

# Bilan intermédiaire du Module F10

## Engagement personnel et professionnel

**19.12.25**



Chantal Furrer Rey  
Jérémie Schaeli  
Dominique Wunderle

# Objectifs du bilan intermédiaire

- a) **Bilan des contenus** du module dans le semestre d'automne et leurs liens avec le travail social
- b) **Bilan du groupe**, de sa dynamique, avec ses points forts et ses points d'attention
- c) **Bilan individuel** sur les progrès, les apprentissages effectués au sein du module ainsi que sur les premières idées concernant l'œuvre

# PEC 2020 – Module F10



Plan d'études cadre 2020  
**Bachelor of Arts HES-SO**  
en Travail social

**F10**

**Engagement personnel  
et professionnel**

- Soins, intimité et corporéité
- Expression et émotions
- Prévention, intervention en situations de violence
- Investissement personnel et professionnel, santé au travail
- ...

**6**

# Compétences PEC travaillées dans le F10

## Compétences principales

- |   |  |
|---|--|
| 2 | Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation |
| 3 | Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés                         |

## Compétence secondaire

- |   |  |
|---|--|
| 4 | <i>Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action</i> |
|---|--|

# Objectifs généraux d'apprentissage

Être capable de :

- ✓ Repérer et décrire les mouvements intérieurs (émotions, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens entre ces mouvements intérieurs, la relation aux autres et au monde
- ✓ S'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui;
- ✓ Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

# Programme du semestre d'automne 2025

Introduction	Informations, mise en route des groupes
Atelier 1	La pratique de l'auto-empathie
Atelier 2	Plaisir d'écrire?
Atelier 3	Mon rapport à la sexualité
Atelier 4	Mon rapport à l'argent
Atelier 5	Mon rapport aux gestes/soins
Atelier 6	La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi
Atelier 7	Ma présence corporelle dans la relation
	Travail autonome
19.12.2025	Bilan intermédiaire

# Bilan des contenus et leurs liens avec le TS

Ateliers	Je m'autoévalue en prenant une posture réflexive par rapport à chaque atelier			Retours  Notez entre 0 et 10 (0 = pas du tout apprécié 10 = beaucoup apprécié)
	Objectif 1 <b>Mes mouvements intérieurs :</b> Emotions – Corps – Besoins - Valeurs	Objectif 2 <b>Mon engagement</b> personnel et professionnel <b>dans la relation</b>	Objectif 3 Quel <b>lien</b> avec ma pratique professionnelle ? (Jusqu'ici ? en anticipation de la FP1 ?)	
Atelier 1 :  Pratique de l'auto-empathie	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		
Atelier 2 :  Plaisir d'écrire ?	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		
Atelier 3  Mon rapport à la sexualité	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		
Atelier 4	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		

# Bilan du groupe et de sa dynamique

Quelques questions pour vous accompagner :

- ❖ Quels sont les points forts/ressources du groupe ?
- ❖ Quels points faibles/difficultés existent qui rendent le travail en groupe moins facile?
- ❖ La charte : qu'a-t-elle permis – ou pas?

## Bilan du groupe - charte

Quelques questions pour vous accompagner :

- ❖ Quelles améliorations pourraient être apportées à la dynamique du groupe en vue du 2ème semestre?
- ❖ Quelles améliorations à la charte?

# Bilan individuel

Processus d'apprentissage et projet de l'œuvre :

