

Bienvenue dans le Module F10 !

Engagement personnel et professionnel



Steeve Quarroz, responsables du module
Chantal Furrer Rey
Fernand Veuthey

Programme de la 1^{ère} demi-journée

1^{ère} période :

- présentation du module

2^{ème} à 4^{ème} période :

- travail par groupe

Groupes	Salles	Intervenant.e.s
4 & 1	4.18	Chantal Furrer Rey
5 & 2	4.20	Fernand Veuthey
6 & 3	2.32	Steeve Quarroz



F10

Engagement personnel et professionnel

- Soins, intimité et corporalité
- Expression et émotions
- Prévention, intervention en situations de violence
- Investissement personnel et professionnel, santé au travail
- ...

6



Compétences visées (PEC 20)

Compétences principales	
2	Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation
3	Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d’agir et l’autodétermination des individus, groupes et communautés
Compétence secondaire	
4	<i>Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d’intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d’action</i>

Objectifs généraux d'apprentissage

Être capable de :

- ✓ repérer, décrire et décoder les mouvements intérieurs (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens systématiques entre ces mouvements intérieurs, la réalité à laquelle ils-elles sont confronté-e-s et leurs actions;
- ✓ s'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui en termes d'intimité, de corporéité et de pouvoir d'agir;
- ✓ Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

L'engagement

- Ce que nous dit l'étymologie
 - L'engagement suppose de «*mettre quelque chose en gage*», «*corps et âme*», au service de quelqu'un.
- S'engager, c'est s'exposer
 - L'engagement est un saut dans l'incertain, une prise de risque.
- S'engager, c'est parfois vivre l'inconfort
 - L'engagement s'inscrit dans le croisement de l'intériorité et de l'extériorité, dans leur ajustement constant

(Anas, 2018)

L'engagement

- L'évolution contemporaine de la notion d'engagement:
 - Sens essentiellement moral
 - Refus du déterminisme
 - Engagement citoyen

(Anas, 2018)

