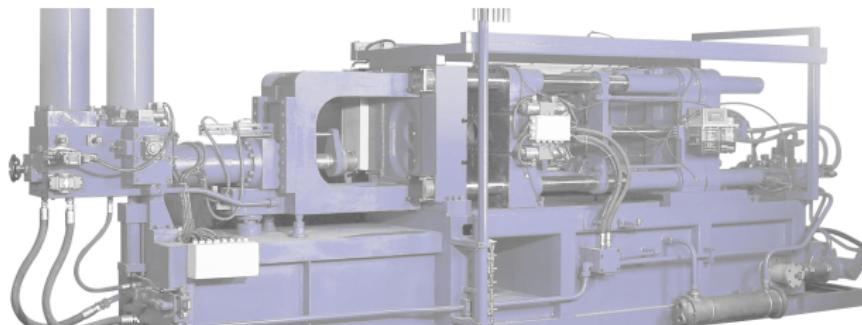
## 4.3.6 Moules permanents : moulage haute pression

- *Le métal est injecté dans le moule par un **piston** qui se déplace dans une **chambre**,*
- *La pression peut atteindre 1000 bars,*
- *La technique de moulage est entièrement mécanisée, le moule est formé de deux blocs (l'un est bridé, l'autre est mobile).*
- *Au moment de l'injection le moule est verrouillé par un vérin hydraulique (**force de fermeture** jusqu'à 3000 t) !*
- *La pièce est éjectée au moment de la réouverture du moule.*



## 4.3.6 Moules permanents : moulage haute pression

- *Le métal est injecté dans le moule par un **piston** qui se déplace dans une **chambre**,*
- *La pression peut atteindre 1000 bars,*
- *La technique de moulage est entièrement mécanisée, le moule est formé de deux blocs (l'un est bridé, l'autre est mobile).*
- *Au moment de l'injection le moule est verrouillé par un vérin hydraulique (**force de fermeture** jusqu'à 3000 t) !*
- *La pièce est **éjectée** au moment de la réouverture du moule.*



## 4.3.7 Moulage haute pression à chambre froide

- *On distingue deux procédés de moulage haute pression selon que la chambre du piston est maintenue ou non en température.*
- *Si la chambre n'est pas chauffée, on parle de procédé à chambre froide.*
- *La chambre froide est alimentée en métal fondu par une trémie.*
- *Le risque de ce procédé sont les blocages dus à des solidifications inopinée dans la chambre.*

## 4.3.7 Moulage haute pression à chambre froide

- *On distingue deux procédés de moulage haute pression selon que la chambre du piston est maintenue ou non en température.*
- *Si la chambre n'est pas chauffée, on parle de procédé à **chambre froide**.*
- *La chambre froide est alimentée en métal fondu par une trémie.*
- *Le risque de ce procédé sont les blocages dus à des solidifications inopinée dans la chambre.*

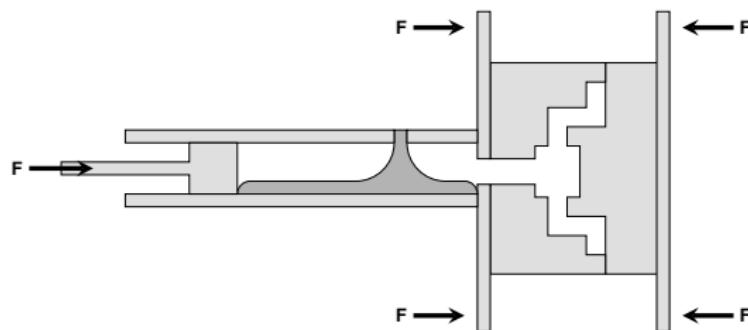
## 4.3.7 Moulage haute pression à chambre froide

- *On distingue deux procédés de moulage haute pression selon que la chambre du piston est maintenue ou non en température.*
- *Si la chambre n'est pas chauffée, on parle de procédé à **chambre froide**.*
- *La chambre froide est alimentée en métal fondu par une trémie.*
- *Le risque de ce procédé sont les blocages dus à des solidifications inopinée dans la chambre.*

## 4.3.7 Moulage haute pression à chambre froide

- On distingue deux procédés de moulage haute pression selon que la chambre du piston est maintenue ou non en température.
- Si la chambre n'est pas chauffée, on parle de procédé à **chambre froide**.
- La chambre froide est alimentée en métal fondu par une trémie.
- Le risque de ce procédé sont les blocages dus à des solidifications inopinée dans la chambre.

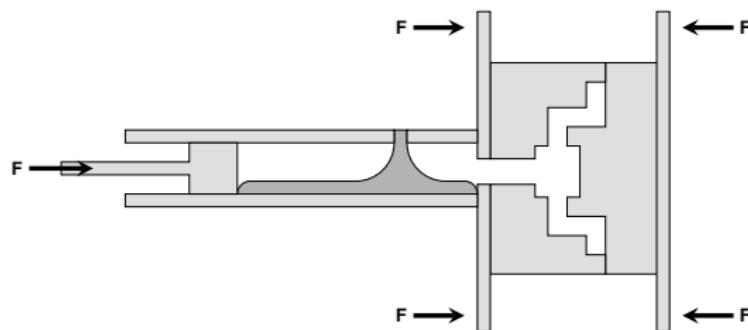
Présentation schématique du moulage h.p. à chambre froide



## 4.3.7 Moulage haute pression à chambre froide

- On distingue deux procédés de moulage haute pression selon que la chambre du piston est maintenue ou non en température.
- Si la chambre n'est pas chauffée, on parle de procédé à **chambre froide**.
- La chambre froide est alimentée en métal fondu par une trémie.
- Le risque de ce procédé sont les blocages dus à des solidifications inopinée dans la chambre.

Présentation schématique du moulage h.p. à chambre froide



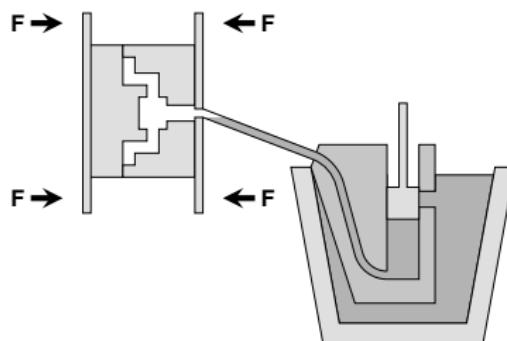
## 4.3.8 Moulage haute pression à chambre chaude

- *Si la chambre est chauffée, on parle de procédé à **chambre chaude** ou procédé bec d'oie (gooseneck).*
- *La réserve de métal fondu est complétée à chaque retour de piston.*
- *Ce procédé réduit le problème de blocage mais n'est pas applicable aux alliages à haut point de fusion.*

## 4.3.8 Moulage haute pression à chambre chaude

- Si la chambre est chauffée, on parle de procédé à **chambre chaude** ou procédé **bec d'oie** (gooseneck).
- La réserve de métal fondu est complétée à chaque retour de piston.
- Ce procédé réduit le problème de blocage mais n'est pas applicable aux alliages à haut point de fusion.

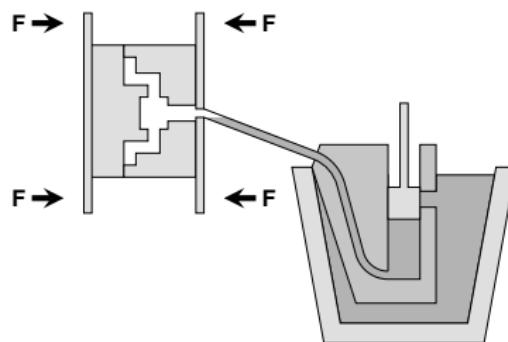
Présentation schématique du moulage h.p. à chambre chaude



## 4.3.8 Moulage haute pression à chambre chaude

- Si la chambre est chauffée, on parle de procédé à **chambre chaude** ou procédé *bec d'oie* (*gooseneck*).
- La réserve de métal fondu est complétée à chaque retour de piston.
- Ce procédé réduit le problème de blocage mais n'est pas applicable aux alliages à haut point de fusion.

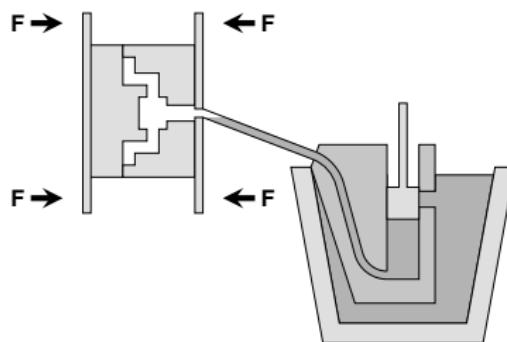
Présentation schématique du moulage h.p. à chambre chaude



## 4.3.8 Moulage haute pression à chambre chaude

- Si la chambre est chauffée, on parle de procédé à **chambre chaude** ou procédé **bec d'oie** (gooseneck).
- La réserve de métal fondu est complétée à chaque retour de piston.
- Ce procédé réduit le problème de blocage mais n'est pas applicable aux alliages à haut point de fusion.

Présentation schématique du moulage h.p. à chambre chaude



## 4.3.9 Moules permanents : moulage haute pression

### Avantages

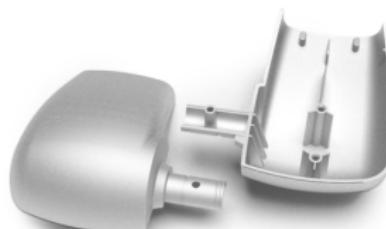
- Tolérance faible (0.5 mm sur 100 mm).*
- Très bons états de surface ( $Ra \simeq 2 \mu\text{m}$ ).*
- Faible épaisseur de paroi (0.3 à 0.6 mm).*
- Procédé fournissant des produits à contours quasi-définitifs (réduction d'usinage).*
- Faible mise au mille (1.3).*
- Excellentes propriétés mécaniques.*
- Durée de vie d'un moule :*

matière injectée	nombre de pièces
alliage d'aluminium :	75'000 à 130'000
alliage de zinc :	200'000 à 500'000
laiton :	20'000 à 50'000

### Pièce en aluminium



### Pièce en zinc



### Inconvénients

- Investissement important (presse+moule)*

## 4.3.9 Moules permanents : moulage haute pression

### Avantages

- *Tolérance faible* (0.5 mm sur 100 mm).
- *Très bons états de surface* ( $Ra \simeq 2 \mu\text{m}$ ).
- *Faible épaisseur de paroi* (0.3 à 0.6 mm).
- *Procédé fournissant des produits à contours quasi-définitifs* (réduction d'usinage).
- *Faible mise au mille* (1.3).
- *Excellentes propriétés mécaniques*.
- *Durée de vie d'un moule* :

matière injectée	nombre de pièces
alliage d'aluminium :	75'000 à 130'000
alliage de zinc :	200'000 à 500'000
laiton :	20'000 à 50'000

### Pièce en aluminium



### Pièce en zinc



### Inconvénients

- *Investissement important (presse+moule)*

## 4.3.9 Moules permanents : moulage haute pression

### Avantages

- Tolérance faible (0.5 mm sur 100 mm).*
- Très bons états de surface ( $Ra \simeq 2 \mu\text{m}$ ).*
- Faible épaisseur de paroi (0.3 à 0.6 mm).*
- Procédé fournissant des produits à contours quasi-définitifs (réduction d'usinage).*
- Faible mise au mille (1.3).*
- Excellentes propriétés mécaniques.*
- Durée de vie d'un moule :*

matière injectée	nombre de pièces
alliage d'aluminium :	75'000 à 130'000
alliage de zinc :	200'000 à 500'000
laiton :	20'000 à 50'000

### Pièce en aluminium



### Pièce en zinc



### Inconvénients

- Investissement important (presse+moule)*

## 4.3.9 Moules permanents : moulage haute pression

### Avantages

- Tolérance faible (0.5 mm sur 100 mm).*
- Très bons états de surface ( $Ra \simeq 2 \mu\text{m}$ ).*
- Faible épaisseur de paroi (0.3 à 0.6 mm).*
- Procédé fournissant des produits à contours quasi-définitifs (réduction d'usinage).*
- Faible mise au mille (1.3).*
- Excellentes propriétés mécaniques.**
- Durée de vie d'un moule :*

matière injectée	nombre de pièces
alliage d'aluminium :	75'000 à 130'000
alliage de zinc :	200'000 à 500'000
laiton :	20'000 à 50'000

### Inconvénients

- Investissement important (presse+moule)*

### Pièce en aluminium



### Pièce en zinc



## 4.3.9 Moules permanents : moulage haute pression

### Avantages

- Tolérance faible (0.5 mm sur 100 mm).*
- Très bons états de surface ( $Ra \simeq 2 \mu\text{m}$ ).*
- Faible épaisseur de paroi (0.3 à 0.6 mm).*
- Procédé fournissant des produits à contours quasi-définitifs (réduction d'usinage).*
- Faible mise au mille (1.3).*
- Excellentes propriétés mécaniques.*
- Durée de vie d'un moule :**

matière injectée	nombre de pièces
alliage d'aluminium :	75'000 à 130'000
alliage de zinc :	200'000 à 500'000
laiton :	20'000 à 50'000

### Pièce en aluminium



### Pièce en zinc



### Inconvénients

- Investissement important (presse+moule)*

## 4.3.9 Moules permanents : moulage haute pression

### Avantages

- Tolérance faible (0.5 mm sur 100 mm).*
- Très bons états de surface ( $Ra \simeq 2 \mu\text{m}$ ).*
- Faible épaisseur de paroi (0.3 à 0.6 mm).*
- Procédé fournissant des produits à contours quasi-définitifs (réduction d'usinage).*
- Faible mise au mille (1.3).*
- Excellentes propriétés mécaniques.*
- Durée de vie d'un moule :*

matière injectée	nombre de pièces
alliage d'aluminium :	75'000 à 130'000
alliage de zinc :	200'000 à 500'000
laiton :	20'000 à 50'000

### Inconvénients

- Investissement important (presse+moule)*

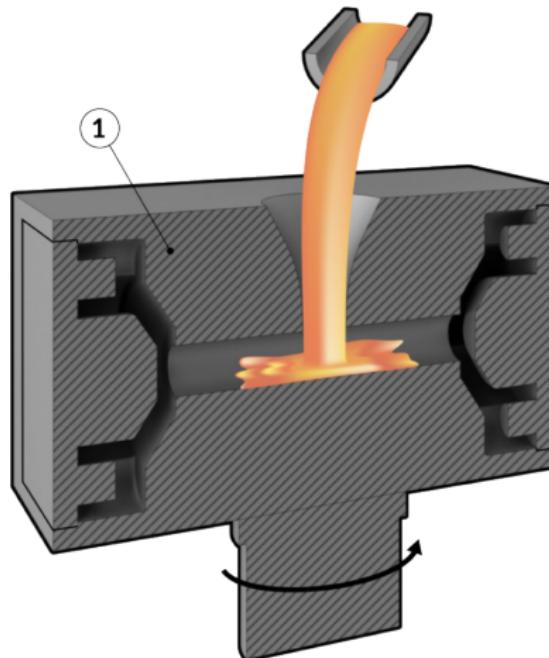
### Pièce en aluminium



### Pièce en zinc



#### 4.3.10 Moules permanents : moulage centrifuge



 MANUFACTURINGGUIDE

## 4.3.11 Moules permanents : moulage centrifuge

### Avantages

- *Bon contrôle de la solidification (avancée radiale).*
- *Possibilité d'influencer la microstructure en agissant sur le débit de coulée.*
- *Les meilleures propriétés qu'on puisse obtenir par un procédé de fonderie.*

### Inconvénients

- *Impossibilité d'utiliser des noyaux (qui ne résisteraient pas aux forces centrifuges).*
- *Degré d'automatisation réduit.*

### Applications

- *Pièces à géométrie cylindrique,*
- *Paliers de glissement, paliers à rouleaux.*

### Pallier



### Rotors



## 4.3.11 Moules permanents : moulage centrifuge

### Avantages

- *Bon contrôle de la solidification (avancée radiale).*
- *Possibilité d'influencer la microstructure en agissant sur le débit de coulée.*
- *Les meilleures propriétés qu'on puisse obtenir par un procédé de fonderie.*

### Inconvénients

- *Impossibilité d'utiliser des noyaux (qui ne résisteraient pas aux forces centrifuges).*
- *Degré d'automatisation réduit.*

### Applications

- *Pièces à géométrie cylindrique,*
- *Paliers de glissement, paliers à rouleaux.*

### Pallier



### Rotors



## 4.3.11 Moules permanents : moulage centrifuge

### Avantages

- *Bon contrôle de la solidification (avancée radiale).*
- *Possibilité d'influencer la microstructure en agissant sur le débit de coulée.*
- **Les meilleures propriétés** qu'on puisse obtenir par un procédé de fonderie.

