



Module F10

Engagement personnel et professionnel

Semestre d'automne 2024
Semestre de printemps 2025

Responsable du module :
Steeve Quarroz



Table des matières

Constitution des groupes.....	4
Programme.....	4
Moodle	6
Compétences PEC qui seront travaillées.....	7
Objectifs	7
Références bibliographiques	7
Portfolio : Traces et preuves au sein du module F10.....	7
Validation du module	8
En cas de questions	9
Descriptif des ateliers	10
Présentation des intervenant-e-s	16
Division des groupes.....	19

Constitution des groupes

Groupes constitués des PT du F1 avec accueil des étudiant-e-s du G1 et des EE23/TP24
Les étudiant-e-s sont répartis en 6 groupes de 24 à 25 personnes. Les groupes sont numérotés de 1 à 6.

Programme

Le module se déroule les vendredis sur le semestre d'automne 2024 et le semestre de printemps 2025.

Semestre d'automne		
	Matin	Après-midi
25.10	Introduction groupes 4-5-6	Introduction groupes 1-2-3
08.11	Atelier 1 : pratique de l'auto-empathie : groupes 1-2-3	Atelier 1 : Pratique de l'auto-empathie : groupes 4-5-6
15.11	Atelier 2 : Plaisir d'écrire ? groupes 1-2-3	Atelier 2 : Plaisir d'écrire : groupes 4-5-6
22.11	Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 1 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 2 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 3	Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 4 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 5 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 6
29.11	Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 1 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 3 Atelier 6 La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi : groupes 4-5-6 Travail autonome groupe 2	Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 4 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 6 Atelier 6 La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi : groupes 1-2-3 Travail autonome groupe 5
06.12	Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 1 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 2 Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 3 Atelier 7 ma présence corporelle dans la relation : groupes 4-5-6	Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 4 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 5 Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 6 Atelier 7 ma présence corporelle dans la relation : groupes 1-2-3
13.12	Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 2-5 Travail autonome Groupe 1-3-4-6	
20.12	Bilan intermédiaire : groupes 1-2-3 Travail autonome groupes 4-5-6	Bilan intermédiaire : groupes 4-5-6 Travail autonome Groupe 1-2-3

Semestre de printemps		
	Matin	Après-midi
(Date à confirmer)	Atelier 8 : La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins	Atelier 8 : La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
02.05	Atelier 9 : La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir Groupes 4-5-6 Travail autonome Groupes 1-2-3	Atelier 9 : La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir Groupes 1-2-3 Travail autonome Groupes 4-5-6
09.05	Atelier 10 : Comment intervenir dans une situation de violence Groupes 1-2-3 Travail autonome Groupes 4-5-6	Atelier 10 : Comment intervenir dans une situation de violence Groupes 4-5-6 Travail autonome Groupes 1-2-3
16.05	Atelier 11 : Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir ? Comment ne pas y entrer ? Groupes 1-2-3 Atelier 12 : Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins Groupes 4-5-6	Atelier 11 : Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir ? Comment ne pas y entrer ? Groupes 4-5-6 Atelier 12 : Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins Groupes 1-2-3
23.05	Atelier 13 : Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer Groupes 1-2-3 Travail autonome Groupes 4-5-6	Atelier 13 : Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer Groupes 4-5-6 Travail autonome Groupes 1-2-3
30.05	Travail autonome	Travail autonome
06.06	Atelier 14 : Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours En sous-groupes Atelier 15 : Prendre soin de l'Autre : la pharmacologie En sous-groupes	Atelier 14 : Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours En sous-groupes Atelier 15 : Prendre soin de l'Autre : la pharmacologie En sous-groupes
13.06	Bilan final du F10 Groupes 4-5-6 Travail personnel Groupes 1-2-3	Bilan final du F10 Groupes 1-2-3 Travail personnel Groupes 4-5-6
25.06	18h00 : Délai dépôt pour texte de 3 pages et l'autoévaluation	

Moodle

Cours : 24_25_HETS-FR_Module F10_Engagement personnel et professionnel

Clé d'auto-inscription : F102024HETS-FR

Compétences PEC qui seront travaillées

Compétences principales

2. Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation.
3. Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.

