



Module F10

Engagement personnel et professionnel

Semestre d'automne 2023
Semestre de printemps 2024

Responsable du module :
Steeve Quarroz



Table des matières

Constitution des groupes.....	4
Programme	4
Moodle	5
Compétences PEC qui seront travaillées.....	6
Objectifs	6
Références bibliographiques	6
Portfolio : Traces et preuves au sein du module F10.....	6
Validation du module	7
En cas de questions	8
Descriptif des ateliers	9
Présentation des intervenant-e-s	15
Division des groupes.....	18

Constitution des groupes

Reprise des groupes des PT du F1 avec accueil des étudiant-e-s du G1 et des EE22/TP22
Les étudiant-e-s sont répartis en 6 groupes de 21-22 personnes. Les groupes sont numérotés de 1 à 6 comme dans le module F1.

Programme

Le module se déroule certains vendredis sur le semestre d'automne 2023 et le semestre de printemps 2024.

Semestre d'automne		
	Matin	Après-midi
27.10	Introduction groupes 4-5-6	Introduction groupes 1-2-3
03.11	Atelier 1 : Plaisir d'écrire ? groupes 1-2-3	Atelier 1 : Plaisir d'écrire ? : groupes 4-5-6
10.11	Atelier 2 : pratique de l'auto-empathie : groupes 1-2-3	Atelier 2 : pratique de l'auto-empathie : groupes 4-5-6
17.11	Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 1 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 2 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 3	Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 4 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 5 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 6
24.11	Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 1 Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 2 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 3 Atelier 6 La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi : groupes 4-5-6	Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 4 Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 5 Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 6 Atelier 6 La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi : groupes 1-2-3
01.12	Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 1 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 2 Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 3 Atelier 7 ma présence corporelle dans la relation : groupes 4-5-6	Atelier 4 Mon rapport à l'argent : groupe 4 Atelier 5 Mon rapport aux gestes/soins : groupe 5 Atelier 3 Mon rapport à la sexualité : groupe 6 Atelier 7 ma présence corporelle dans la relation : groupes 1-2-3
07.12	Travail autonome	Travail autonome
15.12	Bilan intermédiaire : groupes 1-2-3 Travail autonome groupes 4-5-6	Bilan intermédiaire : groupes 4-5-6 Travail autonome Groupe 1-2-3

Semestre de printemps		
	Matin	Après-midi
26.04	Atelier 8 : La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir Groupes 4-5-6 Travail autonome Groupes 1-2-3	Atelier 8 : La violence comme dérapage du conflit, comment la prévenir Groupes 1-2-3 Travail autonome Groupes 4-5-6
03.05	Atelier 9 : Comment intervenir dans une situation de violence Groupes 4-5-6 Atelier 10 : La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins Groupes 1-2-3	Atelier 9 : Comment intervenir dans une situation de violence Groupes 1-2-3 Atelier 10 : La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins Groupes 4-5-6
10.05	Travail autonome	Travail autonome
17.05	Atelier 11 : Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir ? Comment ne pas y entrer ? : Groupes 1-2-3 Travail autonome Groupes 4-5-6	Atelier 11 : Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir ? Comment ne pas y entrer ? Groupes 4-5-6 Travail autonome Groupes 1-2-3
24.05	Atelier 12 : Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer Groupes 1-2-3 Atelier 13 : Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins Groupes 4-5-6	Atelier 12 : Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer Groupes 4-5-6 Atelier 13 : Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins Groupes 1-2-3
31.05	Travail autonome	Travail autonome
07.06	Atelier 14 : Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours En sous-groupes Atelier 15 : Prendre soin de l'Autre : la pharmacologie En sous-groupes	Atelier 14 : Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1 ^{er} secours En sous-groupes Atelier 15 : Prendre soin de l'Autre : la pharmacologie En sous-groupes
14.06	Bilan final de F10 Groupes 4-5-6 Travail personnel Groupes 1-2-3	Bilan final de F10 Groupes 1-2-3 Travail personnel Groupes 4-5-6
26.06	18h00 : Délai dépôt pour texte de 3 pages et l'autoévaluation	

