

Bilan intermédiaire du Module F10

Engagement personnel et professionnel

19.12.25



Chantal Furrer Rey
Jérémie Schaeli
Dominique Wunderle

Objectifs du bilan intermédiaire

- a) **Bilan des contenus** du module dans le semestre d'automne et leurs liens avec le travail social
- b) **Bilan du groupe**, de sa dynamique, avec ses points forts et ses points d'attention
- c) **Bilan individuel** sur les progrès, les apprentissages effectués au sein du module ainsi que sur les premières idées concernant l'œuvre

PEC 2020 – Module F10



F10

Engagement personnel et professionnel

- Soins, intimité et corporalité
- Expression et émotions
- Prévention, intervention en situations de violence
- Investissement personnel et professionnel, santé au travail
- ...

6



Compétences PEC travaillées dans le F10

Compétences principales

- | | |
|---|--|
| 2 | Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation |
| 3 | Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés |

Compétence secondaire

- | | |
|---|--|
| 4 | <i>Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action</i> |
|---|--|

Objectifs généraux d'apprentissage

Être capable de :

- ✓ Repérer et décrire les mouvements intérieurs (émotions, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens entre ces mouvements intérieurs, la relation aux autres et au monde
- ✓ S'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui;
- ✓ Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

Programme du semestre d'automne 2025

Introduction	Informations, mise en route des groupes
Atelier 1	La pratique de l'auto-empathie
Atelier 2	Plaisir d'écrire?
Atelier 3	Mon rapport à la sexualité
Atelier 4	Mon rapport à l'argent
Atelier 5	Mon rapport aux gestes/soins
Atelier 6	La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi
Atelier 7	Ma présence corporelle dans la relation
	Travail autonome
19.12.2025	Bilan intermédiaire

Bilan des **contenus** et leurs liens avec le TS

Ateliers	Je m'autoévalue en prenant une posture réflexive par rapport à chaque atelier			Retours
	Objectif 1 Mes mouvements intérieurs : Emotions – Corps – Besoins - Valeurs	Objectif 2 Mon engagement personnel et professionnel dans la relation	Objectif 3 Quel lien avec ma pratique professionnelle ? (Jusqu'ici ? en anticipation de la FP1 ?)	Notez entre 0 et 10 (0 = pas du tout apprécié 10 = beaucoup apprécié)
Atelier 1 : Pratique de l'auto-empathie	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		
Atelier 2 : Plaisir d'écrire ?	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		
Atelier 3 Mon rapport à la sexualité	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		
Atelier 4	<u>oui</u> / non / partiel	<u>oui</u> / non / partiel		

Bilan du **groupe** et de sa dynamique

Quelques questions pour vous accompagner :

- ❖ Quels sont les points forts/ressources du groupe ?
- ❖ Quels points faibles/difficultés existent qui rendent le travail en groupe moins facile?
- ❖ La charte : qu'a-t-elle permis – ou pas?

Bilan du **groupe** - charte

Quelques questions pour vous accompagner :

- ❖ Quelles améliorations pourraient être apportées à la dynamique du groupe en vue du 2ème semestre?
- ❖ Quelles améliorations à la charte?

Bilan individuel

Processus d'apprentissage et projet de l'œuvre :

- Chaque étudiant-e présente à ses 3 camarades de groupe (5'):
 - son projet de l'œuvre ou son œuvre en cours en lien avec son processus d'apprentissage
- Celles et ceux qui écoutent font un retour (5') sur la présence dans l'œuvre :
 - des ressources mobilisées
 - des limites identifiées
 - du chemin parcouru par la personne
 - des liens avec les 3 objectifs d'apprentissage et le pentagramme de Ginger