Compétence secondaire

4. *Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action.*

Objectifs

A l'issue du module F10, les étudiant-e-s seront capables de :

1. repérer, décrire et décoder les mouvements intérieurs (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens systématiques entre ces mouvements intérieurs, la réalité à laquelle ils-elles sont confronté-e-s et leurs actions;
2. s'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui en termes d'intimité, de corporéité et de pouvoir d'agir ;
3. Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

Références bibliographiques

Beck, Ph. (2016). *Auto-empathie. L'art de se connecter à soi-même*. Jouvence.

Ginger, S. (1995). *La Gestalt, l'art du contact*. Marabout.

Mirolu, S. (2017). *Le métier d'éducateur spécialisé. Entre engagement personnel et engagement professionnel*. L'Harmattan.

Travail social et engagement(s). *Association nationale des assistants de service social – ANAS. (2018). Revue française de service social, p. 12-48.*

Dossier Les émotions dans le travail social : frein ou tremplin ? *L'Observatoire no 102 (2020), 5-53.*

Portfolio : Traces et preuves au sein du module F10

En support à votre processus de formation, il vous est proposé au sein du module F10 de poursuivre la tenue de votre cahier d'itinérance. Il constitue un support écrit dans lequel vous pouvez consigner vos idées, réflexions et émotions émergentes suite à la participation aux différents ateliers. Par ailleurs, chaque étudiant-e-s garde des traces des 18 demi-journées dans son portfolio. Pour rappel, tout objet, tout écrit, tout enregistrement

permettant de montrer le processus constitue une trace¹. Elle peut se constituer, par exemple, de photos, de matériel issu des ateliers, de traces physiques ou encore d'écrits sur les ressentis de chaque atelier. A l'aide de ses traces, chaque étudiant-e crée ensuite une œuvre et rédige un texte écrit selon les prescrits du module. Ce sont les preuves.

Validation du module

1. Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 point = **18 points**
2. Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation = **10 points**
 - Ma participation
 - Ma créativité, comme travail de subjectivation
 - Ma communication
3. Présentation de l'œuvre = **4 points**
4. Texte écrit de 3 pages (pages titre et de référencement non compris), Times 11 pts, marge 2,5 = **18 points**

A	47-50
B	43-46
C	39-42
D	35-38
E	31-34
F	En-dessous de 30

A partir des traces contenues dans leur portfolio, chaque étudiant-e crée, à l'aide du pentagramme de Ginger, une œuvre (photos, vidéo, poésie, chanson, sculpture, musique, dessin, collage, etc.) qui représente son processus par rapport aux 3 objectifs d'apprentissage.



¹ (Les traces : le cahier d'itinérance du F1 ou le Lernjournal du G1 complété avec des écrits du F10, une clé USB avec des musiques/des films, des dessins, des textes, des photos, articles de journaux déposés dans le portfolio, etc.)

Calendrier de la validation

Semestre d'automne 2024

Chaque étudiant-e présente l'idée ou l'esquisse de son œuvre lors du bilan intermédiaire **du 20 décembre 2024.**

Semestre de printemps 2025

Lors du semestre de printemps 2025, la collecte des traces dans le portfolio se poursuit, ainsi que la réalisation de l'œuvre.

Chaque étudiant-e présente son œuvre lors du bilan final **du 13 juin 2025.**

A la suite de cette présentation orale, chaque étudiant-e remplit sa grille d'auto-évaluation et rédige un texte de 3 pages qui explicite les différents éléments de leur support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger. Le texte est déposé sur Moodle (**délaï de dépôt : 25 juin 2025, 18h00**)

En cas de questions

Contact :

Steeve Quarroz (steeve.quarroz@hefr.ch)

Descriptif des ateliers

Semestre d'automne 2024

Titre de l'atelier/cours		Introduction – mise en route des groupes
Date		Vendredi 25 octobre 2024
Intervenant-e-s		Chantal Furrer Rey (4/1), Jérémie Schaeli (5/2), Steeve Quarroz (6/3)
Objectif		Introduction administrative du module Faire connaissance au sein du groupe Travail sur la sécurité du groupe Cahier d'itinérance et liens au portfolio
Préparation avant l'atelier		RAS
Habillement recommandé		RAS
Matériel à amener		RAS