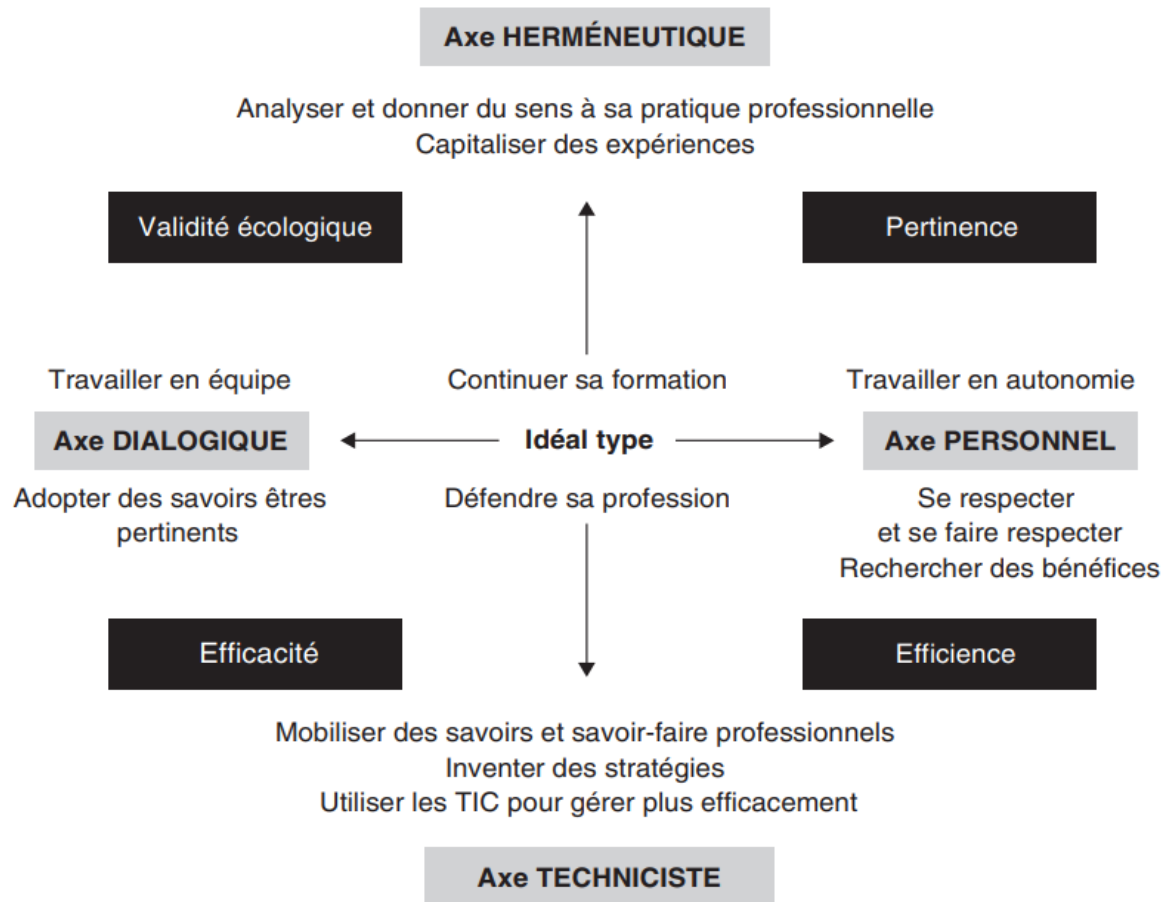
- L'engagement professionnel

- « Ensemble dynamique de comportements qui, dans un contexte donné, manifeste
 - ✓ l'attachement à la profession
 - ✓ les efforts consentis pour elle
 - ✓ le sentiment du devoir vis-à-vis d'elle,et qui donne sens à la vie professionnelle au point de marquer l'identité professionnelle et personnelle ».

(Jorro & De Ketele, 2013))

L'engagement

L'engagement professionnel et les tensions entre des logiques différentes



L'engagement
 comme processus
 itératif
 de la professionnalité
 émergente

La créativité

- La créativité comme...
 - Une aptitude individuelle
 - Un processus psychologique à travers lequel un individu (ou groupe d'individus) témoigne d'originalité dans la manière dont il mène sa réflexion et dans le résultat lui-même
- La créativité a besoin de temps
 - Elle se cultive, elle s'entretient, elle s'incube!
- La créativité a besoin de bienveillance
 - Pour oser être créatif, pour oser la prise de risque

(Debois et al, 2019)

- La créativité en TS
 - « *Mon être au travail* »
 - « *Mètis* »
 - « *Capacité à générer quelque chose de nouveau avec ce qui est présent* »
 - « *Capacité de m'affranchir du cadre, d'utiliser mes marges de manœuvre* »

Organisation du module

Vous êtes réparti-e-s en 6 groupes durant tout le module. Chaque groupe aura :

Semestre d'automne 2023

- 7 ateliers et le bilan intermédiaire
- Demi-journées de travail autonome

Semestre de printemps 2024

- 8 ateliers et le bilan final
- Demi-journées de travail autonome

Programme du semestre d'automne 2022

27.10.2023	Introduction	Informations, mise en route des groupes
03.11.2023	Atelier 1	Plaisir d'écrire?
10.11.2023	Atelier 2	La pratique de l'auto-empathie
17.11.2023	Atelier 3	Mon rapport à la sexualité
ou 24.11.2023	Atelier 4	Mon rapport à l'argent
ou 01.12.2023	Atelier 5	Mon rapport aux gestes/soins
24.11.2023	Atelier 6	La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi
01.12.2023	Atelier 7	Ma présence corporelle dans la relation
07.12.2023	Travail autonome	
15.12.2023	Bilan intermédiaire	