Moodle

Course : [Cours : 23 24 HETS-FR Module F10 Engagement personnel et professionnel \(hes-so.ch\)](#)

Clé d'auto-inscription : F102023HETS-FR

Compétences PEC qui seront travaillées

Compétences principales

2. Evaluer leurs propres ressources et leurs limites dans les dimensions cognitives, émotionnelles, corporelles et sociales, et identifier leurs besoins en matière de professionnalisation.
3. Construire et développer une relation professionnelle dans une posture favorisant le pouvoir d'agir et l'autodétermination des individus, groupes et communautés.

Compétence secondaire

4. *Etablir des diagnostics de situation, construire, mener et évaluer des projets d'intervention et des actions se basant sur des connaissances scientifiques, méthodologiques et des savoirs d'action.*

Objectifs

A l'issue du module F10, les étudiant-e-s seront capables de :

1. repérer, décrire et décoder les mouvements intérieurs (émotions, sentiments, symptômes physiologiques, valeurs, besoins) et expliciter les liens systématiques entre ces mouvements intérieurs, la réalité à laquelle ils-elles sont confronté-e-s et leurs actions;
2. s'engager personnellement et professionnellement dans la relation à l'autre et au groupe en respectant leurs propres besoins et ceux d'autrui en termes d'intimité, de corporalité et de pouvoir d'agir ;
3. Expliciter le lien existant entre la créativité et le travail social au travers du processus créatif vécu durant les ateliers et dans la réalisation d'une œuvre.

Références bibliographiques

Beck, Ph. (2016). *Auto-empathie. L'art de se connecter à soi-même*. Jouvence.

Ginger, S. (1995). *La Gestalt, l'art du contact*. Marabout.

Mirolu, S. (2017). *Le métier d'éducateur spécialisé. Entre engagement personnel et engagement professionnel*. L'Harmattan.

Travail social et engagement(s). *Association nationale des assistants de service social – ANAS. (2018). Revue française de service social, p. 12-48.*

Dossier Les émotions dans le travail social : frein ou tremplin ? *L'Observatoire no 102 (2020), 5-53.*

Portfolio : Traces et preuves au sein du module F10

En support à votre processus de formation, il vous est proposé au sein du module F10 de poursuivre la tenue de votre cahier d'itinérance. Il constitue un support écrit dans lequel vous pouvez consigner vos idées, réflexions et émotions émergentes suite à la participation aux différents ateliers. Par ailleurs, chaque étudiant-e-s garde des traces des 18 demi-journées dans son portfolio. Pour rappel, tout objet, tout écrit, tout enregistrement

permettant de montrer le processus constitue une trace¹. Elle peut se constituer, par exemple, de photos, de matériel issu des ateliers, de traces physiques ou encore d'écrits sur les ressentis de chaque atelier. A l'aide de ses traces, chaque étudiant-e crée ensuite une œuvre et rédige un texte écrit selon les prescrits du module. Ce sont les preuves.

Validation du module

1. Participation aux 18 demi-journées (bilan/atelier) à 1 points = **18 points**
2. Auto-évaluation des étudiant-e-s par rapport à leur participation = **10 points**
 - Ma participation
 - Ma créativité, comme travail de subjectivation
 - Ma communication
3. Présentation de l'œuvre = **4 points**
4. Texte écrit de 3 pages (pages titre et de référencement non compris), Times 11 pts, marge 2,5 = **18 points**

A	47-50
B	43-46
C	39-42
D	35-38
E	31-34
F	En-dessous de 30

A partir des traces contenues dans leur portfolio, chaque étudiant-e crée, à l'aide du pentagramme de Ginger, une œuvre (photos, vidéo, poésie, chanson, sculpture, musique, dessin, collage, etc.) qui représente son processus par rapport aux 3 objectifs d'apprentissage.