Titre de l'atelier/cours		Atelier 1 : La pratique de l'auto-empathie
Date		Vendredi 8 novembre 2024
Intervenant-e-s		Fernand Veuthey (1/4), Chantal Furrer Rey (2/5), Jérémie Schaeli (3/6)
Objectif		Prendre conscience de ce qui se passe en soi : repérer la fonction positive des diverses émotions, et à l'occasion de quoi ces émotions émergent. Faire le lien entre corps, émotions, besoins, valeurs. Prendre soin de soi.
Préparation avant l'atelier		Penser à des situations professionnelles où des fortes émotions ont été vécues et qui pourraient être travaillées dans cet atelier
Habillement recommandé		RAS
Matériel à amener		RAS

Titre de l'atelier/cours		Atelier 2 : Plaisir d'écrire ?
Date		Vendredi 15 novembre 2024
Intervenant-e-s		Florence Galland Laini (1/4), Noémi Schaub (2/5), Pascal Rinaldi (3/6)
Objectif		Développer le plaisir d'écrire, partager sur les stratégies d'écriture, les éventuels blocages.
Préparation avant l'atelier		RAS
Habillement recommandé		RAS
Matériel à amener		Du matériel pour écrire (stylos, feutres, crayons de couleurs, etc.)

Titre de l'atelier/cours	Atelier 3 : Mon rapport à la sexualité
Date	Vendredi 22 novembre 2024 (1/4) ou vendredi 6 décembre 2024 (3/6) ou vendredi 13 décembre 2024 (2/5)
Intervenant-e-s	Pascale Coquoz
Objectif	Prendre conscience de son processus d'éducation sexuelle et comment il impacte la posture professionnelle.
Préparation avant l'atelier	Faire le bilan de l'éducation sexuelle que vous avez reçue avant de venir au cours.
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	Votre bilan écrit sur l'éducation sexuelle que vous avez reçu durant votre enfance et adolescence.

Titre de l'atelier/cours	Atelier 4 : Mon rapport à l'argent
Date	Vendredi 22 novembre 2024 (2/5) ou vendredi 29 novembre 2024 (3/6) ou vendredi 6 décembre 2024 (1/4)
Intervenant-e-s	Sophie Perrinjaquet, Talissa Rodriguez
Objectif	Prendre conscience de mes représentations par rapport à l'argent
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	RAS

Titre de l'atelier/cours	Atelier 5 : Mon rapport aux gestes/soins
Date	Vendredi 22 novembre 2024 (3/6) ou vendredi 29 novembre 2024 (1/4) ou vendredi 6 décembre 2024 (2/5)
Intervenant-e-s	Angélique Résin (3/6), Dominique Wunderle (1/4), Steeve Quarroz (2/5)
Objectif	Identifier ma pudeur (instinct moral) et mes besoins par rapport à l'intimité (état)
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	RAS

Atelier 6 : La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi :

Titre de l'atelier/cours	Quand la peinture, l'écriture, le collage ouvrent une voie-voix à l'expression individuelle et collective
Date	Vendredi 29 novembre 2024
Intervenant-e-s	Laurence Lennert (4/1)
Objectif	Développer la capacité d'expression sur un support varié
Préparation avant l'atelier	-
Habillement recommandé	Prévoir des habits peu dommages
Matériel à amener	Une trousse avec stylo, crayon, un ciseau, un stick de colle. 3 à 5 magazines, papier glacé pour découpage (Ex. ANIMAN, GEO, Salamandre, jardinage, décoration, mode, bijoux, architecture, sciences, moto, voiture, etc.).

Titre de l'atelier/cours	Argile : Immersion sensorielle
Date	Vendredi 29 novembre 2024
Intervenant-e-s	Sophie Janin (5/2)
Objectif	Développer la capacité d'expression sur un support varié
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	Des habits pas dommages
Matériel à amener	Un tablier Le téléphone portable pour photographier les œuvres éphémères

Titre de l'atelier/cours	Ma créativité en mouvement : par l'image et le son. Mon autoportrait en 1mn de vidéo : Regard sur soi, regard depuis soi
Date	Vendredi 29 novembre 2024
Intervenant-e-s	Amina Djahnine (6/3)
Objectif	Questionner et expérimenter la notion de la subjectivité et du donné à voir / à entendre
Préparation avant l'atelier	Réfléchir à un habit, costume, maquillage, appareil, accessoire qui vous représente le mieux.
Habillement recommandé	Prenez l'habit, costume, maquillage, appareil, accessoire... qui vous représente le mieux.
Matériel à amener	Smartphone avec câble de recharge et de transfert. Un cahier avec 3 feutres de couleurs différentes.