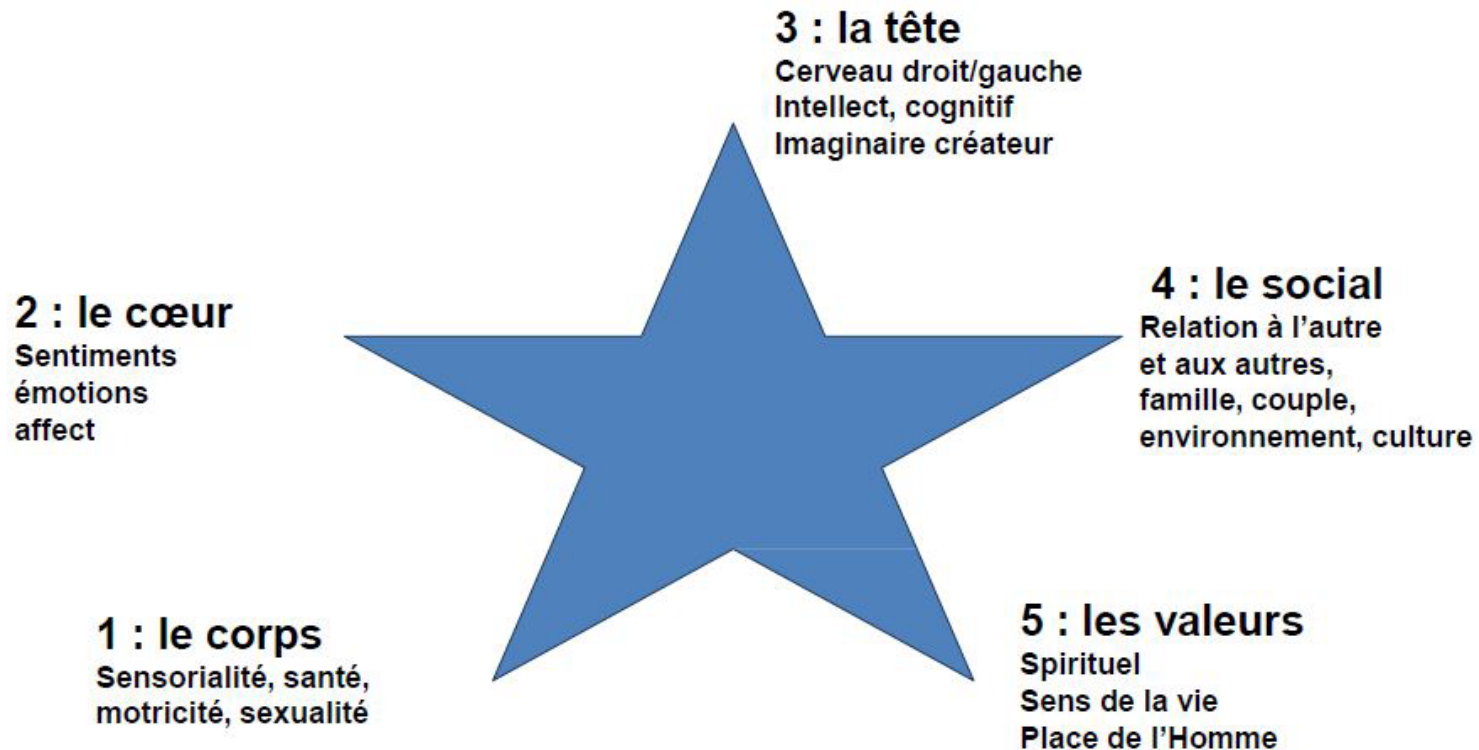
Programme du semestre de printemps 2023

26.04.2024	Atelier 8	La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir ?
03.05.2024	Atelier 9	Comment intervenir dans une situation de violence ?
03.05.2024	Atelier 10	La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
10.05.2024	Travail autonome	
17.05.2024	Atelier 11	Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir?
24.05.2024	Atelier 12	Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
24.05.2024	Atelier 13	Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
31.05.2024	Travail autonome	
07.06.2024	Atelier 14 & 15	Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
14.06.2024	Bilan final	