### Inconvénients

- *Impossibilité d'utiliser des noyaux (qui ne résisteraient pas aux forces centrifuges).*
- *Degré d'automatisation réduit.*

### Applications

- *Pièces à géométrie cylindrique,*
- *Paliers de glissement, paliers à rouleaux.*

### Pallier



### Rotors



## 4.3.11 Moules permanents : moulage centrifuge

### Avantages

- *Bon contrôle de la solidification (avancée radiale).*
- *Possibilité d'influencer la microstructure en agissant sur le débit de coulée.*
- *Les meilleures propriétés qu'on puisse obtenir par un procédé de fonderie.*

### Inconvénients

- *Impossibilité d'utiliser des noyaux* (qui ne résisteraient pas aux forces centrifuges).
- *Degré d'automatisation réduit.*

### Applications

- *Pièces à géométrie cylindrique,*
- *Paliers de glissement, paliers à rouleaux.*

### Pallier



### Rotors



## 4.3.11 Moules permanents : moulage centrifuge

### Avantages

- *Bon contrôle de la solidification (avancée radiale).*
- *Possibilité d'influencer la microstructure en agissant sur le débit de coulée.*
- *Les meilleures propriétés qu'on puisse obtenir par un procédé de fonderie.*

### Inconvénients

- *Impossibilité d'utiliser des noyaux (qui ne résisteraient pas aux forces centrifuges).*
- *Degré d'automatisation réduit.*

### Applications

- *Pièces à géométrie cylindrique,*
- *Paliers de glissement, paliers à rouleaux.*

### Pallier



### Rotors



# Programme de la seconde partie

## 4. Défauts principaux des pièces de fonderie

- Défauts généraux
- Problèmes liés au moulage en sable

## 5. Matériaux de fonderie

- Les fontes
- Autres matériaux

## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

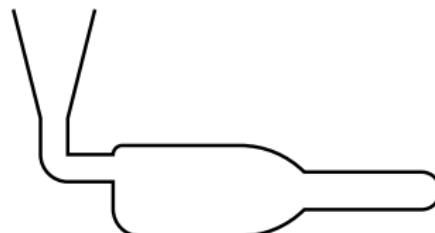
### Manifestation

- *On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.*
- *On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.*

## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

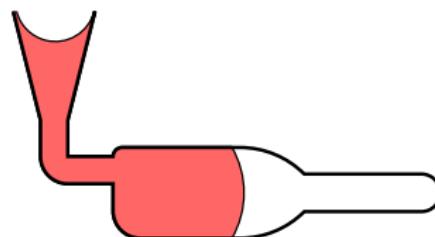
- *On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.*
- *On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.*



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

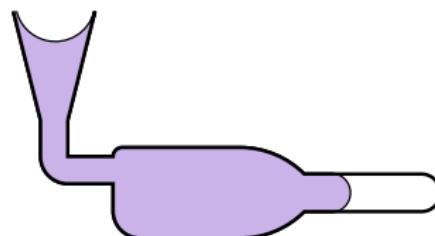
- *On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.*
- *On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.*



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

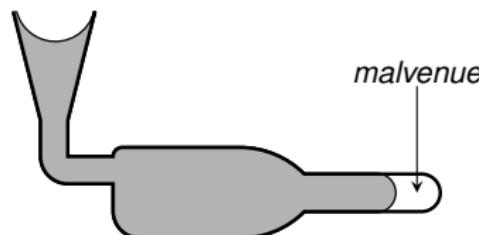
- *On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.*
- *On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.*



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

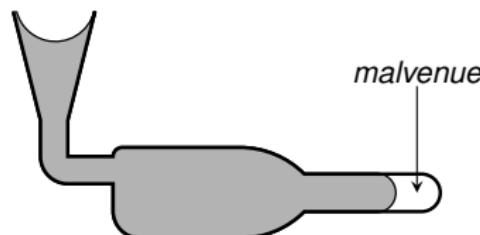
- *On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.*
- *On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.*



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

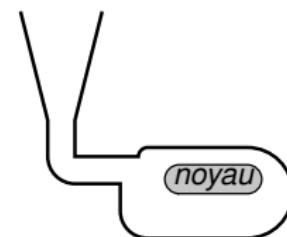
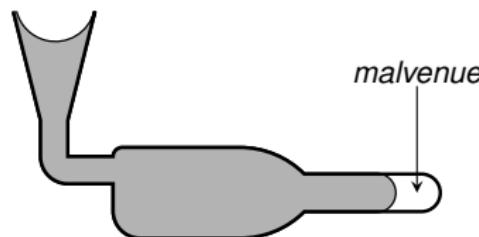
- *On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.*
- *On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.*



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

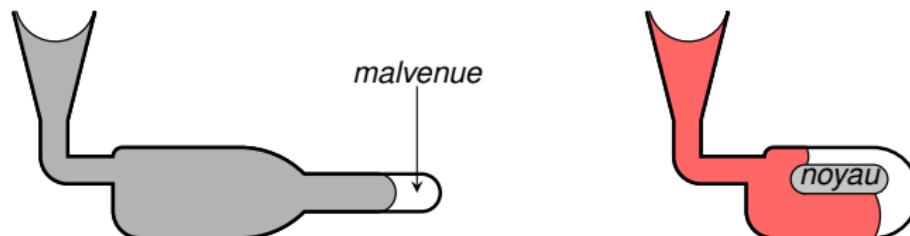
- On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.
- On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

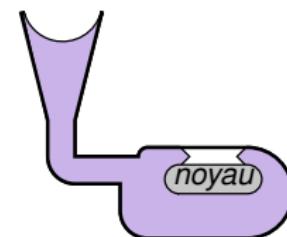
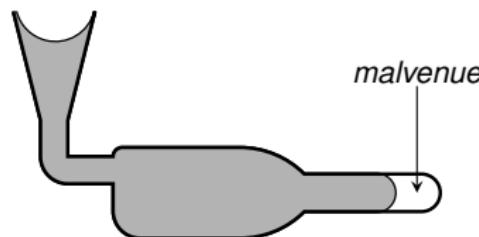
- On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.
- On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

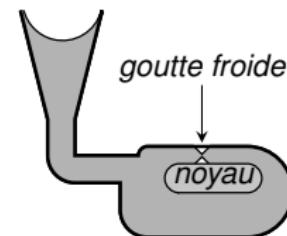
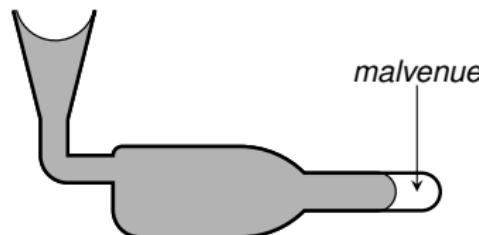
- On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.
- On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

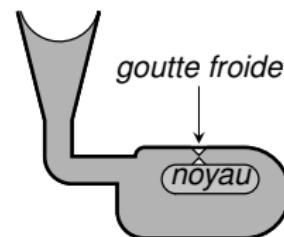
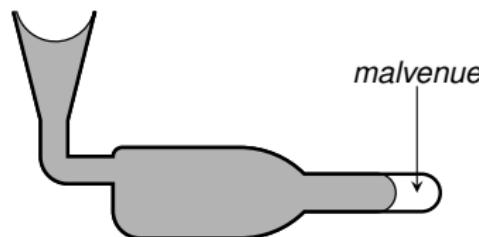
- On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.
- On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.



## 4.4.1 Défauts de fonderie : malvenue et goutte froide

### Manifestation

- On appelle **malvenue** la zone manquante qui apparaît lorsque le métal se solidifie complètement avant d'avoir entièrement atteint le bord de la cavité.
- On appelle **goutte froide** le défaut interne qui apparaît à l'endroit où deux flux opposés de métal liquide n'ont pas réussi à s'unir avant solidification.



### Causes/Solutions

- *Mauvaise fluidité du métal liquide, température de coulée trop basse.*
- *Coulée trop lente, étranglement dans la cavité*

## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

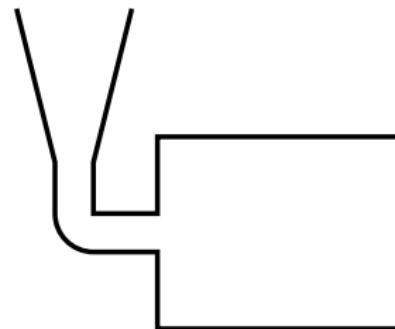
### Manifestation

- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*

## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

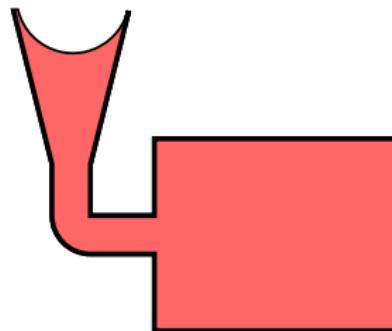
- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

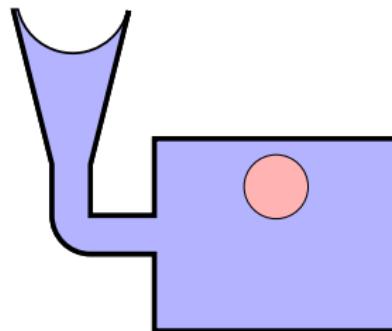
- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

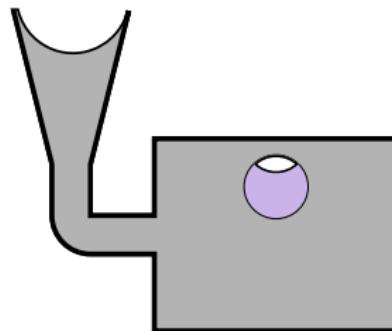
- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

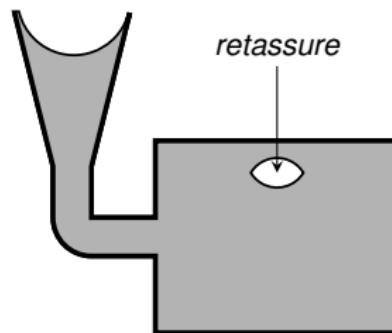
- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

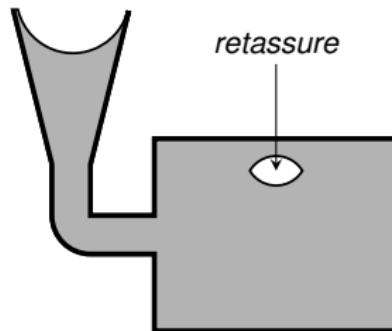
- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



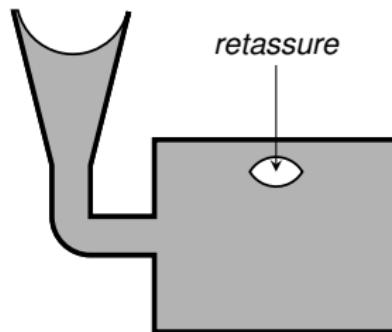
### Solutions possibles

- ***Moules non permanents*** : Adaptation du masselottage
- ***Moules permanents*** : Contrôle de la pression de remplissage

## 4.4.2 Défauts de fonderie : retassures

### Manifestation

- *Les retassures sont des dépressions externes (plus rarement internes). Elles sont liées au retrait de solidification important qui peut réduire la quantité de matière dans la dernière région qui se solidifie.*



### Solutions possibles

- **Moules non permanents** : Adaptation du masselottage
- **Moules permanents** : Contrôle de la pression de remplissage

## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

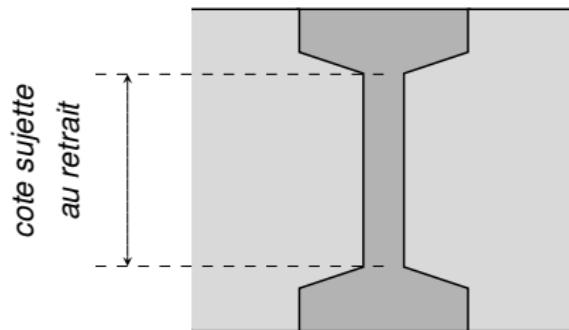
### Manifestation

- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*

## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

### Manifestation

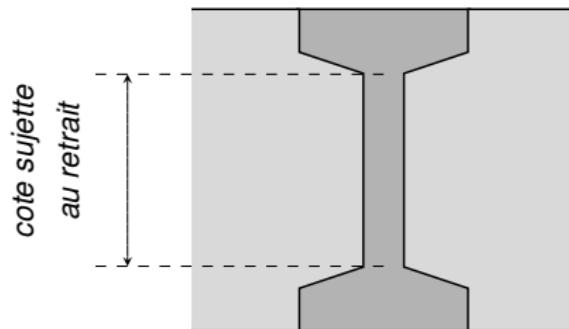
- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*



## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

### Manifestation

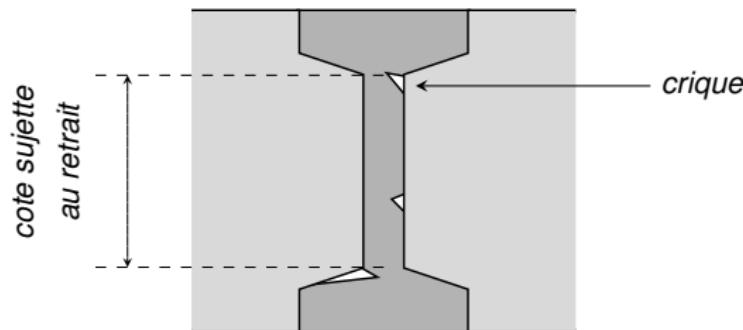
- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*



## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

### Manifestation

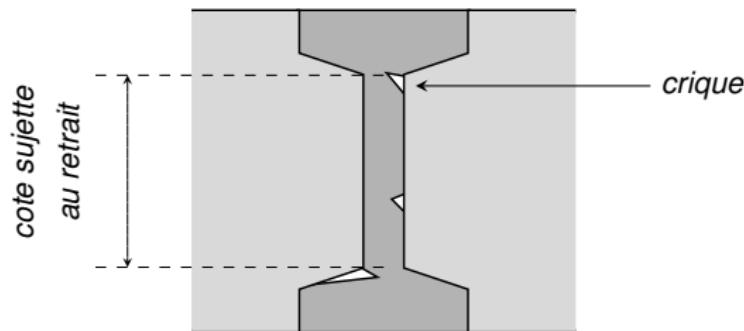
- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*



## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

### Manifestation

- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*



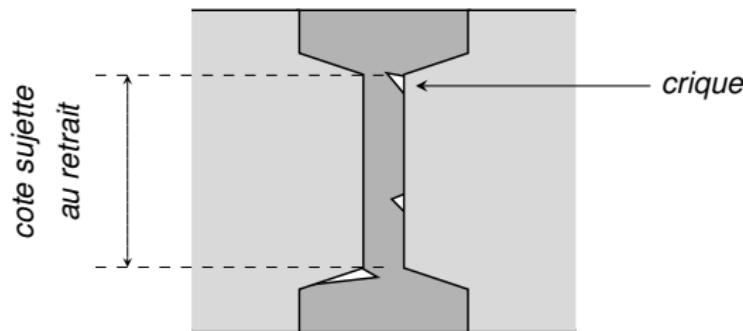
### Solutions possibles

- ***Moules non permanents*** : Amélioration de la collapsibilité du sable
- ***Moules permanents*** : Ejection rapide de la pièce

## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

### Manifestation

- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*



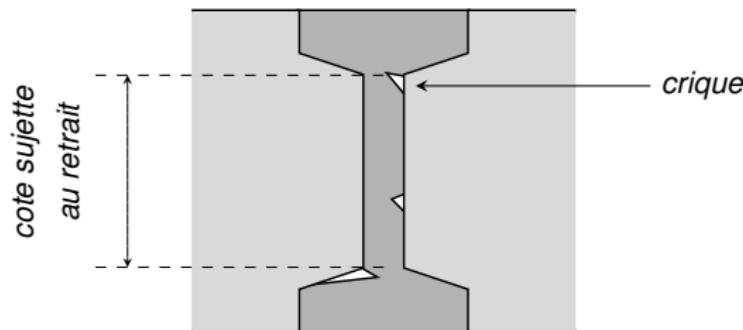
### Solutions possibles

- **Moules non permanents** : Amélioration de la collapsibilité du sable
- **Moules permanents** : Ejection rapide de la pièce

## 4.4.3 Défauts de fonderie : criques

### Manifestation

- *On appelle criques les défauts apparaissant lorsque la trop grande rigidité du moule empêche le retrait naturel de la pièce en fin de solidification.*  
*Ils se manifestent par une fissure de la pièce aux endroits où les tensions de traction sont maximales.*



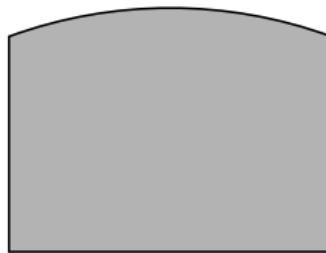
### Solutions possibles

- **Moules non permanents** : Amélioration de la collapsibilité du sable
- **Moules permanents** : Ejection rapide de la pièce

## 4.4.4 Défauts de fonderie : piqûres et soufflures

### Manifestation

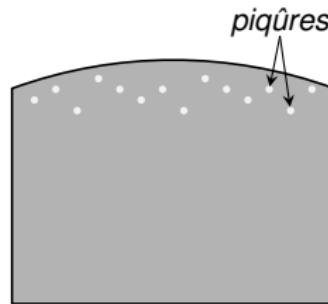
- Des gaz ( $O_2$ ,  $H_2$ ) dissous dans le métal en fusion et se dégageant lors de la solidification peuvent former de petites cavités ( $\emptyset < 2\text{mm}$ ) appelées piqûres.
- Le mvmnt. de coulée peut faire percoler du gaz depuis les **moules en sable**. Il en résulte des cavités beaucoup plus grandes ( $\emptyset \simeq 1\text{cm}$ ) : les soufflures.



## 4.4.4 Défauts de fonderie : piqûres et soufflures

### Manifestation

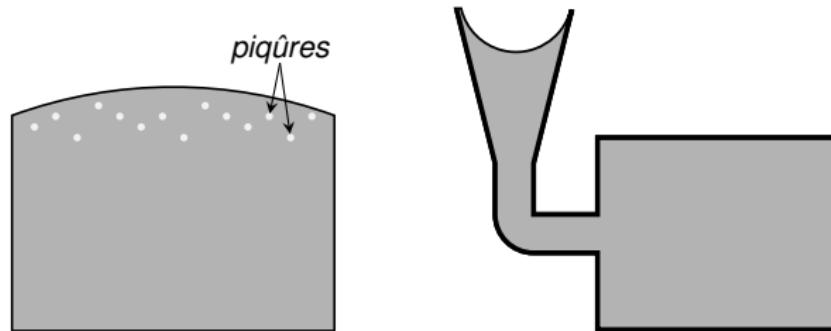
- Des gaz ( $O_2$ ,  $H_2$ ) dissous dans le métal en fusion et se dégageant lors de la solidification peuvent former de petites cavités ( $\varnothing < 2\text{mm}$ ) appelées piqûres.
- Le mvmnt. de coulée peut faire percoler du gaz depuis les **moules en sable**. Il en résulte des cavités beaucoup plus grandes ( $\varnothing \simeq 1\text{cm}$ ) : les soufflures.



## 4.4.4 Défauts de fonderie : piqûres et soufflures

### Manifestation

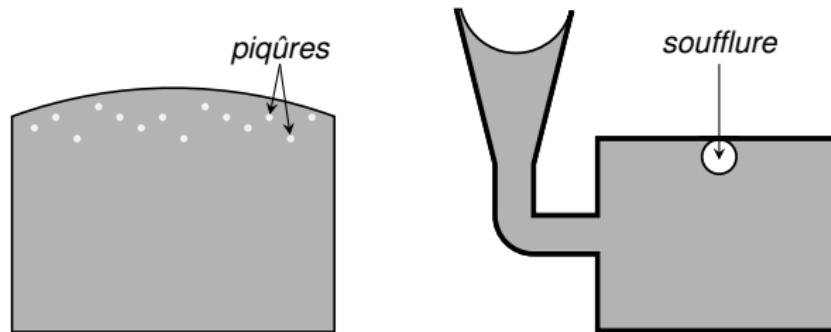
- Des gaz ( $O_2$ ,  $H_2$ ) dissous dans le métal en fusion et se dégageant lors de la solidification peuvent former de petites cavités ( $\varnothing < 2\text{mm}$ ) appelées piqûres.
- Le mvmnt. de coulée peut faire percoler du gaz depuis les **moules en sable**. Il en résulte des cavités beaucoup plus grandes ( $\varnothing \simeq 1\text{cm}$ ) : les soufflures.



## 4.4.4 Défauts de fonderie : piqûres et soufflures

### Manifestation

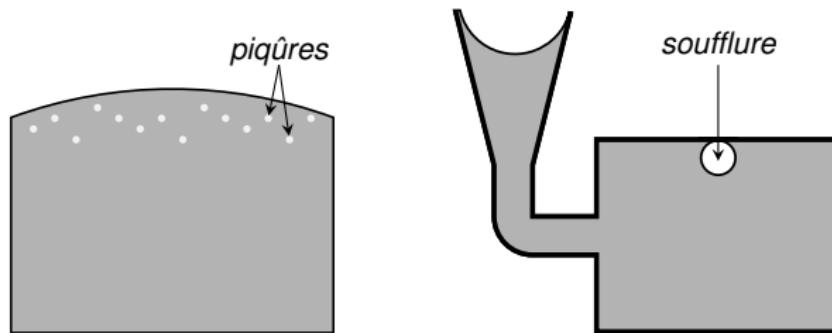
- Des gaz ( $O_2$ ,  $H_2$ ) dissous dans le métal en fusion et se dégageant lors de la solidification peuvent former de petites cavités ( $\varnothing < 2\text{mm}$ ) appelées piqûres.
- Le mvmnt. de coulée peut faire percoler du gaz depuis les **moules en sable**. Il en résulte des cavités beaucoup plus grandes ( $\varnothing \simeq 1\text{cm}$ ) : les soufflures.



## 4.4.4 Défauts de fonderie : piqûres et soufflures

### Manifestation

- Des gaz ( $O_2$ ,  $H_2$ ) dissous dans le métal en fusion et se dégageant lors de la solidification peuvent former de petites cavités ( $\varnothing < 2\text{mm}$ ) appelées piqûres.
- Le mvmnt. de coulée peut faire percoler du gaz depuis les **moules en sable**. Il en résulte des cavités beaucoup plus grandes ( $\varnothing \simeq 1\text{cm}$ ) : les soufflures.



### Solutions possibles pour les soufflures

- **Moules non permanents** : Améliorer la perméabilité et la ventilation du sable, diminuer son taux d'humidité.
- **Moules permanents** : Agir sur les pressions de remplissage.

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la **coulée d'alliage** (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide riche en soluté sur des distances  $> \text{mm} \implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide **riche en soluté** sur des distances  $> \text{mm} \implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

► Mécanisme de ségrégation

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide riche en soluté sur des distances  $> \text{mm} \implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'**alliage** (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide riche en soluté sur des distances  $> \text{mm} \implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des **propriétés mécaniques**.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide riche en soluté sur des distances  $> \text{mm} \implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est **difficile à éliminer** par des traitements thermiques.*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'**alliage** (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide riche en soluté sur des distances >mm  $\implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entrainement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des **différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$** .*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'**alliage** (solvant+soluté).*
- *Des **mouvements de convection** transportent du liquide riche en soluté sur des distances  $> \text{mm} \implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la **microségrégation** qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entrainement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$ .*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des mouvements de convection transportent du liquide riche en soluté sur des distances >mm  $\implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la microségrégation qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entrainement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$ .*

### Solutions possibles

- *Contrôle des mouvements par application de forces externes (brassage, application de champs électro-magnétiques, coulée continue, etc...)*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des mouvements de convection transportent du liquide riche en soluté sur des distances >mm  $\implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la microségrégation qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entraînement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$ .*

### Solutions possibles

- *Contrôle des mouvements par application de forces externes (brassage, application de champs électro-magnétiques, coulée continue, etc...)*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des mouvements de convection transportent du liquide riche en soluté sur des distances >mm  $\implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la microségrégation qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entraînement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$ .*

### Solutions possibles

- *Contrôle des mouvements par application de forces externes (brassage, application de champs électro-magnétiques, coulée continue, etc...)*

▶ Défauts typiques

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des mouvements de convection transportent du liquide riche en soluté sur des distances >mm  $\implies$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la microségrégation qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entraînement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$ .*

### Solutions possibles

- *Contrôle des mouvements par application de forces externes (brassage, application de champs électro-magnétiques, coulée continue, etc...)*

## 4.4.5 Défauts de fonderie : macroségrégation

### Manifestation

- *La macroségrégation est lié à la coulée d'alliage (solvant+soluté).*
- *Des mouvements de convection transportent du liquide riche en soluté sur des distances >mm  $\Rightarrow$  inhomogénéité de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle macroscopique.*
- *Elle conduit à des pertes dramatiques des propriétés mécaniques.*
- *Contrairement à la microségrégation qui correspond à des fluctuations de  $c_{\text{solute}}$  à l'échelle microscopique, elle est difficile à éliminer par des traitements thermiques.*

### Causes des mouvements de convection

- *Ecoulement forcé lié à la coulée, retraits de solidification et entraînement de bulles d'air ou de vapeur.*
- *Forces d'Archimède liées à des différences de densité en fonction de  $c_{\text{solute}}$ .*

### Solutions possibles

- *Contrôle des mouvements par application de forces externes (brassage, application de champs électro-magnétiques, coulée continue, etc...)*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- Les marbrures qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- Les pénétrations sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- Les marbrures* qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.
- Les pénétrations* sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- L'érosion* du moule durant la coulée.
- Les fissurations* apparaissant dans des moules trop peu résistants.

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- Les marbrures* qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.
- Les pénétrations* sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- L'érosion* du moule durant la coulée.
- Les fissurations* apparaissant dans des moules trop peu résistants.

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

- Le décalage des parties supérieures et inférieures* du moule en cours de coulée.
- Le décalage des noyaux* sous l'effet de la force d'Archimède.

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) *Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,***

- Les marbrures* qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.
- Les pénétrations* sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.

**(2) *Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :***

- L'érosion du moule durant la coulée.*
- Les fissurations* apparaissant dans des moules trop peu résistants.

**(3) *Les déplacements relatifs des éléments de moule***

- Le décalage des parties supérieures et inférieures du moule en cours de coulée.*
- Le décalage des noyaux sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) *Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,***

- Les marbrures* qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.
- Les pénétrations* sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.

**(2) *Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :***

- L'érosion du moule durant la coulée.*
- Les fissurations* apparaissant dans des moules trop peu résistants.