¹ (Les traces : le cahier d'itinérance du F1 ou le Lernjournal du G1 complété avec des écrits du F10, une clé USB avec des musiques/des films, des dessins, des textes, des photos, articles de journaux déposés dans le portfolio, etc.)

Calendrier de la validation

Semestre d'automne 2023

Chaque étudiant-e présente l'idée ou l'esquisse de son œuvre lors du bilan intermédiaire **du 15 décembre 2023**.

Semestre de printemps 2024

Lors du semestre de printemps 2024, la collecte des traces dans le portfolio se poursuit, ainsi que la réalisation de l'œuvre.

Chaque étudiant-e présente son œuvre lors du bilan final **du 14 juin 2024**.

A la suite de cette présentation orale, chaque étudiant-e remplit sa grille d'auto-évaluation et rédige un texte de 3 pages qui explicite les différents éléments de leur support créatif par rapport aux 3 objectifs du module et au pentagramme de Ginger. Le texte est déposé sur Moodle (**délai de dépôt : 26 juin 2024, 18h00**)

En cas de questions

Contact :

Steeve Quarroz (steeve.quarroz@hefr.ch)

Descriptif des ateliers

Semestre d'automne 2022/23

Titre de l'atelier/cours	Introduction – mise en route des groupes
Date	Vendredi 27 octobre 2023
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (4/1), Fernand Veuthey (5/2), Steeve Quarroz (6/3)
Objectif	Introduction administrative du module Faire connaissance au sein du groupe Travail sur la sécurité du groupe Cahier d'itinérance et liens au portfolio
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	RAS

Titre de l'atelier/cours	Atelier 1 : Plaisir d'écrire ?
Date	Vendredi 3 novembre 2023
Intervenant-e-s	Florence Galland Laini (1/4), Noémi Schaub (2/5), Pascal Rinaldi (3/6)
Objectif	Développer le plaisir d'écrire, partager sur les stratégies d'écriture, les éventuels blocages.
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	Du matériel pour écrire (stylos, feutres, crayons de couleurs, etc.)

Titre de l'atelier/cours	Atelier 2 : La pratique de l'auto-empathie
Date	Vendredi 10 novembre 2023
Intervenant-e-s	Fernand Veuthey (1/6), Chantal Furrer Rey (2/5), Jérémie Schaeli (3/6)
Objectif	Prendre conscience de ce qui se passe en soi : repérer la fonction positive des diverses émotions, et à l'occasion de quoi ces émotions émergent. Faire le lien entre corps, émotions, besoins, valeurs. Prendre soin de soi.
Préparation avant l'atelier	Penser à des situations professionnelles où des fortes émotions ont été vécues et qui pourraient être travaillées dans cet atelier
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	RAS

Titre de l'atelier/cours	Atelier 3 : Mon rapport à la sexualité
Date	Vendredi 17 novembre 2023 (1/4) ou vendredi 24 novembre 2023 (2/5) ou vendredi 1 ^{er} décembre 2023 (3/6)
Intervenant-e-s	Pascale Coquoz
Objectif	Prendre conscience de son processus d'éducation sexuelle et comment il impacte la posture professionnelle.
Préparation avant l'atelier	Faire le bilan de l'éducation sexuelle que vous avez reçue avant de venir au cours.
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	Votre bilan écrit sur l'éducation sexuelle que vous avez reçu durant votre enfance et adolescence.