Titre de l'atelier/cours	Atelier 7 : Ma présence corporelle dans la relation
Date	Vendredi 6 décembre 2024
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (4/1), Fernand Veuthey (5/2), Jérémie Schaeli (6/3)
Objectif	Sensibilisation à la présence à soi et à l'autre dans la relation, au langage du corps et aux dynamiques corporelles en jeu dans la relation. Exercices de conscience et d'ancrage corporels.
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	Habits confortables pour bouger.
Matériel à amener	RAS

Titre de l'atelier/cours	Travail autonome
	<p>Groupe 2 : Vendredi matin 29 novembre 2024</p> <p>Groupe 5 : Vendredi après-midi 29 novembre 2024</p> <p>Groupe 1-3-4-6 : Vendredi matin 13 décembre 2024</p>

Titre de l'atelier/cours	Bilan intermédiaire
Date	Vendredi 20 décembre 2024
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (1/4), Jérémie Schaeli (2/5), Steeve Quarroz (3/6)
Objectif	Discuter de son engagement personnel et professionnel, échange autour du projet ou de l'esquisse de l'oeuvre
Préparation avant l'atelier	Portfolio à jour
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	Cahier d'itinérance, portfolio

Semestre de printemps 2025

Titre de l'atelier/cours	
Atelier 8 : La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins	
Date	A confirmer
Intervenant-e-s	Olivier Mottet, Nadia Ben Zbir, Steeve Quarroz
Objectif	Distinguer les notions de spiritualités et de religion. Comprendre la spiritualité comme une composante existentielle et mieux prendre en considération les besoins et les ressources spirituelles des personnes accompagnées.

Titre de l'atelier/cours	
Atelier 9 : La violence comme dérapage au conflit, comment la prévenir ?	
Date	Vendredi 2 mai 2025
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (6/1), Jérémie Schaeli (5/2), Fernand Veuthey (4/3)
Objectifs	Savoir reconnaître les signes avant-coureurs de la violence pour les désamorcer. Trouver des pistes pour transformer la violence et revenir au conflit.

Titre de l'atelier/cours	
Atelier 10 : Comment intervenir dans une situation de violence ?	
Date	Vendredi 9 mai 2025
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (3/5) Jérémie Schaeli (1/4), Fernand Veuthey (2/6)
Objectif	Savoir reconnaître des situations de violence dont on est témoin direct et y réagir

Titre de l'atelier/cours	
Atelier 11 : Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir ?	
Date	Vendredi 16 mai 2025

Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (2/4), Jérémie Schaeli (1/6), Fernand Veuthey (3/5)
Objectif	Reconnaître les jeux de pouvoir et les manipulations et savoir les déjouer

Titre de l'atelier/cours	Atelier 12 : Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
Date	Vendredi 16 mai 2025
Intervenant-e-s	Angélique Resin (4/1), Dominique Wunderle (5/2), Steeve Quarroz (6/3)

Titre de l'atelier/cours	Atelier 13 : Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
Date	Vendredi 23 mai 2025
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (3/5), Jérémie Schaeli (2/4), Fernand Veuthey (1/6)
Objectif	Savoir reconnaître la violence institutionnelle et repérer des moyens de la déjouer

Titre de l'atelier/cours	Travail autonome
Date	Vendredi 30 mai 2025

Titre de l'atelier/cours	Atelier 14 : Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1^{er} secours
Date	Vendredi 6 juin 2025
Intervenant-e-s	HEDS
Objectif	Acquérir des gestes dans une situation d'urgence en tant que travailleurs-euses sociaux-ales.
Particularité	Ce cours aura lieu par groupe de 10 personnes au centre de simulation. Pour connaître votre numéro de groupe et la salle dans laquelle vous êtes attendu-e, veuillez-vous référer aux informations qui seront mises sur Moodle.

