



# Bilan intermédiaire du Module F10 !

## Engagement personnel et professionnel



Steeve Quarroz, responsables du module  
Chantal Furrer Rey  
Fernand Veuthey

# Objectifs de la demi-journée

## Bilan intermédiaire comportant 3 axes:

1. Bilan des contenus du module dans le semestre d'automne et leurs liens avec le travail social
2. Bilan du groupe, de sa dynamique, avec ses points forts et ses points d'attention
3. Bilan individuel sur les progrès, les apprentissages effectués au sein du module ainsi que sur les premières idées concernant l'oeuvre



<p><b>F10</b>  <b>Engagement personnel et professionnel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soins, intimité et corporalité</li> <li>▪ Expression et émotions</li> <li>▪ Prévention, intervention en situations de violence</li> <li>▪ Investissement personnel et professionnel, santé au travail</li> <li>▪ ...</li> </ul>	<p><b>6</b></p>
---	--	-----------------



# Compétences PEC qui seront travaillées durant ce module

<b>Compétences principales</b>	
2	Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation
3	Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés
<b>Compétence secondaire</b>	
4	<i>Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action</i>

# Les objectifs d'apprentissage

A l'issue du module F10, les étudiant-e-s sont capable de :

- ✓ repérer, décrire et décoder les mouvements intérieurs (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens systématiques entre ces mouvements intérieurs, la réalité à laquelle ils-elles sont confronté-e-s et leurs actions;
- ✓ s'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui en termes d'intimité, de corporéité et de pouvoir d'agir;
- ✓ Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

# Programme du semestre d'automne 2023

27.10.2023	<b>Introduction</b>	Informations, mise en route des groupes
03.11.2023	<b>Atelier 1</b>	Plaisir d'écrire?
10.11.2023	<b>Atelier 2</b>	La pratique de l'auto-empathie
17.11.2023	<b>Atelier 3</b>	Mon rapport à la sexualité
ou 24.11.2023	<b>Atelier 4</b>	Mon rapport à l'argent
ou 01.12.2023	<b>Atelier 5</b>	Mon rapport aux gestes/soins
24.11.2023	<b>Atelier 6</b>	La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi
01.12.2023	<b>Atelier 7</b>	Ma présence corporelle dans la relation
07.12.2023	<b>Travail autonome</b>	
15.12.2023	<b>Bilan intermédiaire</b>	

# Bilan des contenus et leurs liens avec le TS

	Objectifs 1 <b>Mouvements intérieurs</b> : Emotions – Corps – Besoins - Valeurs	Objectif 2 <b>Engagement</b> personnel et professionnel <b>dans la relation</b>	Objectif 3 Quel <b>lien</b> avec notre pratique professionnelle ? (Jusqu'ici ? en anticipation de la FP1 ?)
Atelier 1 :  Plaisir d'écrire	oui / non / partiel  .....	oui / non / partiel  .....	
Atelier 2 :  Pratique de l'auto- empathie	oui / non / partiel  .....	oui / non / partiel  .....	
Atelier 3 :  Mon rapport à la sexualité	oui / non / partiel  .....	oui / non / partiel  .....	
Atelier 4 :  Mon rapport à l'argent	oui / non / partiel  .....	oui / non / partiel  .....	

# Bilan du groupe et de sa dynamique

Quelques questions pour vous accompagner :

- Quels sont les points forts du groupe ?
- Quelles difficultés existent qui rendent le travail en groupe moins facile?
- La charte : qu'a-t-elle permis – ou pas?



# Bilan du groupe - charte

## Quelques questions pour vous accompagner :

- Quelles améliorations pourraient être apportées à la dynamique du groupe en vue du 2<sup>ème</sup> semestre?
- Quelles améliorations à la charte?
  
- ❖ Travail en sous-groupe (10')
- ❖ Retour en plénière (10')

# Bilan individuel

## Processus d'apprentissage et projet de l'œuvre:

- Chaque étudiant-e présente à ses camarades de groupe (5'):
  - son processus d'apprentissage
  - son projet de l'œuvre ou son œuvre en cours
- Celles et ceux qui écoutent font un retour (5') sur la présence dans l'œuvre :
  - des ressources mobilisées
  - des limites identifiées
  - du chemin parcouru par la personne
  - des liens avec les 3 objectifs d'apprentissage et le pentagramme de Ginger