**(3) *Les déplacements relatifs des éléments de moule***

- Le décalage des parties supérieures et inférieures du moule en cours de coulée.*
- Le décalage des noyaux sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) *Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,***

- Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) *Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :***

- L'érosion du moule durant la coulée.*
- Les fissurations apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) *Les déplacements relatifs des éléments de moule***

- Le décalage des parties supérieures et inférieures du moule en cours de coulée.*
- Le décalage des noyaux sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- L'**érosion** du moule durant la coulée.*
- Les **fissurations** apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

- Le **décalage des parties supérieures et inférieures** du moule en cours de coulée.*
- Le **décalage des noyaux** sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- *Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- *Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- *L'**érosion** du moule durant la coulée.*
- *Les **fissurations** apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

- *Le **décalage des parties supérieures et inférieures** du moule en cours de coulée.*
- *Le **décalage des noyaux** sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- *Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- *Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- *L'**érosion** du moule durant la coulée.*
- *Les **fissurations** apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

- *Le décalage des parties supérieures et inférieures du moule en cours de coulée.*
- *Le décalage des noyaux sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- *Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- *Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- *L'**érosion** du moule durant la coulée.*
- *Les **fissurations** apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

- *Le décalage des parties supérieures et inférieures du moule en cours de coulée.*
- *Le décalage des noyaux sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- *Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- *Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

- *L'**érosion** du moule durant la coulée.*
- *Les **fissurations** apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

- *Le **décalage des parties supérieures et inférieures** du moule en cours de coulée.*
- *Le **décalage des noyaux** sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.6 Problèmes de la fonderie en sable

*Il y a trois grands types de problèmes directement liés à la fonderie en sable*

**(1) Les interactions physico-chimique entre le moule et la pièce,**

- *Les **marbrures** qui sont des taches apparaissant sur la pièce et correspondent à une incrustation du sable dans le métal en fusion.*
- *Les **pénétrations** sont des défauts qui correspondent à une infiltration du métal dans la porosité du sable de fonderie.*

**(2) Les dommages provoqués sur le moule par le métal en fusion :**

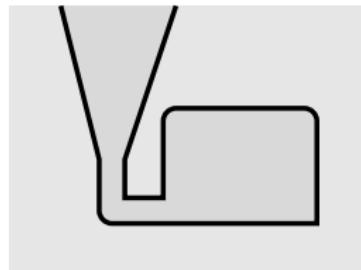
- *L'**érosion** du moule durant la coulée.*
- *Les **fissurations** apparaissant dans des moules trop peu résistants.*

**(3) Les déplacements relatifs des éléments de moule**

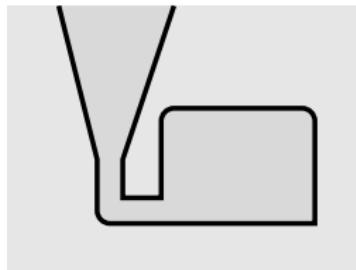
- *Le **décalage des parties supérieures et inférieures** du moule en cours de coulée.*
- *Le **décalage des noyaux** sous l'effet de la force d'Archimède.*

## 4.4.7 Problèmes de la fonderie en sable (suite)

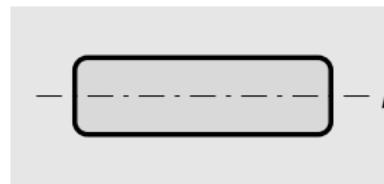
- *Illustrations des problèmes des classes (2) et (3)*



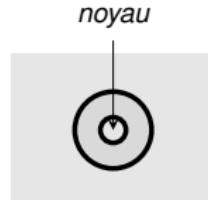
*érosion du moule*



*fissuration du moule*



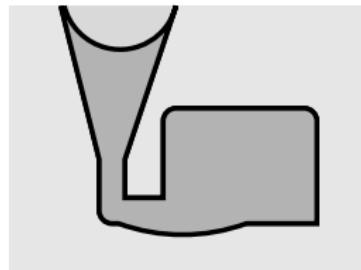
*déplacement des parties du moule*



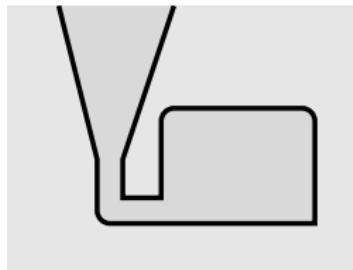
*déplacement du noyau*

## 4.4.7 Problèmes de la fonderie en sable (suite)

- *Illustrations des problèmes des classes (2) et (3)*



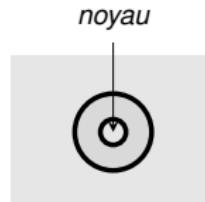
*érosion du moule*



*fissuration du moule*



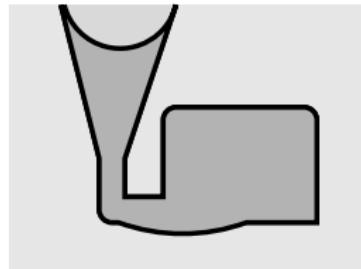
*déplacement des parties du moule*



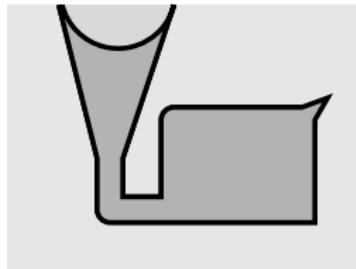
*déplacement du noyau*

## 4.4.7 Problèmes de la fonderie en sable (suite)

- *Illustrations des problèmes des classes (2) et (3)*



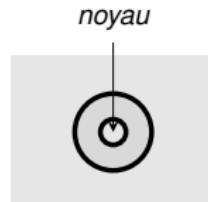
*érosion du moule*



*fissuration du moule*



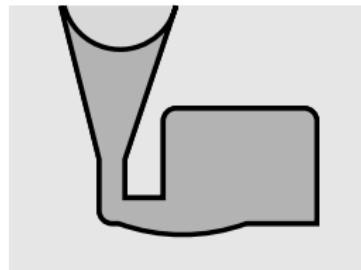
*déplacement des parties du moule*



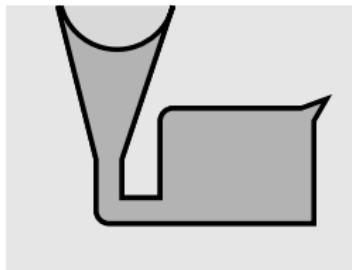
*déplacement du noyau*

## 4.4.7 Problèmes de la fonderie en sable (suite)

- *Illustrations des problèmes des classes (2) et (3)*



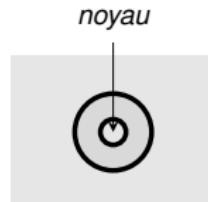
*érosion du moule*



*fissuration du moule*



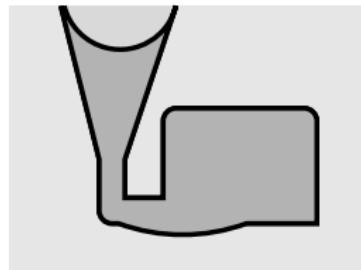
*déplacement des parties du moule*



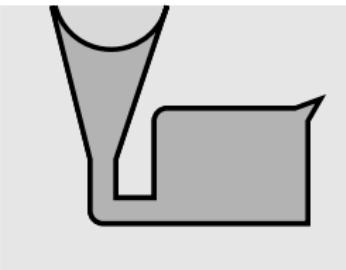
*déplacement du noyau*

## 4.4.7 Problèmes de la fonderie en sable (suite)

- *Illustrations des problèmes des classes (2) et (3)*



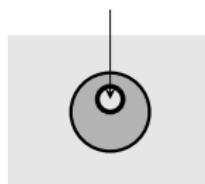
*érosion du moule*



*fissuration du moule*



*déplacement des parties du moule*



*déplacement du noyau*

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- Les **fontes** sont des *alliages de fer* riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).
- Leur *coulabilité* est excellente et leurs *températures de fusion* varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.
- Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **graphite** (C) soit sous la forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **cémentite** ( $Fe_3C$ ).
- Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par
- Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par

Diagramme de phase Fe-C

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- *Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).*
- *Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.*
- *Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de graphite (C) soit sous la forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de cémentite ( $Fe_3C$ ).*
- *Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par*
- *Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par*

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- *Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).*
- *Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.*
- *Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de graphite (C) soit sous la forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de cémentite ( $Fe_3C$ ).*
- *Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par*
- *Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par*

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).
- Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.
- Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de graphite (C) soit sous la forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de cémentite ( $Fe_3C$ ).
- Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par
- Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par

Coulabilité

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- *Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).*
- *Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.*
- *Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de graphite (C) soit sous la forme d'une combinaison de ferrite  $\alpha$  et de cémentite ( $Fe_3C$ ). Cette dernière combinaison est inexistante.*
- *Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par*
- *Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par*

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).
- Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.
- Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **graphite** (C) soit sous la forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **cémentite** ( $Fe_3C$ ). Cette dernière combinaison est **métastable**.
- Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par
  - des faibles teneurs en carbone et en silicium,
  - des vitesses de solidification élevées (car les atomes de carbone sont peu mobiles)
- Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).
- Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.
- Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **graphite** (C) soit sous la forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **cémentite** ( $Fe_3C$ ). Cette dernière combinaison est **métastable**.
- Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par
  - des faibles teneurs en carbone et en silicium,
  - des vitesses de solidification élevées (car les atomes de carbone sont peu mobiles)
- Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par
  - une vitesse importante des vitesses de refroidissement
  - des teneurs élevées en carbone et en silicium

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).
- Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.
- Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **graphite** (C) soit sous la forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **cémentite** ( $Fe_3C$ ). Cette dernière combinaison est **métastable**.
- Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par
  - des faibles teneurs en carbone et en silicium,
  - des vitesses de solidification élevées (car les atomes de carbone sont peu mobiles).
- Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par
  - une teneur importante en carbone (également graphitifera)
  - une vitesse de solidification lente

## 4.5.1 Matériaux de fonderie, les fontes

- Les **fontes** sont des alliages de fer riches de 2.1 à 6.67% de carbone (combiné éventuellement au silicium).
- Leur **coulabilité** est excellente et leurs **températures de fusion** varient entre 1147° C et 1350° C selon la proportion de carbone et de silicium.
- Les fontes cristallisent soit sous forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **graphite** (C) soit sous la forme d'une combinaison de **ferrite**  $\alpha$  et de **cémentite** ( $Fe_3C$ ). Cette dernière combinaison est **métastable**.
- Les fontes cristallisant sous forme de cémentite sont appelée **fontes blanches**. L'obtention d'une fonte blanche est favorisée par
  - des faibles teneurs en carbone et en silicium,
  - des vitesses de solidification élevées (car les atomes de carbone sont peu mobiles).
- Les fontes présentant une phase de Fer  $\alpha$  et une phase graphite sont les **fontes grises**. L'obtention d'une fonte grise est favorisée par
  - une addition importante de silicium (élément graphitisant)
  - des vitesses de solidification faibles.

## 4.5.2 Matériaux de fonderie, les fontes blanches

### Avantages des fontes blanches

- *bonne coulabilité*
- *aspect blanc brillant*
- *très résistantes à l'usure et à l'abrasion*

### Applications des fontes blanches

- *pièces d'aspect, fonderie d'art*
- *pièces d'usure*

### Inconvénients des fontes blanches

- *usinabilité délicate*

## 4.5.2 Matériaux de fonderie, les fontes blanches

### Avantages des fontes blanches

- *bonne coulabilité*
- *aspect blanc brillant*
- *très résistantes à l'usure et à l'abrasion*

### Applications des fontes blanches

- *pièces d'aspect, fonderie d'art*
- *pièces d'usure*

### Inconvénients des fontes blanches

- *usinabilité délicate*

## 4.5.2 Matériaux de fonderie, les fontes blanches

### Avantages des fontes blanches

- *bonne coulabilité*
- *aspect blanc brillant*
- *très résistantes à l'usure et à l'abrasion*

### Applications des fontes blanches

- *pièces d'aspect, fonderie d'art*
- *pièces d'usure*

### Inconvénients des fontes blanches

- *usinabilité délicate*

## 4.5.2 Matériaux de fonderie, les fontes blanches

### Avantages des fontes blanches

- *bonne coulabilité*
- *aspect blanc brillant*
- *très résistantes à l'usure et à l'abrasion*

### Applications des fontes blanches

- *pièces d'aspect, fonderie d'art*
- *pièces d'usure*

### Inconvénients des fontes blanches

- *usinabilité délicate*

## 4.5.3 Matériaux de fonderie, les fontes grises

### Avantages des fontes grises

- *excellente coulabilité*
- *bonne usinabilité*
- *très bonne résistance à la corrosion et à la déformation à chaud*
- *très bonne absorption des vibrations*
- *stabilité dimensionnelle*
- *prix peu élevé*

### Applications des fontes grises

- *de nombreux types de pièces mécaniques (différents grades de résistance)*
- *réalisation de machines outil silencieuses et stables*

### Inconvénients des fontes grises

- *relativement fragiles comparées aux aciers (qui sont difficilement coulables) et aux fontes blanches.*

## 4.5.3 Matériaux de fonderie, les fontes grises

### Avantages des fontes grises

- *excellente coulabilité*
- *bonne usinabilité*
- *très bonne résistance à la corrosion et à la déformation à chaud*
- *très bonne absorption des vibrations*
- *stabilité dimensionnelle*
- *prix peu élevé*

### Applications des fontes grises

- *de nombreux types de pièces mécaniques (différents grades de résistance)*
- *réalisation de machines outil silencieuses et stables*

### Inconvénients des fontes grises

- *relativement fragiles comparées aux aciers (qui sont difficilement coulables) et aux fontes blanches.*

## 4.5.3 Matériaux de fonderie, les fontes grises

### Avantages des fontes grises

- *excellente coulabilité*
- *bonne usinabilité*
- *très bonne résistance à la corrosion et à la déformation à chaud*
- ***très bonne absorption des vibrations***
- *stabilité dimensionnelle*
- *prix peu élevé*

### Applications des fontes grises

- *de nombreux types de pièces mécaniques (différents grades de résistance)*
- ***réalisation de machines outil silencieuses et stables***

### Inconvénients des fontes grises

- *relativement fragiles comparées aux aciers (qui sont difficilement coulables) et aux fontes blanches.*

## 4.5.3 Matériaux de fonderie, les fontes grises

### Avantages des fontes grises

- *excellente coulabilité*
- *bonne usinabilité*
- *très bonne résistance à la corrosion et à la déformation à chaud*
- *très bonne absorption des vibrations*
- *stabilité dimensionnelle*
- *prix peu élevé*

### Applications des fontes grises

- *de nombreux types de pièces mécaniques (différents grades de résistance)*
- *réalisation de machines outil silencieuses et stables*

### Inconvénients des fontes grises

- *relativement fragiles comparées aux aciers (qui sont difficilement coulables) et aux fontes blanches.*

## 4.5.3 Matériaux de fonderie, les fontes grises

### Avantages des fontes grises

- *excellente coulabilité*
- *bonne usinabilité*
- *très bonne résistance à la corrosion et à la déformation à chaud*
- *très bonne absorption des vibrations*
- *stabilité dimensionnelle*
- *prix peu élevé*

### Applications des fontes grises

- *de nombreux types de pièces mécaniques (différents grades de résistance)*
- *réalisation de machines outil silencieuses et stables*

### Inconvénients des fontes grises

- *relativement fragiles comparées aux aciers (qui sont difficilement coulables) et aux fontes blanches.*

## 4.5.4 Matériaux de fonderie, les alliages de Cuivre

- *Le principal alliage cuivreux utilisé en fonderie est le **bronze** (Cu-Sn). Le **laiton** (Cu-Zn) est moins courant.*

### Propriétés

- *sa résistance à la corrosion*
- *son bel aspect et sa résistance à l'usure*

### Inconvénients

- *prix élevé du cuivre.*

### Applications

- *tuyauterie et paliers mécaniques (pompes)*
- *hélices de bateau*

Statue (XIXème)



## 4.5.4 Matériaux de fonderie, les alliages de Cuivre

- *Le principal alliage cuivreux utilisé en fonderie est le **bronze** (Cu-Sn). Le **laiton** (Cu-Zn) est moins courant.*