Titre de l'atelier/cours	Atelier 4 : Mon rapport à l'argent
Date	Vendredi 17 novembre 2023 (2/5) ou vendredi 24 novembre 2023 (3/6) ou vendredi 1 ^{er} décembre 2023 (1/4)
Intervenant-e-s	Sophie Perrinjaquet, Talissa Rodriguez
Objectif	Prendre conscience de mes représentations par rapport à l'argent
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	RAS

Titre de l'atelier/cours	Atelier 5 : Mon rapport aux gestes/soins
Date	Vendredi 17 novembre 2023 (3/6) ou vendredi 24 novembre 2023 (1/4) ou vendredi 1 ^{er} décembre 2023 (2/5)
Intervenant-e-s	Steeve Quarroz (3/6), Dominique Wunderle (1/4), Angélique Résin (2/5)
Objectif	Identifier ma pudeur (instinct moral) et mes besoins par rapport à l'intimité (état)
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	RAS

Atelier 6 : La créativité, introduction à une technique pour l'expression de soi :

Titre de l'atelier/cours	Quand la peinture, l'écriture, le collage ouvrent une voie-voix à l'expression individuelle et collective
Date	Vendredi 24 novembre 2023
Intervenant-e-s	Laurence Lennert (4/1)
Objectif	Développer la capacité d'expression sur un support varié
Préparation avant l'atelier	-
Habillement recommandé	Prévoir des habits peu dommages
Matériel à amener	Une trousse avec stylo, crayon, un ciseau, un stick de colle. 3 à 5 magazines, papier glacé pour découpage (Ex. ANIMAN, GEO, Salamandre, jardinage, décoration, mode, bijoux, architecture, sciences, moto, voiture, etc.).

Titre de l'atelier/cours	Argile : Immersion sensorielle
Date	Vendredi 24 novembre 2023
Intervenant-e-s	Sophie Janin (5/2)
Objectif	Développer la capacité d'expression sur un support varié
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	Des habits pas dommages
Matériel à amener	Un tablier Le téléphone portable pour photographier les œuvres éphémères

Titre de l'atelier/cours	Ma créativité en mouvement : par l'image et le son. Mon autoportrait en 1mn de vidéo : Regard sur soi, regard depuis soi
Date	Vendredi 24 novembre 2023
Intervenant-e-s	Amina Djahnine (6/3)
Objectif	Questionner et expérimenter la notion de la subjectivité et du donné à voir / à entendre
Préparation avant l'atelier	Réfléchir à un habit, costume, maquillage, appareil, accessoire qui vous représente le mieux.
Habillement recommandé	Prenez l'habit, costume, maquillage, appareil, accessoire... qui vous représente le mieux.
Matériel à amener	Smartphone avec câble de recharge et de transfert. Un cahier avec 3 feutres de couleurs différentes.

Titre de l'atelier/cours	Atelier 7 : Ma présence corporelle dans la relation
Date	Vendredi 1 ^{er} décembre 2023
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (4/1), Fernand Veuthey (5/2), Jérémie Schaeli (6/3)
Objectif	Sensibilisation à la présence à soi et à l'autre dans la relation, au langage du corps et aux dynamiques corporelles en jeu dans la relation. Exercices de conscience et d'ancrage corporels.
Préparation avant l'atelier	RAS
Habillement recommandé	Habits confortables pour bouger.
Matériel à amener	RAS

Titre de l'atelier/cours	Travail autonome
Date	Jeudi 7 décembre 2023

Titre de l'atelier/cours	Bilan intermédiaire
Date	Vendredi 15 décembre 2023
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (1/4), Fernand Veuthey (2/5), Steeve Quarroz (3/6)
Objectif	Discuter de son engagement personnel et professionnel, échange autour du projet ou de l'esquisse de l'oeuvre
Préparation avant l'atelier	Portfolio à jour
Habillement recommandé	RAS
Matériel à amener	Cahier d'itinérance, portfolio

Semestre de printemps 2024

Titre de l'atelier/cours	Atelier 8 : La violence comme dérapage au conflit, comment la prévenir ?
Date	Vendredi 26 avril 2024
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (6/1), Jérémie Schaeli (5/2), Fernand Veuthey (4/3)
Objectifs	Savoir reconnaître les signes avant-coureurs de la violence pour les désamorcer. Trouver des pistes pour transformer la violence et revenir au conflit.

