Objectif 1. *Repérer, décrire et décoder les* ***mouvements intérieurs*** *(émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les* ***liens systémiques*** *entre ces mouvements intérieurs, la réalité à laquelle ils-elles sont confronté-e-s et leurs actions ;*

Objectif 2. ***S’engager*** *personnellement et professionnellement dans la relation à l’autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d’autrui en termes d’intimité, de corporéité et de pouvoir d’agir ;*

Objectif 3. *Expliciter le* ***lien existant entre la créativité et le travail social*** *au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d’une œuvre.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Objectifs 1  **Mouvements intérieurs** : Emotions – Corps – Besoins - Valeurs | Objectif 2  **Engagement** personnel et professionnel **dans la relation** | Objectif 3  **Créativité -** Quel **lien** avec notre pratique professionnelle ?  (Jusqu’ici ? en anticipation de la FP1 ?) |
| Atelier 1 :  Pratique de l’auto-empathie | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |
| Atelier 2 :  Plaisir d’écrire | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |
| Atelier 3 :  Mon rapport à la sexualité | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |
| Atelier 4 :  Mon rapport à l’argent | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Atelier 5 :  Mon rapport aux gestes, soins | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |
| Atelier 6 :  Ma créativité (options) | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |
| Atelier 7 :  Ma présence corporelle dans la relation | oui / non / partiel  ………………………. | oui / non / partiel  ………………………. |  |

Questions, remarques sur l’ensemble du module F10 du semestre d’automne : notamment les liens avec les autres modules ; la place dans la formation ; la pédagogie… :