### Propriétés

- *sa résistance à la corrosion*
- *son bel aspect et sa résistance à l'usure*

### Inconvénients

- *prix élevé du cuivre.*

### Applications

- *tuyauterie et paliers mécaniques (pompes)*
- *hélices de bateau*

Statue (XIXème)



## 4.5.4 Matériaux de fonderie, les alliages de Cuivre

- *Le principal alliage cuivreux utilisé en fonderie est le **bronze** (Cu-Sn). Le **laiton** (Cu-Zn) est moins courant.*

### Propriétés

- *sa résistance à la corrosion*
- *son bel aspect et sa résistance à l'usure*

### Inconvénients

- *prix élevé du cuivre.*

### Applications

- *tuyauterie et paliers mécaniques (pompes)*
- *hélices de bateau*

Statue (XIXème)



## 4.5.4 Matériaux de fonderie, les alliages de Cuivre

- *Le principal alliage cuivreux utilisé en fonderie est le **bronze** (Cu-Sn). Le **laiton** (Cu-Zn) est moins courant.*

### Propriétés

- *sa résistance à la corrosion*
- *son bel aspect et sa résistance à l'usure*

### Inconvénients

- *prix élevé du cuivre.*

### Applications

- *tuyauterie et paliers mécaniques (pompes)*
- *hélices de bateau*

Statue (XIXème)



## 4.5.4 Matériaux de fonderie, les alliages de Cuivre

- *Le principal alliage cuivreux utilisé en fonderie est le **bronze** (Cu-Sn). Le **laiton** (Cu-Zn) est moins courant.*

### Propriétés

- *sa résistance à la corrosion*
- *son bel aspect et sa résistance à l'usure*

### Inconvénients

- *prix élevé du cuivre.*

### Applications

- *tuyauterie et paliers mécaniques (pompes)*
- *hélices de bateau*

Statue (XIXème)



## 4.5.4 Matériaux de fonderie, les alliages de Cuivre

- *Le principal alliage cuivreux utilisé en fonderie est le **bronze** (Cu-Sn). Le **laiton** (Cu-Zn) est moins courant.*

### Propriétés

- *sa résistance à la corrosion*
- *son bel aspect et sa résistance à l'usure*

### Inconvénients

- *prix élevé du cuivre.*

### Applications

- *tuyauterie et paliers mécaniques (pompes)*
- *hélices de bateau*

Statue (XIXème)



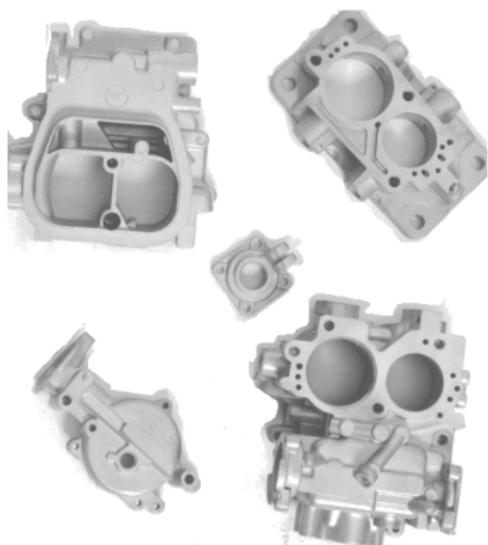
## 4.5.5 Matériaux de fonderie, l'aluminium

- L'aluminium est considéré comme un des meilleurs matériaux pour la fonderie*
- Sa température de coulée est particulièrement basse ( $T_m = 660^0C$ )*

### Propriétés

- légéreté*
- possibilité de couvrir une grande gamme de résistance par traitement thermique*
- très bonne usinabilité*

### Pièces en alu



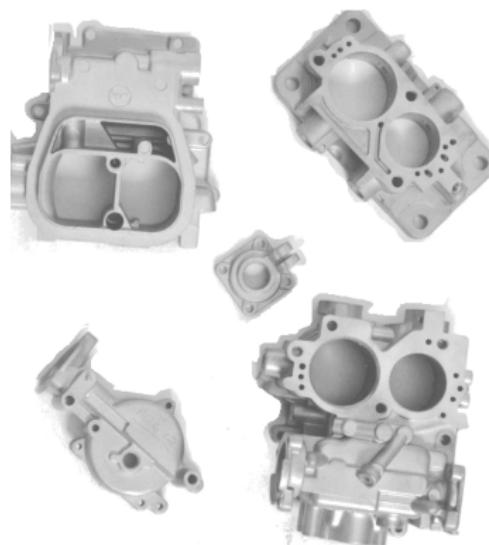
## 4.5.5 Matériaux de fonderie, l'aluminium

- L'aluminium est considéré comme un des meilleurs matériaux pour la fonderie*
- Sa température de coulée est particulièrement basse ( $T_m = 660^0C$ )*

### Propriétés

- légéreté*
- possibilité de couvrir une grande gamme de résistance par traitement thermique*
- très bonne usinabilité*

### Pièces en alu



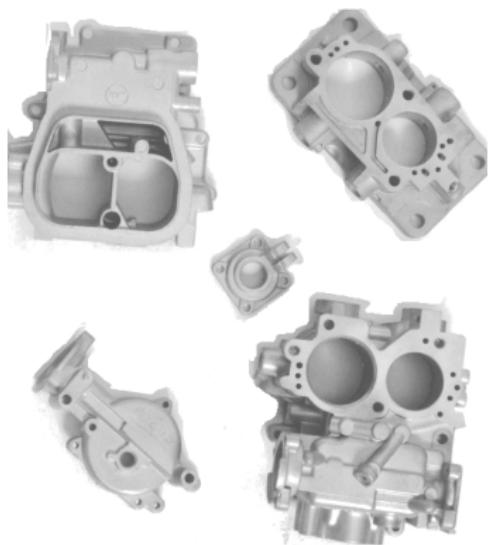
## 4.5.5 Matériaux de fonderie, l'aluminium

- *L'aluminium est considéré comme un des meilleurs matériaux pour la fonderie*
- *Sa température de coulée est particulièrement basse ( $T_m = 660^0C$ )*

### Propriétés

- **légéreté**
- *possibilité de couvrir une grande gamme de résistance par traitement thermique*
- **très bonne usinabilité**

### Pièces en alu



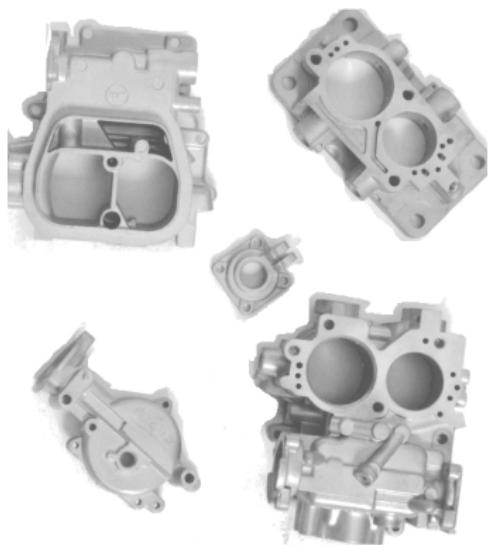
## 4.5.5 Matériaux de fonderie, l'aluminium

- *L'aluminium est considéré comme un des meilleurs matériaux pour la fonderie*
- *Sa température de coulée est particulièrement basse ( $T_m = 660^0C$ )*

### Propriétés

- *légéreté*
- *possibilité de couvrir une grande gamme de résistance par traitement thermique*
- *très bonne usinabilité*

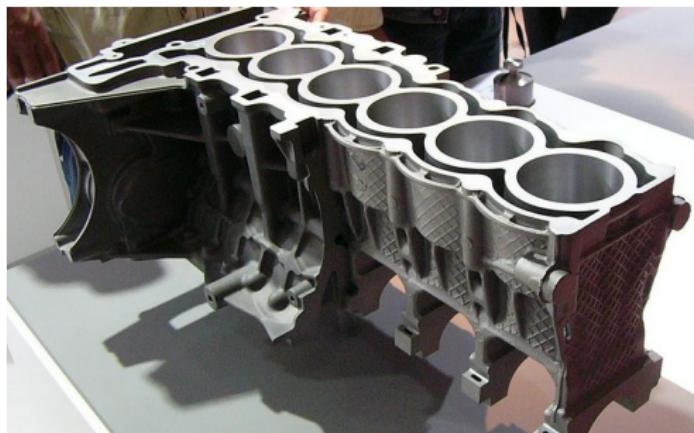
### Pièces en alu



## 4.5.6 Matériaux de fonderie, les alliages de zinc

- *Le zinc et ses alliages sont les matériaux principaux utilisés en injection métallique*
- *Leur coulabilité est de tout premier ordre et leur température de coulée très basse ( $T_m = 419^{\circ}\text{C}$  pour le zinc)*

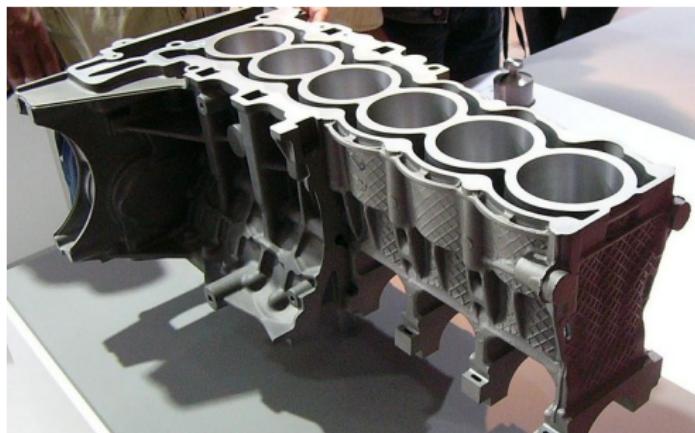
Bloc moteur en zinc coulé (injection métallique)



## 4.5.6 Matériaux de fonderie, les alliages de zinc

- *Le zinc et ses alliages sont les matériaux principaux utilisés en injection métallique*
- *Leur coulabilité est de tout premier ordre et leur température de coulée très basse ( $T_m = 419^{\circ}\text{C}$  pour le zinc)*

Bloc moteur en zinc coulé (injection métallique)



## ***ANNEXES, TABLES ET BIBLIOGRAPHIE***

# Procédés réplicatifs

- *Un procédé réplicatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un **outil de forme**. L'outil de forme est un négatif de la pièce*

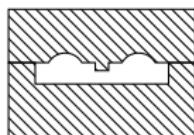


**Pièce**

- *Les procédés réplicatifs s'opposent :*

# Procédés réplicatifs

- *Un procédé réplicatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un **outil de forme**. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un **moule**.*

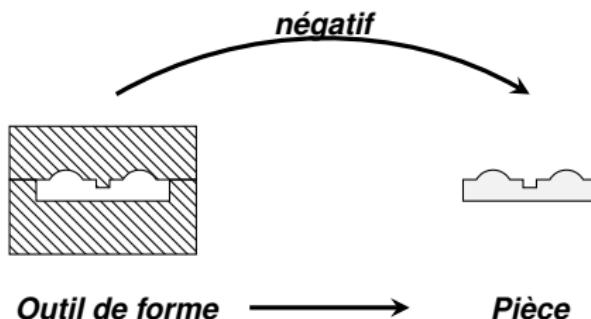


**Outil de forme** ————— **Pièce**

- *Les procédés réplicatifs s'opposent :*

# Procédés répliquatifs

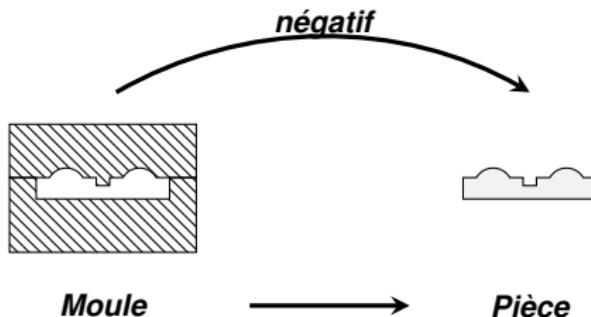
- *Un procédé répliquatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un outil de forme. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un moule.*



- *Les procédés répliquatifs s'opposent :*
  - *aux procédés ablatifs où la pièce est obtenue par enlèvement de matière*

# Procédés répliquatifs

- *Un procédé répliquatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un outil de forme. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un **moule**.*

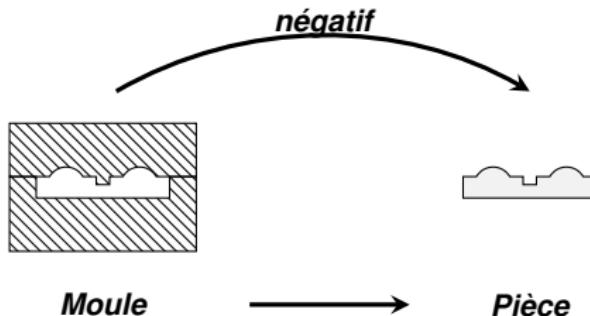


- *Les procédés répliquatifs s'opposent :*

*– aux procédés élastiques où la pièce est obtenue par enlèvement de matière  
– aux procédés élastiques où la pièce est obtenue par ajout de matière dans un outil de forme*

# Procédés répliquatifs

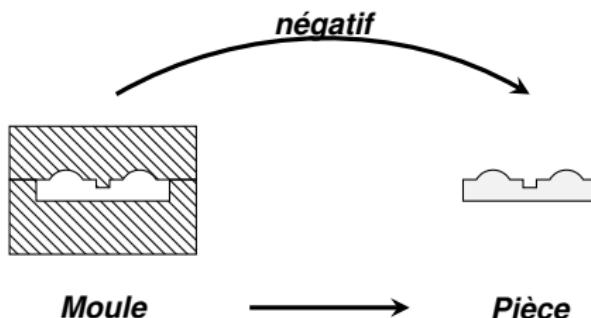
- *Un procédé répliquatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un outil de forme. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un **moule**.*



- *Les procédés répliquatifs s'opposent :*
  - *aux procédés **ablatifs** où la pièce est obtenue par **enlèvement** de matière*
  - *aux procédés **additifs** où la pièce est obtenue par ajout de matière **sans** outil de forme.*

# Procédés répliquatifs

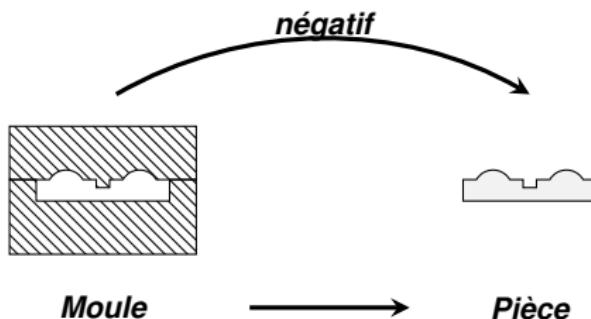
- *Un procédé répliquatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un outil de forme. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un **moule**.*



- *Les procédés répliquatifs s'opposent :*
  - *aux procédés **ablatifs** où la pièce est obtenue par **enlèvement** de matière*
  - *aux procédés **additifs** où la pièce est obtenue par ajout de matière **sans** outil de forme.*