Titre de l'atelier/cours	Atelier 9 : Comment intervenir dans une situation de violence ?
Date	Vendredi 3 mai 2024
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (5/3) Jérémie Schaeli (4/1), Fernand Veuthey (6/2)
Objectif	Savoir reconnaître des situations de violence dont on est témoin direct et y réagir

Titre de l'atelier/cours	Atelier 10 : La dimension spirituelle dans l'accompagnement et les soins
Date	Vendredi 3 mai 2024
Intervenant-e-s	Olivier Mottet (1/4), Nadia Ben Zbir (2/5), Steeve Quarroz (3/6)
Objectif	

Titre de l'atelier/cours	Travail autonome
Date	Vendredi 10 mai 2024

Titre de l'atelier/cours	Atelier 11 : Jeux de pouvoir et manipulations : comment en sortir ?
Date	Vendredi 17 mai 2024

Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (2/4), Jérémie Schaeli (1/6), Fernand Veuthey (3/5)
Objectif	Reconnaître les jeux de pouvoir et les manipulations et savoir les déjouer

Titre de l'atelier/cours	Atelier 12 : Reconnaître la violence institutionnelle pour contribuer à la déjouer
Date	Vendredi 24 mai 2024
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (3/5), Jérémie Schaeli (2/4), Fernand Veuthey (1/6)
Objectif	Savoir reconnaître la violence institutionnelle et repérer des moyens de la déjouer

Titre de l'atelier/cours	Atelier 13 : Prendre soin de l'Autre : les gestes et les soins
Date	Vendredi 24 mai 2024
Intervenant-e-s	Angélique Resin (4/1), Dominique Wunderle (5/2), Steeve Quarroz (6/3)

Y

Titre de l'atelier/cours	Travail autonome
Date	Vendredi 31 mai 2024

Titre de l'atelier/cours	Atelier 14 : Prendre soin de l'Autre : les gestes de 1^{er} secours
Date	Vendredi 7 juin 2024
Intervenant-e-s	Maria Fereira, Angélique Pasquier, Ana Perreira, Philippe Marie-Thérèse, Alain Verdon, Jean-Michel Vasse
Objectif	Acquérir des gestes dans une situation d'urgence en tant que travailleurs-euses sociaux-ales.
Particularité	Ce cours aura lieu par groupe de 10 personnes au centre de simulation.

	Pour connaître votre numéro de groupe et la salle dans laquelle vous êtes attendu-e, veuillez-vous référer aux informations qui sont mises sur Moodle.
--	---

Titre de l'atelier/cours	Atelier 15 : Prendre soin de l'Autre : sensibilisation à la pharmacologie
Date	Vendredi 7 juin 2024
Intervenant-e-s	Bekim Mehmetaj
Particularité	Ce cours aura lieu par sous-groupe. Pour connaître votre numéro de groupe et la salle dans laquelle vous êtes attendu-e, veuillez vous référer aux informations qui sont mises sur Moodle.

Titre de l'atelier/cours	Bilan final
Date	Vendredi 14 juin 2024
Intervenant-e-s	Chantal Furrer Rey (4/1), Fernand Veuthey (5/2), Steeve Quarroz (6/3)
Objectif	Discuter de son engagement personnel et professionnel à partir d'une œuvre/support créatif
Préparation avant l'atelier	Présentation orale de son œuvre devant le groupe
Matériel à apporter	L'œuvre et le portfolio

Présentation des intervenant-e-s

Pascale Coquoz, spécialiste en santé sexuelle. Travaille à l'Association pour l'Education Familiale où elle intègre les thématiques liées à la sexualité à l'éducation de jeunes enfants. Collabore avec le bureau de la médiation pénale des mineurs du canton de Fribourg. Intervenante formatrice auprès d'institutions privées et dans diverses écoles dont la HETS-FR, CEFOC, FRESEdE.