Fil rouge du module F10

L'approche holistique de l'humain

Le pentagramme de Ginger



Autoévaluation et autoréflexion après chaque atelier

- Utiliser le pentagramme de Ginger pour réfléchir à ce qui s'est passé dans l'atelier
- Autoévaluer sa participation à la demi-journée
 - ✓ Quel a été mon niveau de participation ? Comment me suis-je engagé-e dans l'activité ?
 - ✓ Ai-je ressenti mes limites, mes résistances? Ai-je interrogé ces limites? Ai-je utilisé ma créativité?
 - ✓ Suis-je capable de partager, avec tact et bienveillance, les mouvements intérieurs ressentis (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) ?

Portfolio : traces et preuves au sein du module F10

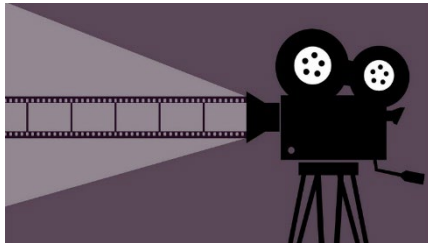
Cahier d'itinérance

- Proposition de tenir votre cahier d'itinérance (F1/G1) comme un support écrit pour consigner vos idées, réflexions et émotions émergentes suite à la participation aux différents ateliers.

Portfolio

- Gardez des traces des 18 demi-journées dans votre portfolio
 - Les traces : cahier d'itinérance, dessins, textes et photos des ateliers, articles de journaux, etc.
 - Ces traces vous aident à créer votre œuvre et rédiger votre texte final (= preuve).

Présentation d'une œuvre finale



Validation du module F10

Éléments de validation	Points
Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points	18 points
Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation (niveau de participation, créativité, communication)	10 points
Présentation de l'œuvre	4 points
Texte écrit de 3 pages explicitant les différents éléments de votre support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger	18 points
Validation complète	50 points maximum (<31 points = F)

Calendrier de la validation du module F10

Semestre d'automne 2023

- ✓ Bilan intermédiaire du 16.12.23: projet/esquisse de l'œuvre

Semestre de printemps 2024

- ✓ La collecte des traces et la réalisation de l'œuvre se poursuit
- ✓ Présentation de vos œuvres lors du bilan final **le 14 juin 2024**
- ✓ Grille d'auto-évaluation et rédaction du texte de 3 pages. Dépôt sur Moodle au plus tard **le 26 juin 2024 (18h00)**.

Pour vous y retrouver

- ✓ Repérer votre numéro de groupe pour toute la durée du module (sauf les cours par les intervenant-e-s de la HEdS en mai 2024)
- ✓ Bien lire les consignes figurant dans la brochure
- ✓ Utiliser Moodle :
[Cours : 23_24_HETS-FR_Module F10_Engagement personnel et professionnel \(hes-so.ch\)](#)
Clé d'auto-inscription : F102023HETS-FR

Quelques ressources en cas de questions ou de préoccupation...

1. Vos camarades de groupe
2. Les intervenant-e-s de l'atelier concerné
3. Votre responsable de module
4. Service de soutien HELP

Références bibliographiques

Beck, Ph. (2016). *Auto-empathie. L'art de se connecter à soi-même*. Jouvence.

Debois, F. et al. (2019). *La boîte à outils de la créativité*. Dunod

Jorro, A. & De Ketele, J.-M (2013). *L'engagement professionnel en éducation et formation*. De Boeck

Miroló, S. (2017). *Le métier d'éducateur spécialisé. Entre engagement personnel et engagement professionnel*. L'Harmattan.

Travail social et engagement(s). *Association nationale des assistants de service social – ANAS. (2018). Revue française de service social, p. 12-48.*

Dossier Les émotions dans le travail social : frein ou tremplin ? *L'Observatoire no 102 (2020), p. 5 à 53.*