# Procédés répliquatifs

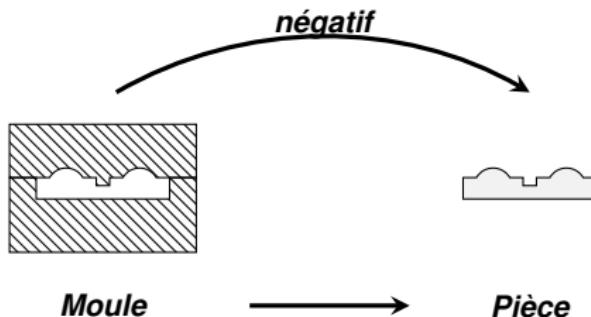
- *Un procédé répliquatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un outil de forme. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un **moule**.*



- *Les procédés répliquatifs s'opposent :*
  - *aux procédés **ablatifs** où la pièce est obtenue par **enlèvement** de matière*
  - *aux procédés **additifs** où la pièce est obtenue par ajout de matière **sans** outil de forme.*

# Procédés réplicatifs

- *Un procédé réplicatif est un procédé dans lequel la pièce est obtenue en déformant la matière dans un outil de forme. L'outil de forme est un négatif de la pièce et, dans le cas de la fonderie, on l'appelle un **moule**.*

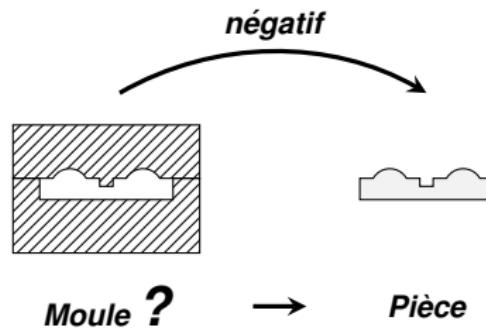


- *Les procédés réplicatifs s'opposent :*
  - *aux procédés **ablatifs** où la pièce est obtenue par **enlèvement** de matière*
  - *aux procédés **additifs** où la pièce est obtenue par ajout de matière **sans** outil de forme.*

◀ retour

# Procédés duplicatifs

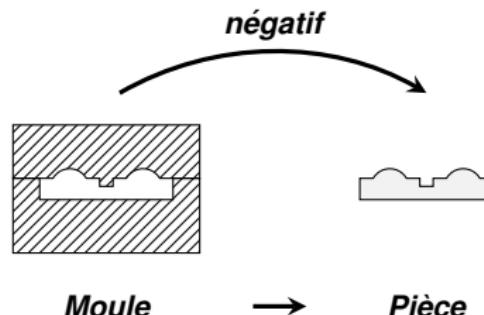
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise **est fabriqué lui aussi, par un procédé réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

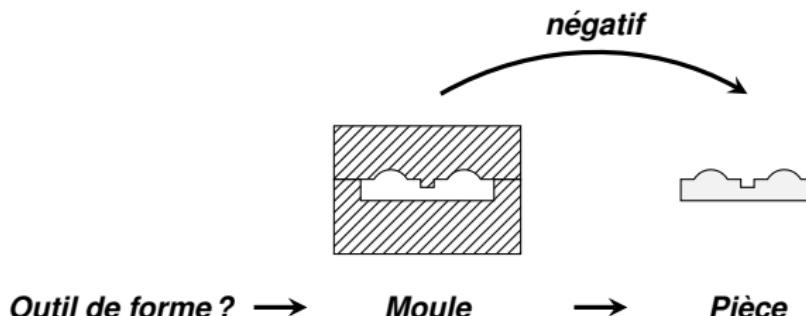
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

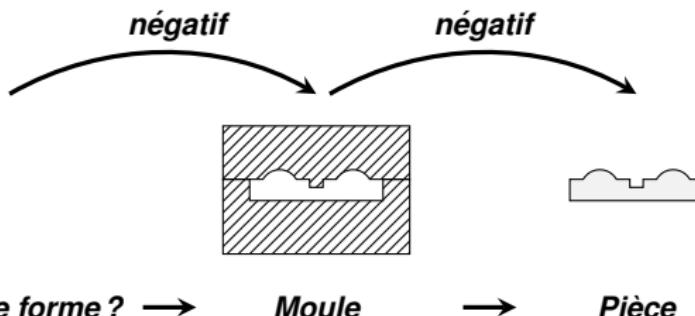
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

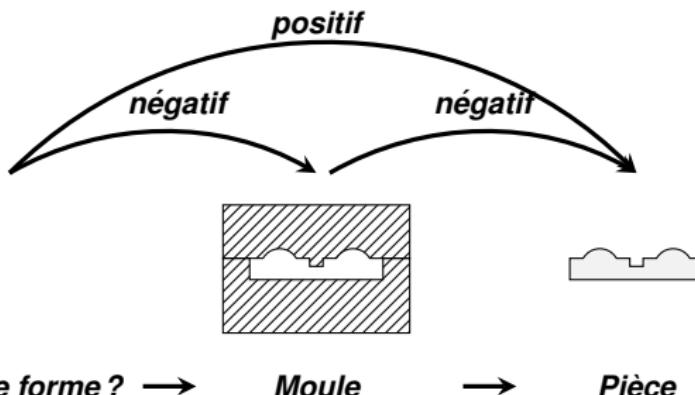
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

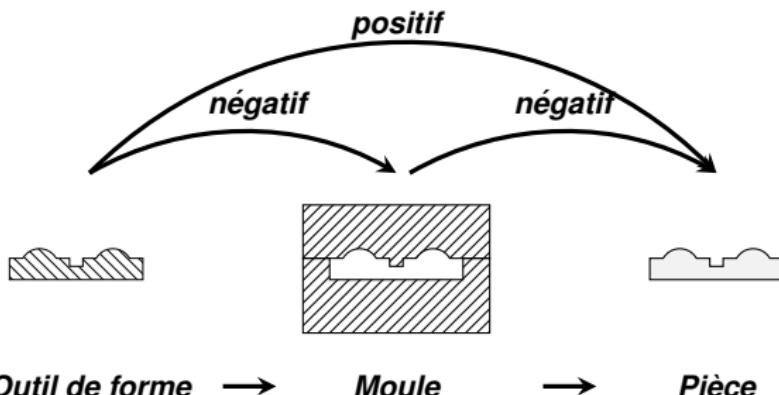
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

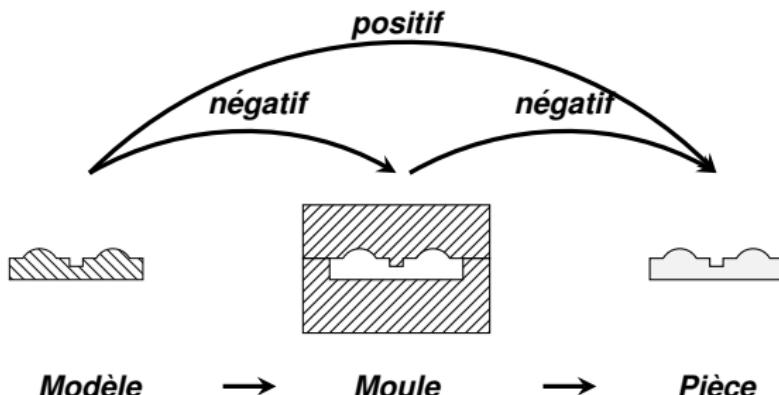
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

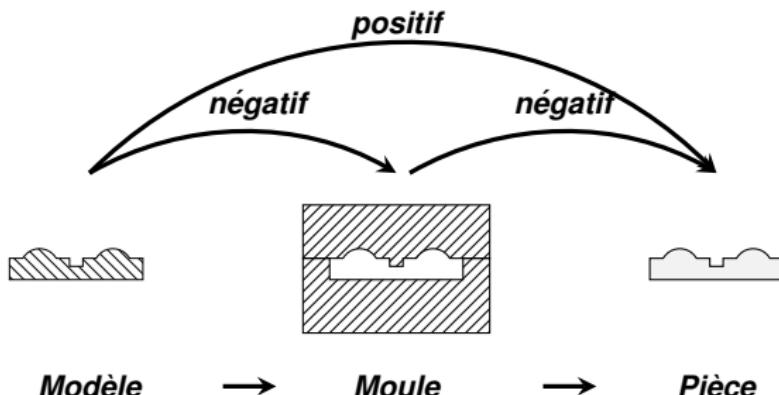
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

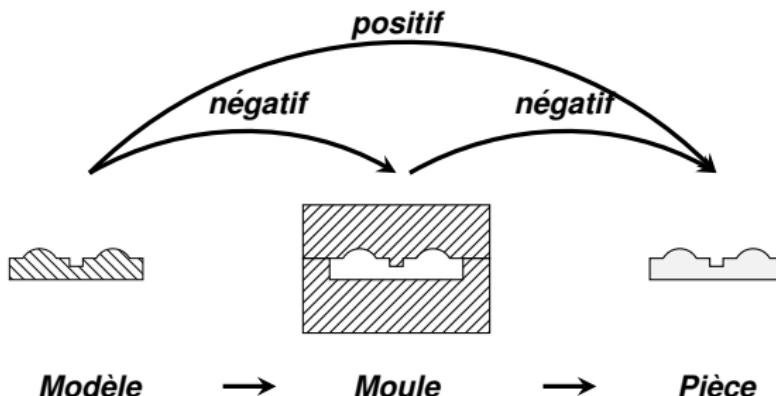
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable.

# Procédés duplicatifs

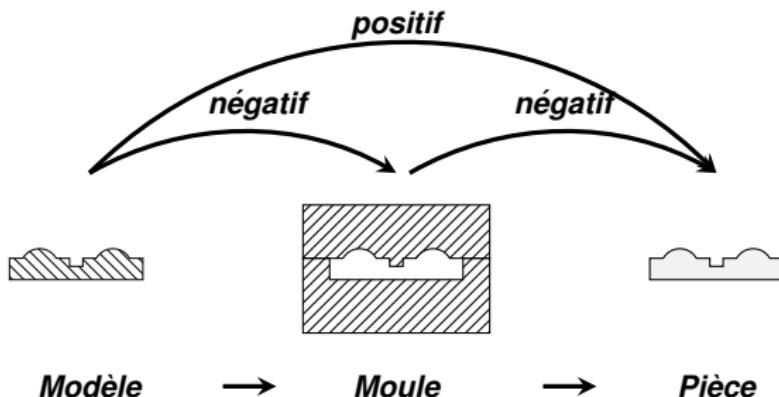
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

# Procédés duplicatifs

- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.

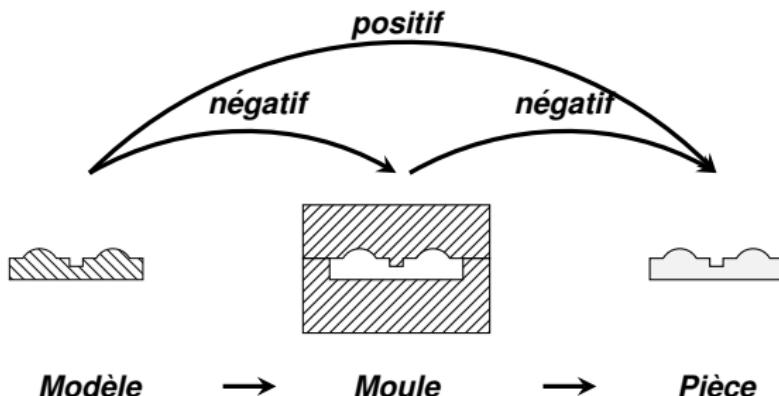


- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

◀ retour

# Procédés duplicatifs

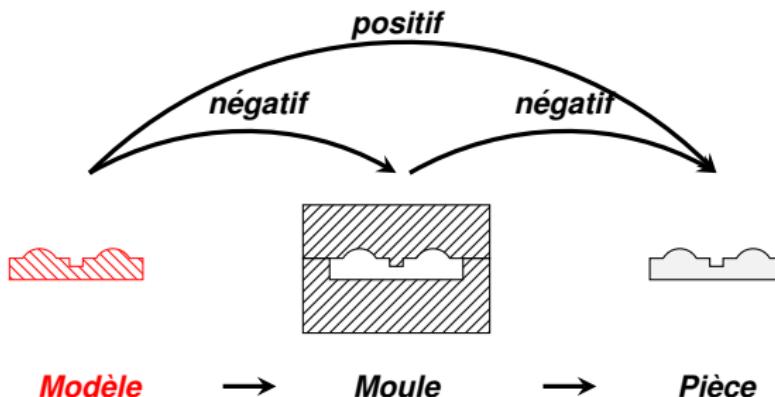
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

# Procédés duplicatifs

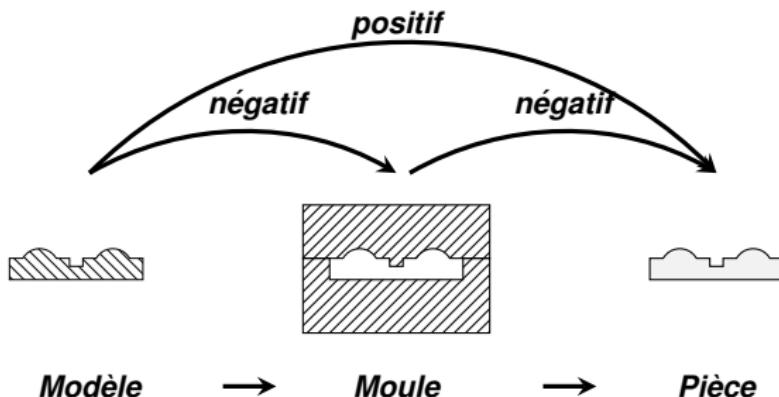
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

# Procédés duplicatifs

- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.