Titre de l'atelier/cours	Atelier 15 : Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
Date	Vendredi 6 juin 2025
Intervenant-e-s	Bekim Mehmetaj
Particularité	Ce cours aura lieu par sous-groupe. Pour connaître votre numéro de groupe et la salle dans laquelle vous êtes attendu-e, veuillez vous référer aux informations qui seront mises sur Moodle.

Titre de l'atelier/cours	Bilan final
Date	Vendredi 13 juin 2025
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (4/1), Fernand Veuthey (5/2), Steeve Quarroz (6/3)
Objectif	Discuter de son engagement personnel et professionnel à partir d'une œuvre/support créatif
Préparation avant l'atelier	Présentation orale de son œuvre devant le groupe
Matériel à apporter	L'œuvre et le portfolio

Présentation des intervenant-e-s

Pascale Coquoz, spécialiste en santé sexuelle. Travaille à l'Association pour l'Education Familiale où elle intègre les thématiques liées à la sexualité à l'éducation de jeunes enfants. Collabore avec le bureau de la médiation pénale des mineurs du canton de Fribourg. Intervenante formatrice auprès d'institutions privées et dans diverses écoles dont la HETS-FR, CEFOC, FRESEdE.

Amina Djahnine, réalisatrice, monteuse, formatrice secteur cinéma. Diplômée en cinéma de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève (HEAD) + Postgrade Cinéma du réel. Depuis 2007, intervenante formatrice dans diverses écoles dont la HETSL, l'ERACOM, l'ETML, l'ECAL, la HEAD, la HETS-FR, le CSC Pôle Sud, l'Université de Lausanne.

Christine Dupertuis, travailleuse sociale - Jet Service, service social jeunes – CSP Vaud. Travail social auprès de jeunes dans le cadre de Jet Service, animation d'atelier de prévention du surendettement auprès de jeunes en milieu scolaire et hors milieu scolaire (sur mandat de l'Etat de Vaud). Licence en sociologie et anthropologie UniL.

Chantal Furrer Rey, animatrice socioculturelle, Gestalt-thérapeute et superviseure. Membre de FormAction : formatrice d'adultes dans le domaine de la non-violence active. Pratique professionnelle dans le développement associatif et communautaire. Maître d'enseignement à la HES-TS Valais/Wallis.

Florence Galland-Laini, animatrice d'ateliers d'écriture à EcriStoire, directrice TB depuis 2007 et chargée d'enseignements à la HETS-FR. Master en Sciences sociales

Sophie Janin, Dans un parcours professionnel entre le travail social et l'art-thérapie, elle explore différentes casquettes d'éducatrice, d'animatrice, de thérapeute. Elle intervient avec sa palette créative auprès de public divers (adultes, enfants, adolescents, aînés) et dans des contextes variés (institutions pour des personnes en situation de handicap, EMS, maisons de quartier ou centre d'animation socioculturel et en tant qu'indépendante).

Laurence Lennert, enseignante en arts visuels (ECAL), animatrice Land Art, intervenante HEP-L pour la création de spectacles en milieu scolaire, en cours de formation avec Anne-Marie Jobin « Accompagner et animer avec le Journal Créatif ».

Philippe Marie-Thérèse : J'exerce à la Haute école de santé Fribourg depuis 8 ans. Au préalable, j'étais infirmier enseignant en anesthésie et réanimation au sein de l'HFR, responsable des formations EPD-ES en anesthésie. Je suis également certifié en spécialisation en soins intensifs. Tout au long de ma carrière professionnelle, j'ai gravité dans des services, d'urgence, de grands brûlés et de blocs opératoires. Mon activité au sein de la HEdS est surtout orientée sur l'enseignement de l'évaluation clinique des patients auprès des étudiants.

Bekim Mehmetaj : Infirmier expert en soins d'urgences, j'ai travaillé à l'Hôpital Fribourgeois en tant que formateur pour la spécialisation en soins d'urgences et j'ai participé à plusieurs projets de qualité et de sécurité pour les patients. Après un master ès Sciences en sciences infirmières, je suis devenu infirmier clinicien spécialisé et j'ai rejoint la HEdS en tant que maître d'enseignement HES responsable du module « Soigner la Personne en situations aiguës et urgentes ».