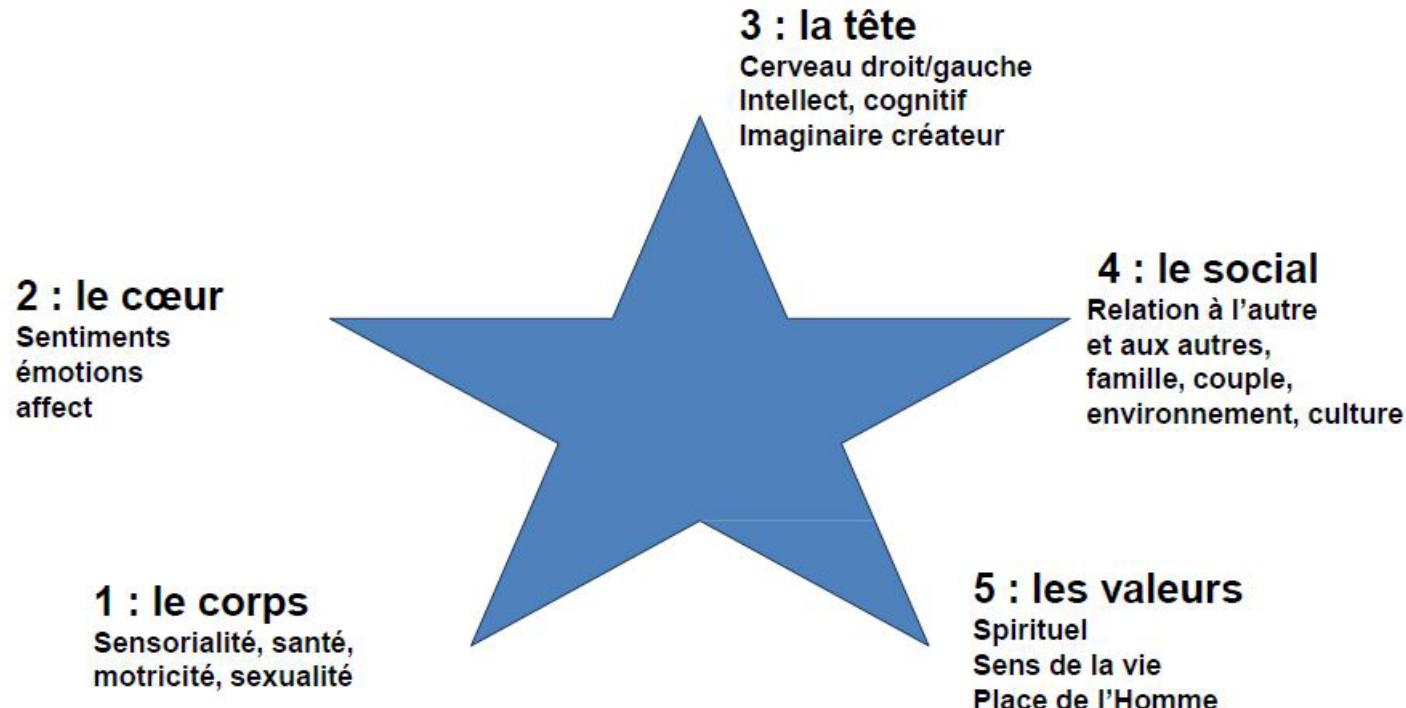
- Chaque étudiant-e présente à ses 3 camarades de groupe (5'):
  - son projet de l'œuvre ou son œuvre en cours en lien avec son processus d'apprentissage
- Celles et ceux qui écoutent font un retour (5') sur la présence dans l'œuvre :
  - des ressources mobilisées
  - des limites identifiées
  - du chemin parcouru par la personne
  - des liens avec les 3 objectifs d'apprentissage et le pentagramme de Ginger

Modalités travail :

- Sous-groupe de 3 personnes
- 10' par personne (définir un gardien-ne du temps!)
- 10' en plénière pour le traitement des questions et des problèmes communs

# Bilan individuel

## L'approche holistique de l'humain Le pentagramme de Ginger



# Programme du semestre de printemps 2026

Atelier 8	La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
Atelier 9	La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir ?
Atelier 10	Comment intervenir dans une situation de violence ?
Atelier 11	Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir?
Atelier 12	Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 <sup>er</sup> secours
Atelier 13	Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
Atelier 14	Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
Atelier 15	Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
	Travail autonome
12.6.26	Bilan final : présentation de l'œuvre

# Evaluation du module

Questions, remarques sur l'ensemble du module F10 du semestre d'automne : notamment les liens avec les autres modules ; la place dans la formation ; la pédagogie... :

Questions, remarques sur l'ensemble du module F10 du semestre d'automne : notamment les liens avec les autres modules ; la place dans la formation ; la pédagogie... :

# Validation du module F10

- Lors du semestre de printemps 2026, la collecte des traces dans portfolio se poursuit, ainsi que la réalisation de l'œuvre.
- Chaque étudiant-e présente son œuvre lors du bilan final le 12 juin 2026 qui constitue la preuve qui a été réalisée à partir des traces.
- A la suite de cette présentation orale, chaque étudiant-e rédige un texte de 3 pages qui explicite les différents éléments de leur support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger. Le texte est déposé sur Moodle d'ici au 24 juin 2026 (18h00).
- Chaque étudiant-e remplit sa grille d'auto-évaluation pour évaluer sa participation. Cette grille est déposée sur Moodle en même temps que le rapport écrit au plus tard le 24 juin 2026 (18h00).

# Validation du module F10

Éléments de validation	Points
Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points	<b>18 points</b>
Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation (niveau de participation, créativité, communication)	<b>10 points</b>
Présentation de l'œuvre	<b>4 points</b>
Texte écrit de 3 pages explicitant les différents éléments de votre support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger	<b>18 points</b>
<b>Validation complète</b>	<b>50 points maximum (&lt;31 points = F)</b>