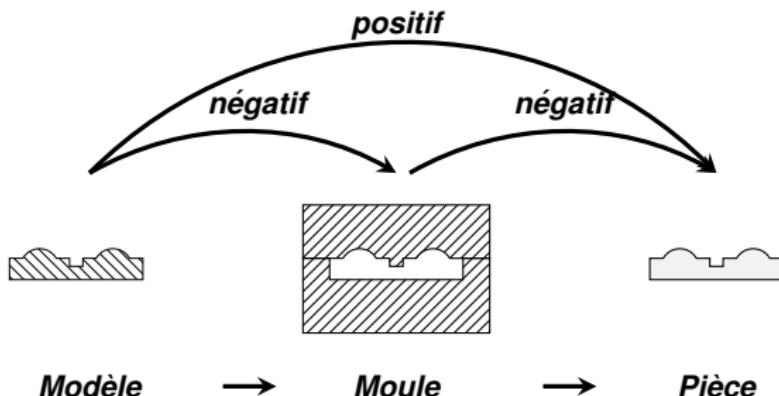


- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

◀ retour

# Procédés duplicatifs

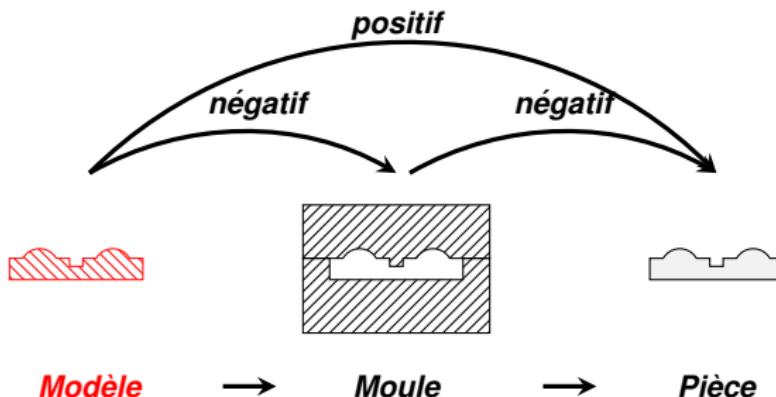
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

# Procédés duplicatifs

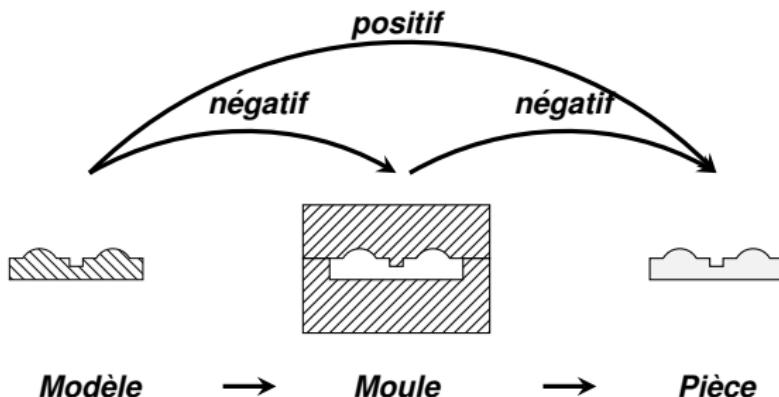
- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.



- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

# Procédés duplicatifs

- Un procédé **réPLICATIF** termine une chaîne duplicative si l'outil de forme qu'il utilise est fabriqué lui aussi, par un procédé **réPLICATIF**.

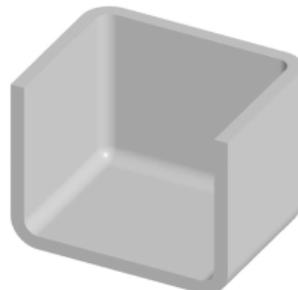


- Le modèle est appelé **modèle maître** s'il est réutilisable. S'il doit être sacrifié pour récupérer le moule, on l'appelle **modèle perdu**.

[◀ retour](#)