Angélique Pasquier : maître d'enseignement à la Haute école de santé Fribourg. Infirmière spécialisée en pédiatrie et néonatalogie, consultante en lactation IBCLC et en sommeil de l'enfant 1001dodos, certificat « interventions systémiques auprès des familles ».

Ana Pereira : infirmière diplômée depuis 2013. Pratique professionnelle auprès de la population adulte, dans le contexte aigu et de réadaptation. Actuellement, maître d'enseignement HES à la Haute école de Santé de Fribourg.

Sophie Perrinjaquet, Travailleuse sociale - Jet Service, service social jeunes - CSP Vaud. Travail social auprès de jeunes dans le cadre de Jet Service, animation d'atelier de prévention du surendettement auprès de jeunes en milieu scolaire et hors milieu (sur mandat de l'Etat de Vaud). Bachelor en TS orientation éducation sociale.

Steeve Quarroz, Maître d'enseignement à la HETS-FR depuis juillet 2022. Co-responsable du module F10, responsable du module ES-1 et co-responsable du module d'approfondissement «Compétences relationnelles et savoir-être ». Au bénéfice d'un diplôme HES en éducation sociale, d'un CAS de praticien-formateur et d'un MAS en stratégie et direction d'institution éducative, sociale et socio-sanitaire. Pratique professionnelle de plus de 22 ans dans le domaine du polyhandicap et de la déficience intellectuelle.

Angélique Resin, formation de technicienne orthopédiste et d'éducatrice de la petite enfance. 30 ans d'expérience dans le domaine du polyhandicap et de la déficience intellectuelle. Responsable de secteur à la Fondation des Eglantines à Vevey depuis 2020 et intervenante dans diverses écoles de travail social, dont la HETS-FR.

Pascal Rinaldi, Auteur, compositeur et interprète sur scène en compagnie de musiciens ou en solo. Travail à la composition de nombreuses musiques pour le théâtre et comme concepteur et arrangeurs pour la sortie de CD d'autres artistes francophones. Créateur avec Denis Alber, et directeur artistique de la compagnie de l'Ovale.

Noémi Schaub, écrivaine, membre du collectif AJAR, co-directrice de Paulette éditrice, animatrice d'ateliers d'écriture.

Jérémi Schaeli, animateur socioculturel, membre de FormAction : Formation d'adultes dans le champ de la non-violence active (relation, communication, résolution de conflits). Fondateur de tarifdeGROUPE : facilitation dans le domaine associatif et public et élaboration de démarches participatives citoyennes dans le développement urbain.

Jean-Michel Vasse : Infirmier depuis 22 ans dont 15 ans comme infirmier anesthésiste et 9 ans comme responsable de formation en anesthésie à l'HFR. Diplôme d'enseignant et certificat de formateur d'adulte. Spécialisé en formation à la réanimation de base (BLS-AED), avancée adulte (ACLS) et pédiatrique (PALS). Formé en simulation. Maître d'enseignement à la Haute école de santé Fribourg depuis 2020. Responsable du module de chirurgie.

Alain Verdon, Professeur ordinaire à la Haute école de santé Fribourg. Responsable du groupe thématique « soins aigus et famille », infirmier au bénéfice d'une double spécialisation « soins intensifs pédiatriques et en anesthésie. Titulaire d'un master ès Sciences en sciences infirmières.

Fernand Veuthey, formateur d'adultes et sociologue. Maître d'enseignement à la HETS-FR. Expérience du travail social en insertion sociale et professionnelle. Membre du collectif de formateurs FormAction (relation, communication, résolution de conflit, non-violence). Co-fondateur et animateur de Manivelle Théâtre en mouvement (théâtre de l'opprimé).

Dominique Wunderle, travailleuse sociale. Pratique professionnelle dans le domaine des déficiences et de la protection de l'enfance de 1996-2012. De 2012 à 2022, maître chargée d'enseignement à la HETS-FR autour des thématiques de l'engagement, du processus d'autodétermination et de la participation, des savoirs experts, des compétences relationnelles et du savoir-être, des organisations, de la méthodologie de projet et des assurances sociales en particulier l'assurance-invalidité.

