

Bilan intermédiaire du Module F10 !

Engagement personnel et professionnel



Steeve Quarroz, responsables du module
Chantal Furrer Rey
Jérémi Schaeli

Objectifs de la demi-journée

Bilan intermédiaire comportant 3 axes:

1. Bilan des contenus du module dans le semestre d'automne et leurs liens avec le travail social
2. Bilan du groupe, de sa dynamique, avec ses points forts et ses points d'attention
3. Bilan individuel sur les progrès, les apprentissages effectués au sein du module ainsi que sur les premières idées concernant l'oeuvre



F10

Engagement personnel et professionnel

- Soins, intimité et corporalité
- Expression et émotions
- Prévention, intervention en situations de violence
- Investissement personnel et professionnel, santé au travail
- ...

6



Compétences PEC qui seront travaillées durant ce module

Compétences principales

- | | |
|---|--|
| 2 | Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation |
| 3 | Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d’agir et l’autodétermination des individus, groupes et communautés |

Compétence secondaire

- | | |
|---|--|
| 4 | <i>Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d’intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d’action</i> |
|---|--|

Les objectifs d'apprentissage

A l'issue du module F10, les étudiant-e-s sont capable de :

- ✓ repérer, décrire et décoder les **mouvements intérieurs** (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les **liens systémiques** entre ces mouvements intérieurs, la réalité à laquelle ils-elles sont confronté-e-s et leurs actions;
- ✓ **s'engager** personnellement et professionnellement **dans la relation à l'autre et au groupe** en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui en termes d'intimité, de corporéité et de pouvoir d'agir;
- ✓ Expliciter le lien existant entre la **créativité** et le travail social au travers du **processus créatif** vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

Programme du semestre d'automne 2024

25.10.2024	Introduction	Informations, mise en route des groupes
08.11.2024	Atelier 1	La pratique de l'auto-empathie
15.11.2024	Atelier 2	Plaisir d'écrire?
22.11.2024 ou 29.11.2024 ou 06.12.2024	Atelier 3	Mon rapport à la sexualité
	Atelier 4	Mon rapport à l'argent
	Atelier 5	Mon rapport aux gestes/soins
29.11.2024	Atelier 6	La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi
06.12.2024	Atelier 7	Ma présence corporelle dans la relation
13.12.2024	Travail autonome	(sauf pour groupe 2 et 5 qui auront l'atelier 3 et le travail autonome le 29.11.2024)
20.12.2024	Bilan intermédiaire	

Bilan des contenus et leurs liens avec le TS

	Objectifs 1 Mouvements intérieurs : Emotions – Corps – Besoins - Valeurs	Objectif 2 Engagement personnel et professionnel dans la relation	Objectif 3 Créativité - Quel lien avec notre pratique professionnelle ? (Jusqu'ici ? en anticipation de la FP1 ?)
Atelier 1 : Pratique de l'auto-empathie	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	
Atelier 2 : Plaisir d'écrire	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	
Atelier 3 : Mon rapport à la sexualité	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	
Atelier 4 : Mon rapport à l'argent	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	

Bilan des contenus et leurs liens avec le TS

Atelier 5 : Mon rapport aux gestes, soins	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	
Atelier 6 : Ma créativité (options)	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	
Atelier 7 : Ma présence corporelle dans la relation	oui / non / partiel 	oui / non / partiel 	

Bilan du groupe et de sa dynamique

partie 1

Quelques questions pour vous accompagner :

- Quels sont les **points forts** du groupe ? les **ressources** ? (éventuellement comparer avec d'autres groupes de travail que vous avez vécus)
- Quelles **difficultés** existent qui rendent le travail en groupe moins facile ? les **points faibles**, les **obstacles internes** au groupe
- Comment les points forts peuvent-ils permettre d'aider à trouver des solutions pour des aspects difficiles ?

Bilan du groupe – charte

Partie 2

- Comment la **charte** vous a-t-elle permis de vous engager dans les ateliers ?
- Comment a-t-elle permis au groupe de développer une dynamique positive ?
- **Quelles améliorations** pourraient être apportées à la charte et à la dynamique du groupe en vue du deuxième semestre ? **(A noter pour l'échange en plénière)**
- Comment rendre la charte vivante et accessible à tous les membres du groupe et aux intervenant-e-s ?
 - ❖ Travail en sous-groupe (10')
 - ❖ Retour en plénière (10')

Bilan individuel

Processus d'apprentissage et projet de l'œuvre:

- Chaque étudiant-e présente à ses camarades de groupe (5'):
 - son processus d'apprentissage
 - son projet de l'œuvre ou son œuvre en cours
- Celles et ceux qui écoutent font un retour (5') sur la présence dans l'œuvre :
 - des ressources mobilisées
 - des limites identifiées
 - du chemin parcouru par la personne
 - des liens avec les 3 objectifs d'apprentissage et le pentagramme de Ginger