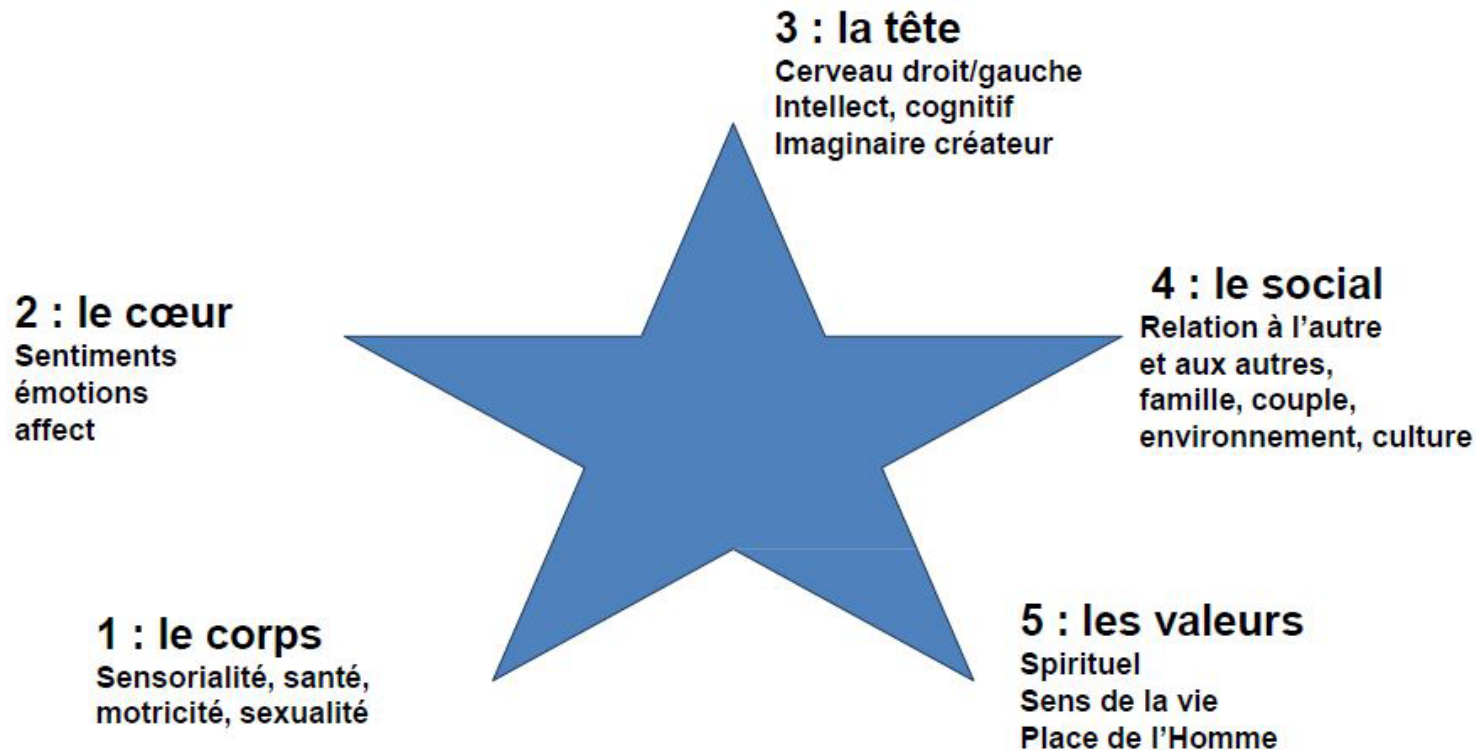
## Modalités travail :

- ❖ Sous-groupe de 4 à 5 personnes
- ❖ 10' par personne (définir un gardien-ne du temps!)
- ❖ 10' en plénière pour le traitement des questions et des problèmes communs

# Bilan individuel

## L'approche holistique de l'humain

### Le pentagramme de Ginger



# Programme du semestre de printemps 2024

26.04.2024	<b>Atelier 8</b>	La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir ?
03.05.2024	<b>Atelier 9</b>	Comment intervenir dans une situation de violence ?
03.05.2024	<b>Atelier 10</b>	La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
10.05.2024	<b>Travail autonome</b>	
17.05.2024	<b>Atelier 11</b>	Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir?
24.05.2024	<b>Atelier 12</b>	Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
24.05.2024	<b>Atelier 13</b>	Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
31.05.2024	<b>Travail autonome</b>	
07.06.2024	<b>Atelier 14 &amp; 15</b>	Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 <sup>er</sup> secours Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
14.06.2024	<b>Bilan final</b>	

## Validation du module F10

Lors du semestre de printemps 2024, la collecte des traces dans portfolio se poursuit, ainsi que la réalisation de l'œuvre.

Chaque étudiant-e présente son œuvre lors du bilan final le 14 juin 2024 qui constitue la preuve qui a été réalisée à partir des traces.

A la suite de cette présentation orale, chaque étudiant-e rédige un texte de 3 pages qui explicite les différents éléments de leur support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger. Le texte est déposé sur Moodle d'ici au 26 juin 2024 (18h00).

Chaque étudiant-e remplit sa grille d'auto-évaluation pour évaluer sa participation. Cette grille est déposée sur Moodle en même temps que le rapport écrit au plus tard le 26 juin 2024 (18h00).

## Validation du module F10

<b>Éléments de validation</b>	<b>Points</b>
Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points	<b>18 points</b>
Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation (niveau de participation, créativité, communication)	<b>10 points</b>
Présentation de l'œuvre	<b>4 points</b>
Texte écrit de 3 pages explicitant les différents éléments de votre support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger	<b>18 points</b>
<b>Validation complète</b>	<b>50 points maximum (&lt;31 points = F)</b>