Répartition des groupes

Groupe 1

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Abid	Aïcha	2024	PT
2	Madame	Alija	Melisa	2024	PT
3	Madame	Almeida Mesquita	Bruna	2023	EE
4	Madame	Altan	Kübra	2024	PT
5	Madame	Andeme Epse Wansi	Marie Mical	2024	PT
6	Madame	Angelrath	Melanie	2024	PT
7	Monsieur	Balagué Lopez	David	2024	PT
8	Monsieur	Baptista Silva	Sergio	2024	PT
9	Madame	Beaud	Angèle	2024	PT
10	Monsieur	Ben Salah	Jamil	2024	PT
11	Monsieur	Benault	Théo	2024	PT
12	Madame	Berbenni	Nina	2024	PT
13	Madame	Binetti	Chiara	2024	PT
14	Madame	Boillat	Luce	2024	PT
15	Madame	Bolanz	Océane	2024	PT
16	Madame	Bralla	Joëlle	2024	PT
17	Madame	Caputo	Nora	2023	EE
18	Madame	Dessibourg	Lucie	2023	EE
19	Monsieur	Frein	Nicolas	2023	TP
20	Madame	Grossenbacher	Céline	2023	EE
21	Madame	Hassan	Nasra	2022	TP
22	Madame	Kameni Youdjeu	Cristelle	2023	EE
23	Madame	Kamer	Maëlle	2023	EE
24	Madame	Mecchia	Anna	2024	PT

Groupe 2

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Beaud	Marie	2024	PT
2	Monsieur	Beroggi	Filippo	2024	PT
3	Monsieur	Bonetti	François	2023	EE
4	Monsieur	Brulhart	Dylan	2024	PT
5	Monsieur	Bugnon	Quentin	2023	EE

6	Madame	Caille	Lydia	2024	PT
7	Madame	Castagnoli	Sabine	2024	PT
8	Madame	Cattin	Sarah Maria	2024	PT
9	Madame	Cetina	Vera	2024	PT
10	Madame	Chédel	Emilie	2024	PT
11	Madame	Christen	Yaelle	2024	PT
12	Madame	Cloux	Sarah	2024	PT
13	Madame	Collaud	Marion	2024	PT
14	Monsieur	Conus	Rémy	2024	PT
15	Madame	Cordey	Layla	2024	PT
16	Madame	da Silva Sousa	Kelly	2024	PT
17	Madame	Klett	Joëlle	2023	TP
18	Madame	Leal	Noémie	2023	EE
19	Madame	Martinez	Maria	2023	EE
20	Madame	Meyer	Océane	2023	EE
21	Monsieur	Moulin	David	2023	EE
22	Madame	Pasquier	Maude	2024	PT
23	Madame	Perez	Kéziah	2023	EE
24	Madame	Poncet	Margo	2023	EE
25	Madame	Shabani	Krenare	2024	PT

Groupe 3

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Monsieur	Cuennet	Aidan	2024	PT
2	Monsieur	da Silva Nobrega	Matteo	2024	PT
3	Madame	Danalet	Samah	2024	PT
4	Madame	Darbellay	Jennifer	2024	PT
5	Madame	de Fallois	Zélia	2024	PT
6	Madame	Delija	Kaltrina	2024	PT
7	Madame	Dieng	Fary Bijou	2021	PT
8	Madame	Do Tejo E Melo	Jessica	2024	PT
9	Madame	Fague	Pauline	2024	PT
10	Madame	Ferreira dos Santos	Inês	2024	PT
11	Madame	Frölicher	Elodie	2024	PT
12	Madame	Gaillard	Lauryne	2024	PT
13	Madame	Garcia	Priscillia	2024	PT
14	Madame	Garcia Sendon	Nerea	2024	PT
15	Monsieur	Goitom	Gazae	2023	EE

16	Madame	Grandjean	Elisabeth	2023	EE
17	Monsieur	Özdemir	Tuncay	2023	TP
18	Monsieur	Perriard	Jonathan	2023	EE
19	Madame	Schaller	Bindu	2023	EE
20	Madame	Shala	Qendresa	2023	EE
21	Madame	Speciale	Leila	2024	PT
22	Madame	Spychak	Iryna	2024	PT
23	Madame	Susuri	Inès	2024	TP
24	Madame	Thévoz	Lisa	2024	PT