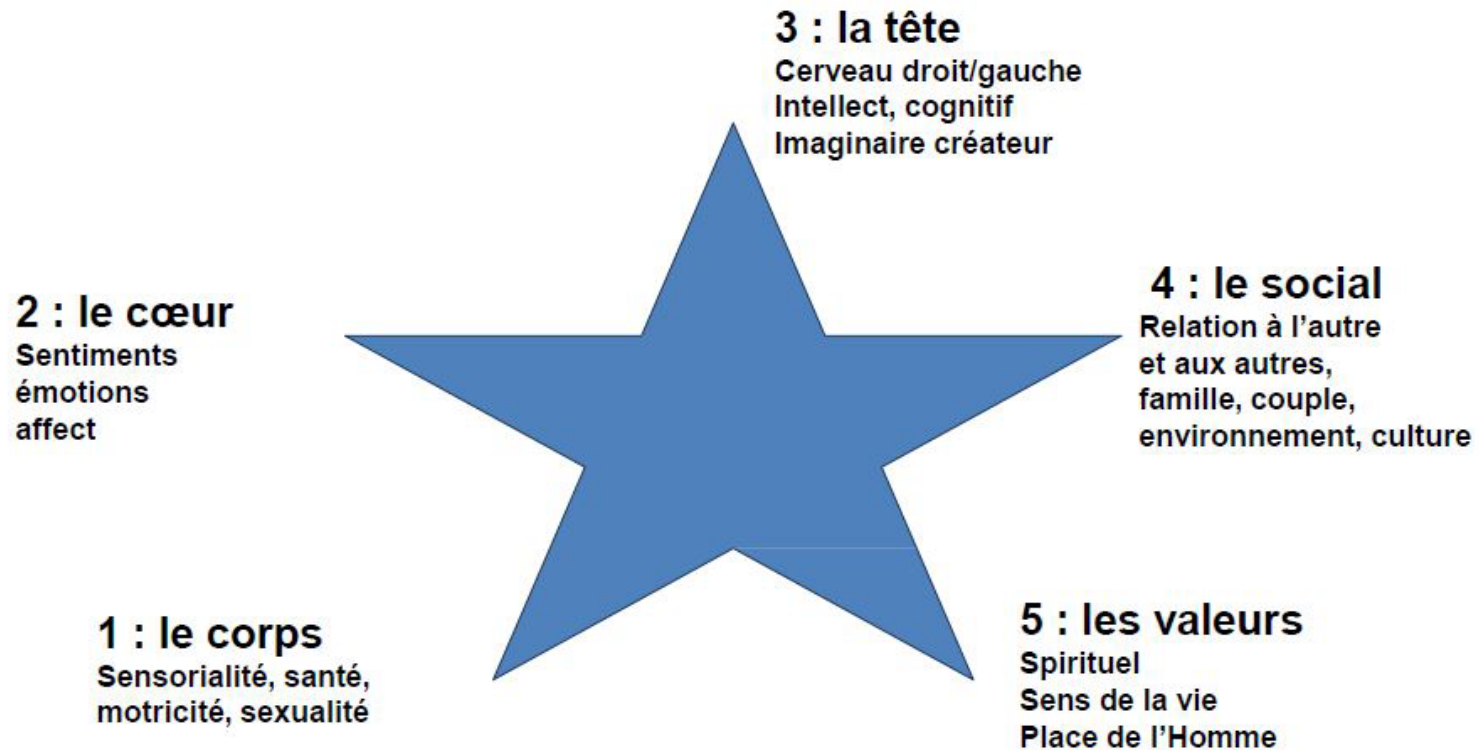
Modalités travail :

- ❖ Sous-groupe de 4 à 5 personnes
- ❖ 10' par personne (définir un gardien-ne du temps!)
- ❖ 10' en plénière pour le traitement des questions et des problèmes communs

Bilan individuel

L'approche holistique de l'humain

Le pentagramme de Ginger



Programme du semestre de printemps 2025

02.05.2025	Atelier 8	La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
02.05.2025	Atelier 9	La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir ?
09.05.2025	Atelier 10	Comment intervenir dans une situation de violence ?
16.05.2025	Atelier 11	Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir?
16.05.2025	Atelier 12	Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
23.05.2025	Atelier 13	Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
30.05.2025	Travail autonome	
06.06.2025	Atelier 14 & 15	Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
13.06.2025	Bilan final	

Validation du module F10

Lors du semestre de printemps 2025, la collecte des traces dans portfolio se poursuit, ainsi que la réalisation de l'œuvre.

Chaque étudiant-e présente son œuvre lors du bilan final le **13 juin 2025** qui constitue la preuve qui a été réalisée à partir des traces.

A la suite de cette présentation orale, chaque étudiant-e rédige un texte de 3 pages qui explicite les différents éléments de leur support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger. **Le texte est déposé sur Moodle d'ici au 25 juin 2025 (18h00).**

Chaque étudiant-e remplit sa grille d'auto-évaluation pour évaluer sa participation. **Cette grille est déposée sur Moodle en même temps que le rapport écrit au plus tard le 25 juin 2025 (18h00).**

Validation du module F10

Éléments de validation	Points
Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points	18 points
Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation (niveau de participation, créativité, communication)	10 points
Présentation de l'œuvre	4 points
Texte écrit de 3 pages explicitant les différents éléments de votre support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger	18 points
Validation complète	50 points maximum (<31 points = F)