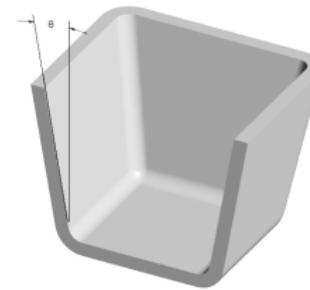
# Conceptions adaptées à la fonderie

## *Situation défavorable à la fonderie*

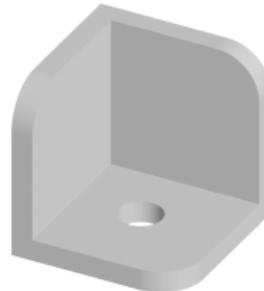


Copyright © 2007 CustomPartNet

## *Situation favorable à la fonderie*



Copyright © 2007 CustomPartNet



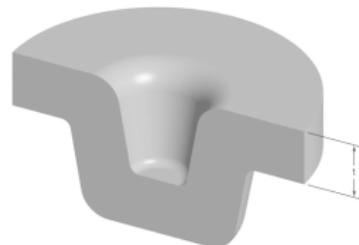
Copyright © 2007 CustomPartNet



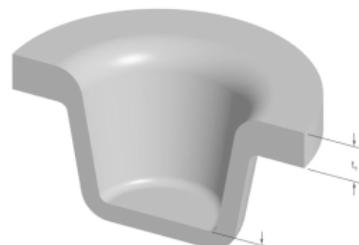
Copyright © 2007 CustomPartNet

# Conceptions adaptées à la fonderie (suite)

## *Situation défavorable à la fonderie*



Copyright © 2007 CustomPartNet

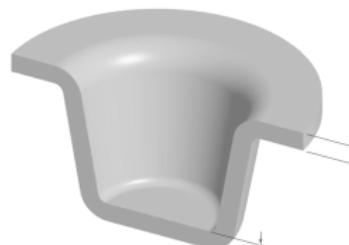


Copyright © 2007 CustomPartNet

## *Situation favorable à la fonderie*



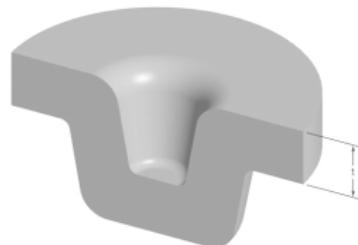
Copyright © 2007 CustomPartNet



Copyright © 2007 CustomPartNet

# Conceptions adaptées à la fonderie (suite)

## *Situation défavorable à la fonderie*

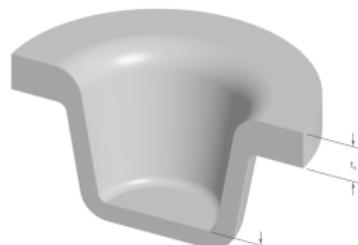


Copyright © 2007 CustomPartNet

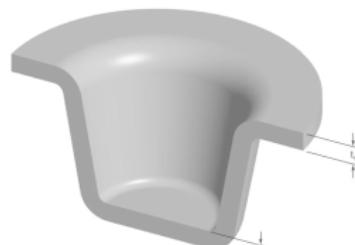
## *Situation favorable à la fonderie*



Copyright © 2007 CustomPartNet



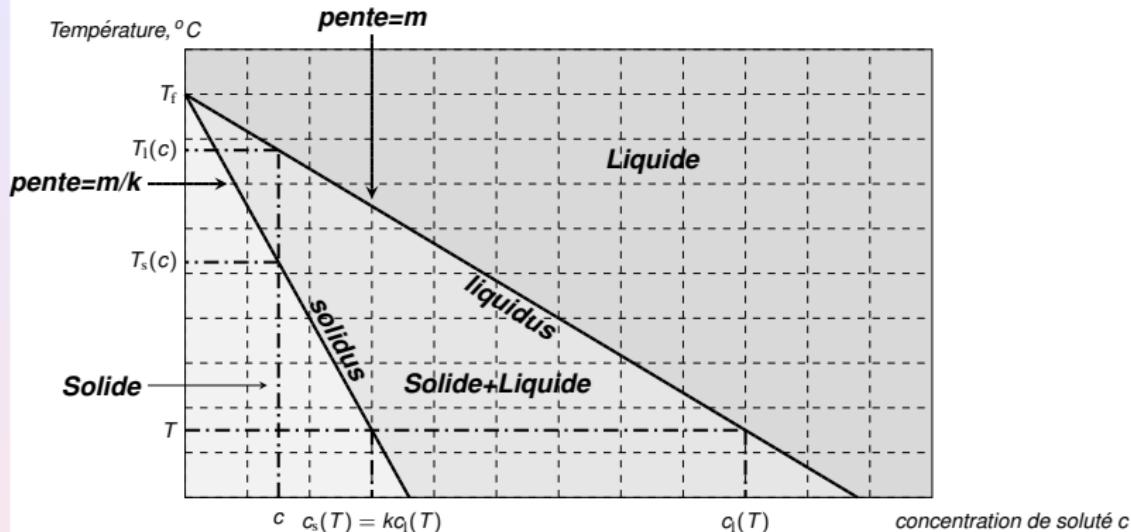
Copyright © 2007 CustomPartNet



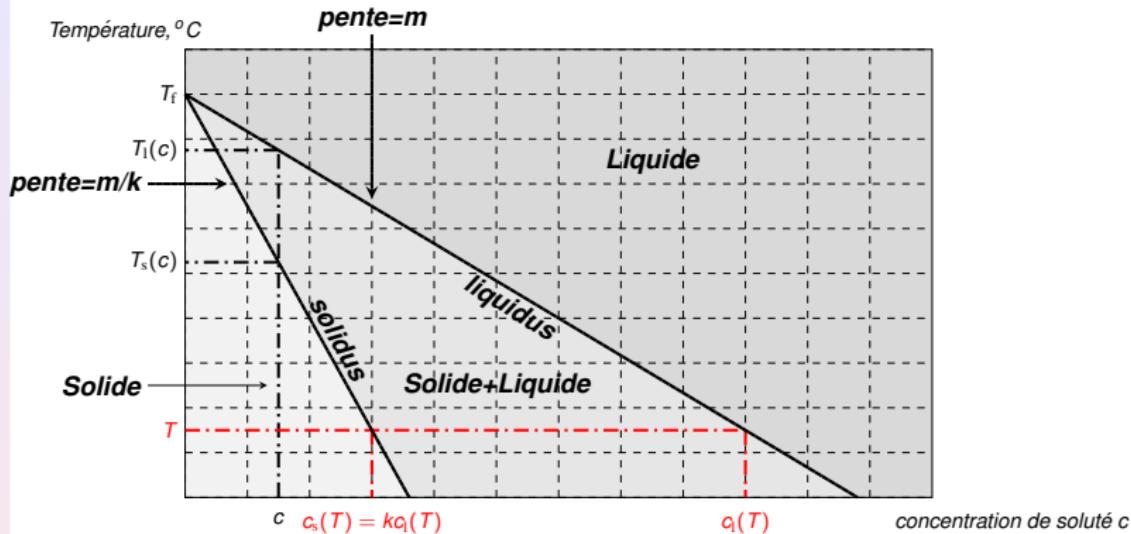
Copyright © 2007 CustomPartNet

◀ retour

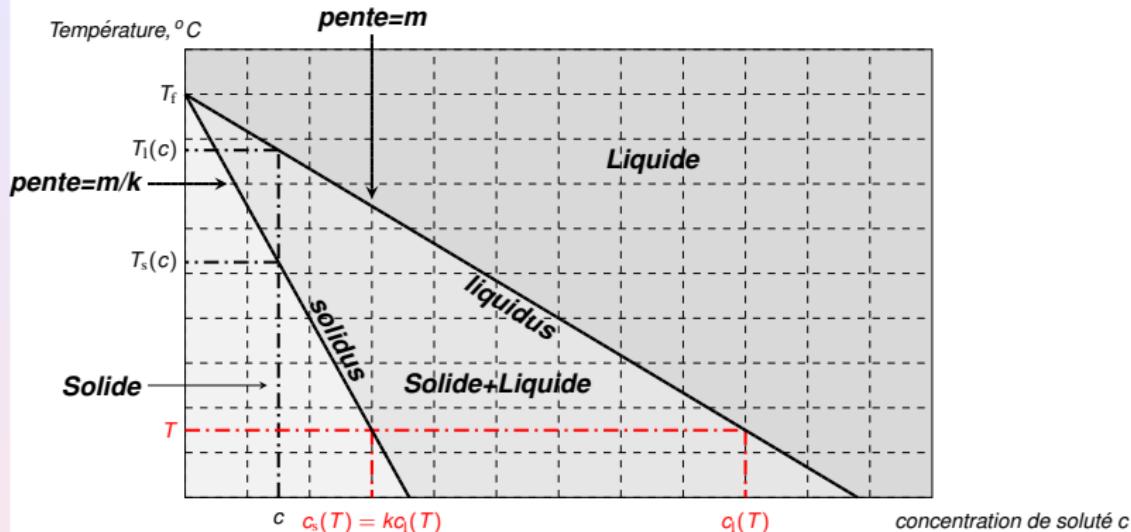
# Phénomène de ségrégation



# Phénomène de ségrégation



# Phénomène de ségrégation



◀ retour

# Défauts typiques

*malvenue*



*retassure*

*goutte froide*



*macrosegrégation*

# Défauts typiques

*malvenue*



*retassure*

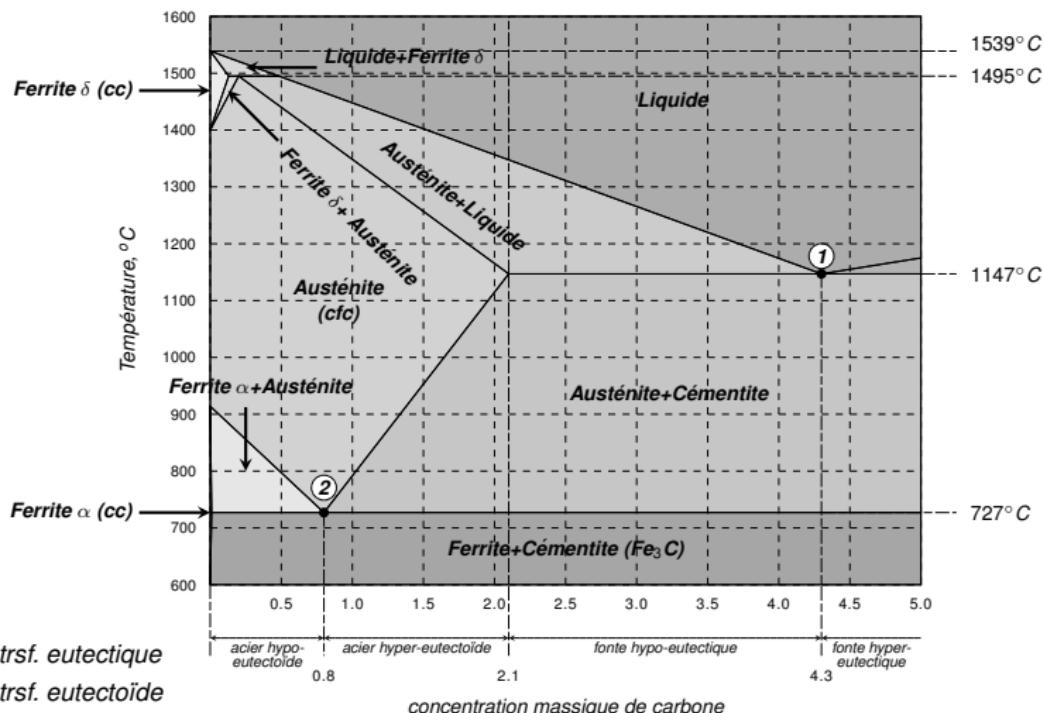
*goutte froide*



*macrosegrégation*

◀ retour

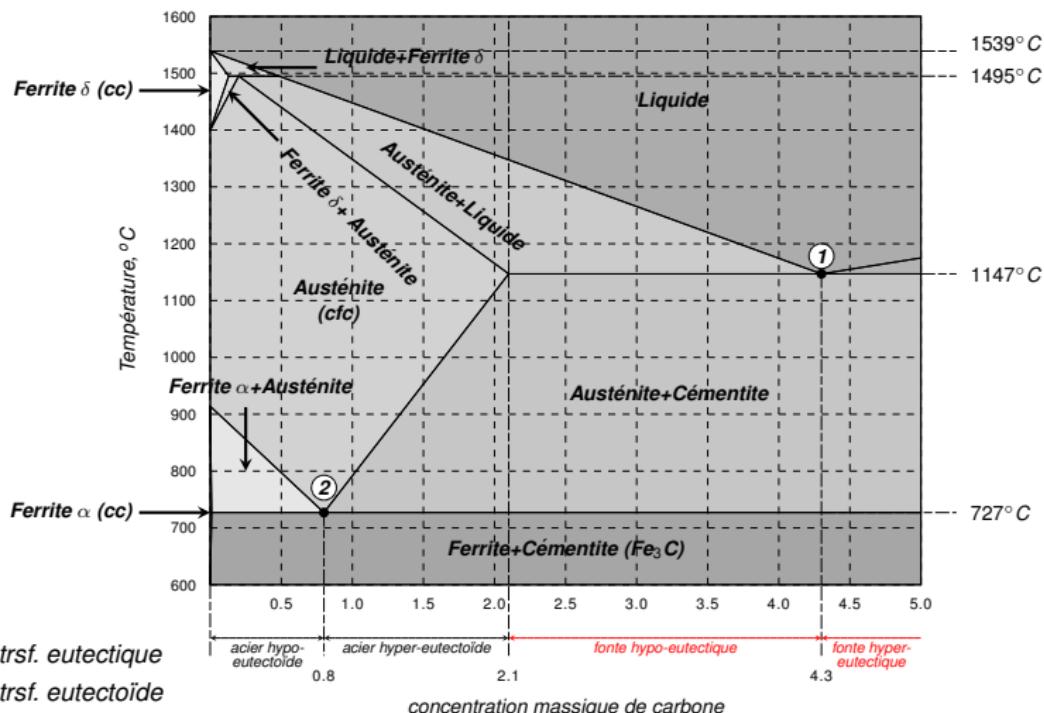
# Diagramme de phase Fer-Carbone



En 1 : trsf. eutectique

En 2 : trsf. eutectoïde

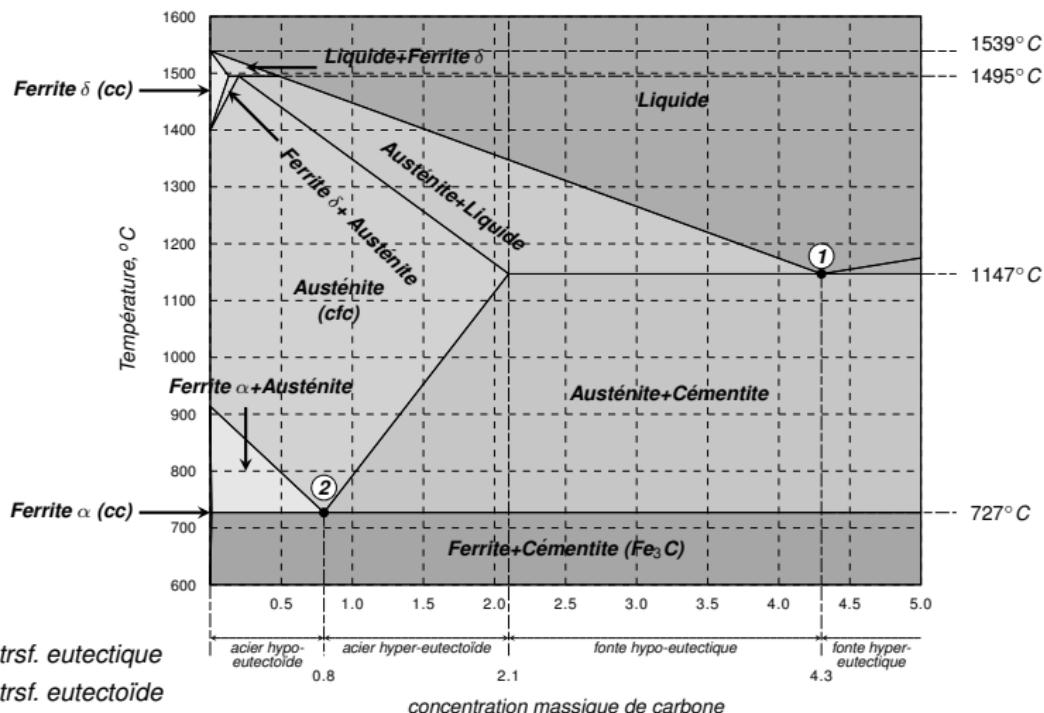
# Diagramme de phase Fer-Carbone



En 1 : trsf. eutectique

En 2 : trsf. eutectoïde

# Diagramme de phase Fer-Carbone



En 1 : trsf. eutectique

En 2 : trsf. eutectoïde

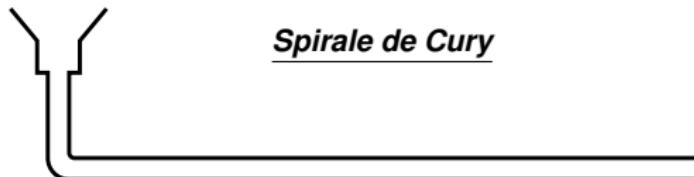
◀ retour

# Coulabilité

- *La coulabilité caractérise la faculté d'un métal à **remplir un moule** lorsqu'il est coulé à une certaine température  $T_c$ . Elle est mesurée au moyen d'un canal standardisé (**la spirale de Cury**).*

# Coulabilité

- La coulabilité caractérise la faculté d'un métal à **remplir un moule** lorsqu'il est coulé à une certaine température  $T_c$ . Elle est mesurée au moyen d'un canal standardisé (**la spirale de Cury**).



# Coulabilité

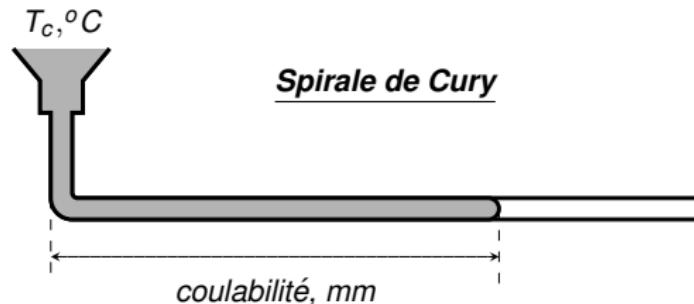
- La coulabilité caractérise la faculté d'un métal à **remplir un moule** lorsqu'il est coulé à une certaine température  $T_c$ . Elle est mesurée au moyen d'un canal standardisé (**la spirale de Cury**).



- Le métal est déposé dans l'entonnoir à la température  $T_c$ . La coulabilité correspond alors à la distance (mesurée en mm) à laquelle le métal achève de se consolider.
- La coulabilité est une mesure hybride qui compose deux quantités physiques l'inertie thermique et la viscosité.

# Coulabilité

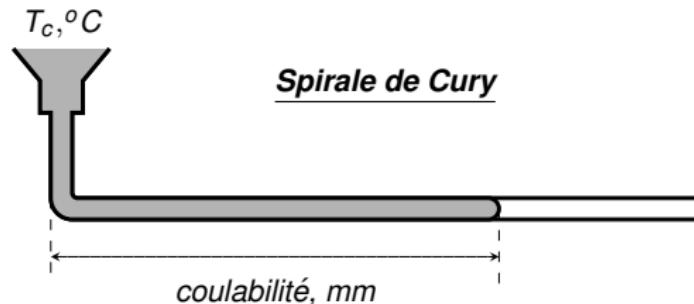
- La coulabilité caractérise la faculté d'un métal à **remplir un moule** lorsqu'il est coulé à une certaine température  $T_c$ . Elle est mesurée au moyen d'un canal standardisé (**la spirale de Cury**).



- Le métal est déposé dans l'entonnoir à la température  $T_c$ . La coulabilité correspond alors à la **distance (mesurée en mm)** à laquelle le métal achève de se consolider.
- La coulabilité est une mesure hybride qui compose deux quantités physiques **l'inertie thermique et la viscosité**.

# Coulabilité

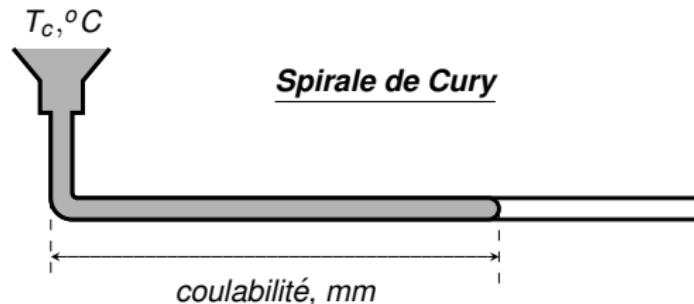
- La coulabilité caractérise la faculté d'un métal à **remplir un moule** lorsqu'il est coulé à une certaine température  $T_c$ . Elle est mesurée au moyen d'un canal standardisé (**la spirale de Cury**).



- Le métal est déposé dans l'entonnoir à la température  $T_c$ . La coulabilité correspond alors à la **distance (mesurée en mm)** à laquelle le métal achève de se consolider.
- La coulabilité est une mesure hybride qui compose deux quantités physiques **l'inertie thermique et la viscosité**. Elle augmente avec l'inertie thermique mais diminue si la viscosité augmente.

# Coulabilité

- La coulabilité caractérise la faculté d'un métal à **remplir un moule** lorsqu'il est coulé à une certaine température  $T_c$ . Elle est mesurée au moyen d'un canal standardisé (**la spirale de Cury**).



- Le métal est déposée dans l'entonnoir à la température  $T_c$ . La coulabilité correspond alors à la **distance (mesurée en mm)** à laquelle le métal achève de se consolider.
- La coulabilité est une mesure hybride qui compose deux quantités physiques **l'inertie thermique et la viscosité**. Elle augmente avec l'inertie thermique mais diminue si la viscosité augmente.

◀ retour

# Terminologie anglaise

<i>Français</i>	<i>Anglais</i>
<i>Fonderie</i> : .....	<i>Casting</i>
<i>Moulage en sable</i> : .....	<i>Sand casting</i>
<i>Procédé de cire perdue</i> : .....	<i>Investment casting</i>
<i>Moulage en carapace</i> : .....	<i>Shell molding</i>
<i>Moulage en motte</i> : .....	<i>Disamatic molding</i>
<i>Moulage basse pression</i> : .....	<i>Low pressure casting</i>
<i>Moulage haute pression</i> : .....	<i>Die casting</i>
<i>Chambre chaude (froide)</i> : .....	<i>Hot-(cold-)chamber</i>
<i>Moulage centrifuge</i> : .....	<i>Centrifugal casting</i>
<i>Noyautage</i> : .....	<i>Coring</i>
<i>Démoulage</i> : .....	<i>Pattern withdrawal</i>
<i>Décochage</i> : .....	<i>Stripping</i>
<i>Ebarbage</i> : .....	<i>Trimming</i>

# Terminologie anglaise

<i>Français</i>	<i>Anglais</i>
<i>Malvenue</i> : .....	<i>Misrun</i>
<i>Goutte froide</i> : .....	<i>Cold shut</i>
<i>Retassure</i> : .....	<i>Shrinkage cavity</i>
<i>Piqûres</i> : .....	<i>Pinholes</i>
<i>Criques</i> : .....	<i>Hot tears</i>
<i>Soufflures</i> : .....	<i>Sandholes</i>
<i>Erosion du moule</i> : .....	<i>Sand wash</i>
<i>Fissurations</i> : .....	<i>Cracks</i>
<i>Sable naturel (à vert)</i> : .....	<i>Green-sand</i>
<i>Sable à durcissement chimique</i> : .....	<i>Dry-sand</i>
<i>Collapsibilité</i> : .....	<i>Collapsibility</i>
<i>Perméabilité</i> : .....	<i>Permeability</i>
<i>Réusabilité</i> : .....	<i>Reusability</i>

# Terminologie anglaise

<i>Français</i>	<i>Anglais</i>
<i>Moule en sable</i> : .....	<i>Sand casting mold</i>
<i>Moule non-permanent</i> : .....	<i>Expendable mold</i>
<i>Moule permanent</i> : .....	<i>Permanent mold</i>
<i>Cavité</i> : .....	<i>Cavity</i>
<i>Partie supérieure du moule</i> : .....	<i>Cope</i>
<i>Partie inférieure du moule</i> : .....	<i>Drag</i>
<i>Plan de joint</i> : .....	<i>Parting line</i>
<i>Modèle</i> : .....	<i>Pattern</i>
<i>Noyau</i> : .....	<i>Core</i>
<i>Guirlande de support</i> : .....	<i>Chaplet</i>
<i>Trou de coulée</i> : .....	<i>Downsprue, gate</i>
<i>Masselotte</i> : .....	<i>Riser</i>
<i>Creuset</i> : .....	<i>Laddle</i>
<i>Fonte</i> : .....	<i>Cast iron</i>
<i>Bronze</i> : .....	<i>Bronze</i>
<i>Laiton</i> : .....	<i>Brass</i>

# Terminologie anglaise

<i>Français</i>	<i>Anglais</i>
<i>Moule en sable</i> : .....	<i>Sand casting mold</i>
<i>Moule non-permanent</i> : .....	<i>Expendable mold</i>
<i>Moule permanent</i> : .....	<i>Permanent mold</i>
<i>Cavité</i> : .....	<i>Cavity</i>
<i>Partie supérieure du moule</i> : ...	<i>Cope</i>
<i>Partie inférieure du moule</i> : .....	<i>Drag</i>
<i>Plan de joint</i> : .....	<i>Parting line</i>
<i>Modèle</i> : .....	<i>Pattern</i>
<i>Noyau</i> : .....	<i>Core</i>
<i>Guirlande de support</i> : .....	<i>Chaplet</i>
<i>Trou de coulée</i> : .....	<i>Downsprue, gate</i>
<i>Masselotte</i> : .....	<i>Riser</i>
<i>Creuset</i> : .....	<i>Laddle</i>
<i>Fonte</i> : .....	<i>Cast iron</i>
<i>Bronze</i> : .....	<i>Bronze</i>
<i>Laiton</i> : .....	<i>Brass</i>

◀ retour

# Bibliographie pour le chapitre 4



J. Campbell.

Castings.

Butterworth-Heinemann, 2003.



M. COLOMBIE.

Matériaux industriels : matériaux métalliques (technique et ingénierie, série : Matériaux).

Recherche, 67 :02, 2000.



J.A. Dantzig and M. Rappaz.

Solidification.

EPFL Press, 2009.



G. Facy and M. Pompidou.

Précis de fonderie : méthodologie, production et normalisation.

1983.



A.S.M.M. Handbook.

Desk edition.

ASM International, Metals Park, OH, pages 6–70, 1985.



J. Philibert, A. Vignes, Y. Bréchet, and P. Combrade.

Métallurgie : du minerai au matériau.

Masson, 1998.

◀ retour



M. Suéry et al.

Mise en forme des alliages métalliques à l'état semi-solide.

Hermès science publications, 2002.