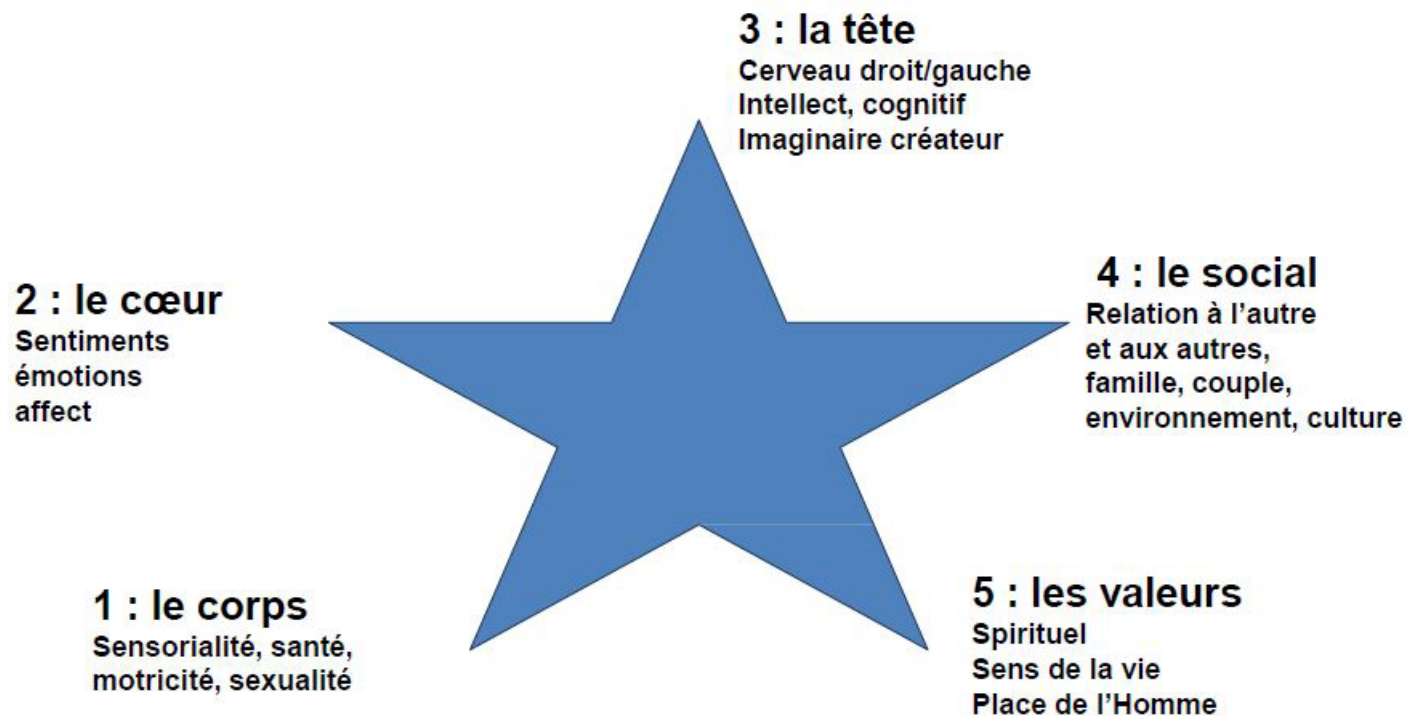
Modalités travail :

- Sous-groupe de 3 personnes
- 10' par personne (définir un gardien-ne du temps!)
- 10' en plénière pour le traitement des questions et des problèmes communs

Bilan individuel

L'approche holistique de l'humain

Le pentagramme de Ginger



Programme du semestre de printemps 2026

Atelier 8	La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
Atelier 9	La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir ?
Atelier 10	Comment intervenir dans une situation de violence ?
Atelier 11	Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir?
Atelier 12	Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours
Atelier 13	Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
Atelier 14	Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
Atelier 15	Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
	Travail autonome
12.6.26	Bilan final : présentation de l'œuvre

Evaluation du module

Questions, remarques sur l'ensemble du module F10 du semestre d'automne : notamment les liens avec les autres modules ; la place dans la formation ; la pédagogie... :

Questions, remarques sur l'ensemble du module F10 du semestre d'automne : notamment les liens avec les autres modules ; la place dans la formation ; la pédagogie... :

Validation du module F10

- Lors du semestre de printemps 2026, la collecte des traces dans portfolio se poursuit, ainsi que la réalisation de l'œuvre.
- Chaque étudiant-e présente son œuvre lors du bilan final le 12 juin 2026 qui constitue la preuve qui a été réalisée à partir des traces.
- A la suite de cette présentation orale, chaque étudiant-e rédige un texte de 3 pages qui explicite les différents éléments de leur support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger. Le texte est déposé sur Moodle d'ici au 24 juin 2026 (18h00).
- Chaque étudiant-e remplit sa grille d'auto-évaluation pour évaluer sa participation. Cette grille est déposée sur Moodle en même temps que le rapport écrit au plus tard le 24 juin 2026 (18h00).

Validation du module F10

Éléments de validation	Points
Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points	18 points
Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation (niveau de participation, créativité, communication)	10 points
Présentation de l'œuvre	4 points
Texte écrit de 3 pages explicitant les différents éléments de votre support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger	18 points
Validation complète	50 points maximum (<31 points = F)