Amina Djahnine, réalisatrice, monteuse, formatrice secteur cinéma. Diplômée en cinéma de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève (HEAD) + Postgrade Cinéma du réel. Depuis 2007, intervenante formatrice dans diverses écoles dont la HETSL, l'ERACOM, l'ETML, l'ECAL, la HEAD, la HETS-FR, le CSC Pôle Sud, l'Université de Lausanne.

Christine Dupertuis, travailleuse sociale - Jet Service, service social jeunes – CSP Vaud. Travail social auprès de jeunes dans le cadre de Jet Service, animation d'atelier de

prévention du surendettement auprès de jeunes en milieu scolaire et hors milieu scolaire (sur mandat de l'Etat de Vaud). Licence en sociologie et anthropologie UniL.

Chantal Furrer Rey, animatrice socioculturelle, Gestalt-thérapeute et superviseure. Membre de FormAction : formatrice d'adultes dans le domaine de la non-violence active. Pratique professionnelle dans le développement associatif et communautaire. Maître d'enseignement à la HES-TS Valais/Wallis.

Florence Galland-Laini, animatrice d'ateliers d'écriture à EcriStoire, directrice TB depuis 2007 et chargée d'enseignements à la HETS-FR. Master en Sciences sociales

Sophie Janin, Dans un parcours professionnel entre le travail social et l'art-thérapie, elle explore différentes casquettes d'éducatrice, d'animatrice, de thérapeute. Elle intervient avec sa palette créative auprès de public divers (adultes, enfants, adolescents, aînés) et dans des contextes variés (institutions pour des personnes en situation de handicap, EMS, maisons de quartier ou centre d'animation socioculturel et en tant qu'indépendante).

Laurence Lennert, enseignante en arts visuels (ECAL), animatrice Land Art, intervenante HEP-L pour la création de spectacles en milieu scolaire, en cours de formation avec Anne-Marie Jobin « Accompagner et animer avec le Journal Créatif ».

Philippe Marie-Thérèse : J'exerce à la Haute école de santé Fribourg depuis 8 ans. Au préalable, j'étais infirmier enseignant en anesthésie et réanimation au sein de l'HFR, responsable des formations EPD-ES en anesthésie. Je suis également certifié en spécialisation en soins intensifs. Tout au long de ma carrière professionnelle, j'ai gravité dans des services, d'urgence, de grands brûlés et de blocs opératoires. Mon activité au sein de la HEdS est surtout orientée sur l'enseignement de l'évaluation clinique des patients auprès des étudiants.

Bekim Mehmetaj : Infirmier expert en soins d'urgences, j'ai travaillé à l'Hôpital Fribourgeois en tant que formateur pour la spécialisation en soins d'urgences et j'ai participé à plusieurs projets de qualité et de sécurité pour les patients. Après un master ès Sciences en sciences infirmières, je suis devenu infirmier clinicien spécialisé et j'ai rejoint la HEdS en tant que maître d'enseignement HES responsable du module « Soigner la Personne en situations aiguës et urgentes ».

Angélique Pasquier : maître d'enseignement à la Haute école de santé Fribourg. Infirmière spécialisée en pédiatrie et néonatalogie, consultante en lactation IBCLC et en sommeil de l'enfant 1001dodos, certificat « interventions systémiques auprès des familles ».

Ana Pereira : infirmière diplômée depuis 2013. Pratique professionnelle auprès de la population adulte, dans le contexte aigu et de réadaptation. Actuellement, maître d'enseignement HES à la Haute école de Santé de Fribourg.

Sophie Perrinjaquet, Travailleuse sociale - Jet Service, service social jeunes - CSP Vaud. Travail social auprès de jeunes dans le cadre de Jet Service, animation d'atelier de prévention du surendettement auprès de jeunes en milieu scolaire et hors milieu (sur mandat de l'Etat de Vaud). Bachelor en TS orientation éducation sociale.