Groupe 4

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Gardaz	Chloé Kilensüngla	2024	PT
2	Madame	Gebray Debretsion	Elizer	2024	PT
3	Madame	Gehrig	Sarah	2024	PT
4	Madame	Girard	Charvelie	2024	PT
5	Monsieur	Gonçalves Salvador	Ian	2024	PT
6	Madame	Grippio	Cindy	2024	PT
7	Madame	Grisiger	Léna	2024	PT
8	Madame	Häring	Margaux	2024	PT
9	Madame	Hirt	Elina	2024	PT
10	Madame	Hualda	Sorane Tea	2024	PT
11	Madame	Jaquet	Louise	2024	PT
12	Madame	Joris	Chloé	2024	PT
13	Madame	Kamoo	Anne	2024	PT
14	Madame	Kerellaj	Blerine	2024	PT
15	Madame	Kovac	Moseka	2024	PT
16	Madame	Krasniqi	Antigona	2024	PT
17	Monsieur	Kuehl	Julien	2024	PT
18	Madame	Lab	Ninon	2024	PT
19	Madame	Lambert	Emilie	2024	PT
20	Monsieur	Madiata	Yannick	2023	PT
21	Monsieur	Marchand	Luca	2024	PT
22	Monsieur	Marti	Pablo	2024	PT
23	Madame	Türler	Jing	2024	PT
24	Madame	Vaney	Virginie	2024	PT
25	Madame	Vardaro	Céline	2024	PT

Groupe 5

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Laurent	Emma	2024	PT
2	Madame	Lorenz	Justine	2024	PT
3	Madame	Machado Garcia	Kelly	2024	PT
4	Madame	Magnin	Morgane	2024	PT
5	Madame	Marques Vilela	Jéssica	2024	PT
6	Madame	Masi	Méline	2024	PT
7	Monsieur	Matabura	Glory	2024	PT
8	Madame	Matthey-Junod	Zoé	2024	PT
9	Monsieur	Mekonnen	Naod	2024	PT
10	Madame	Mengoni	Dora	2024	PT
11	Monsieur	Michel	Bastien	2024	PT
12	Madame	Mollard	Lauryn	2024	PT
13	Madame	Moulin	Caroline	2024	PT
14	Madame	Moulet	Lucile	2024	PT
15	Madame	Neuhaus	Alicia	2024	PT
16	Madame	Niéva	Laurie	2024	PT
17	Madame	Pachar Vallejo	Naomi	2024	PT
18	Madame	Payage	Inès	2024	PT
19	Madame	Périat	Romane	2024	PT
20	Monsieur	Pittet	Louis	2024	PT
21	Madame	Singh	Shalini	2023	PT
22	Madame	Vasserot	Noémie	2024	PT
23	Madame	Veya	Romane	2024	PT
24	Monsieur	von Gunten	Noah	2024	PT

Groupe 6

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Petermann	Lea	2024	PT
2	Madame	Pipoz	Raphaëlle	2024	PT
3	Monsieur	Plancherel	Pierre	2024	PT
4	Madame	Pochon	Eloïse	2024	PT
5	Madame	Pululo	Jasmine Augusto	2024	PT
6	Madame	Pupenko	Zhannet-Oleksandra	2024	PT
7	Madame	Quaranta	Ilona	2024	PT

8	Madame	Quattrini	Linda	2024	PT
9	Madame	Rapin	Natania	2024	PT
10	Madame	Reynaud	Mariane	2024	PT
11	Monsieur	Ribeiro Gameiro	Xavier	2024	PT
12	Madame	Robin	Alana	2024	PT
13	Madame	Roulin	Loane	2024	PT
14	Madame	Roy	Lou	2024	PT
15	Madame	Ruffieux	Audrey	2024	PT
16	Madame	Savary	Marie	2024	PT
17	Madame	Schaffter	Chloé	2024	PT
18	Madame	Serrano	Laura	2024	PT
19	Monsieur	Vallat	Gilles	2024	PT
20	Monsieur	Vauclair	Joris	2024	PT
21	Monsieur	Walzinger	Timothée	2024	PT
22	Madame	Weldemicael	Feven	2024	PT
23	Madame	Wenger	Pauline	2024	PT
24	Madame	Yamuremye	Rachel	2024	PT
25	Madame	Zadio	Laura	2024	PT