Steeve Quarroz, Maître d'enseignement à la HETS-FR depuis juillet 2022. Co-responsable du module F10 et responsable du module ES-1. Au bénéfice d'un diplôme HES en éducation sociale, d'un CAS de praticien-formateur et d'un MAS en stratégie et

direction d'institution éducative, sociale et socio-sanitaire. Pratique professionnelle de plus de 22 ans dans le domaine du polyhandicap et de la déficience intellectuelle.

Angélique Resin, formation de technicienne orthopédiste et d'éducatrice de la petite enfance. 30 ans d'expérience dans le domaine du polyhandicap et de la déficience intellectuelle. Responsable de secteur à la Fondation des Eglantines à Vevey depuis 2020 et intervenante dans diverses écoles de travail social, dont la HETS-FR.

Pascal Rinaldi, Auteur, compositeur et interprète sur scène en compagnie de musiciens ou en solo. Travail à la composition de nombreuses musiques pour le théâtre et comme concepteur et arrangeurs pour la sortie de CD d'autres artistes francophones. Créateur avec Denis Alber, et directeur artistique de la compagnie de l'Ovale.

Noémi Schaub, écrivaine, membre du collectif AJAR, co-directrice de Paulette éditrice, animatrice d'ateliers d'écriture.

Jérémi Schaeli, animateur socioculturel, membre de FormAction : Formation d'adultes dans le champ de la non-violence active (relation, communication, résolution de conflits). Fondateur de tarifdeGROUPE : facilitation dans le domaine associatif et public et élaboration de démarches participatives citoyennes dans le développement urbain.

Jean-Michel Vasse : Infirmier depuis 22 ans dont 15 ans comme infirmier anesthésiste et 9 ans comme responsable de formation en anesthésie à l'HFR. Diplôme d'enseignant et certificat de formateur d'adulte. Spécialisé en formation à la réanimation de base (BLS-AED), avancée adulte (ACLS) et pédiatrique (PALS). Formé en simulation. Maître d'enseignement à la Haute école de santé Fribourg depuis 2020. Responsable du module de chirurgie.

Alain Verdon, Professeur ordinaire à la Haute école de santé Fribourg. Responsable du groupe thématique « soins aigus et famille », infirmier au bénéfice d'une double spécialisation « soins intensifs pédiatriques et en anesthésie. Titulaire d'un master ès Sciences en sciences infirmières.

Fernand Veuthey, formateur d'adultes et sociologue. Maître d'enseignement à la HETS-FR. Expérience du travail social en insertion sociale et professionnelle. Membre du collectif de formateurs FormAction (relation, communication, résolution de conflit, non-violence). Co-fondateur et animateur de Manivelle Théâtre en mouvement (théâtre de l'opprimé).

Dominique Wunderle, travailleuse sociale. Pratique professionnelle dans le domaine des déficiences et de la protection de l'enfance de 1996-2012. De 2012 à 2022, maître chargée d'enseignement à la HETS-FR autour des thématiques de l'engagement, du processus d'autodétermination et de la participation, des savoirs experts, des compétences relationnelles et du savoir-être, des organisations, de la méthodologie de projet et des assurances sociales en particulier l'assurance-invalidité.

Répartition des groupes

Groupe 1

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Aeby	Joséphine	2023	PT
2	Monsieur	Alemu	Nahom	2023	PT
3	Madame	Al-Tekreeti	Amnah	2023	PT
4	Monsieur	Alves Osório	Daniel	2023	PT
5	Madame	Amstutz	Isaline	2023	PT
6	Madame	Ayer	Maude	2023	PT
7	Madame	Aykan	Dilek	2023	PT
8	Madame	Baer	Fanny	2023	PT
9	Madame	Baptista Santos	Melody	2023	PT
10	Madame	Barone	Elisa	2023	PT
11	Madame	Barras	Morgane	2023	PT
12	Monsieur	Baudère	Adrien	2023	PT
13	Madame	Baur	Ludivine	2023	PT
14	Madame	Beltrando	Léa	2023	PT
15	Madame	Bossy	Caroline	2022	TP
16	Madame	Boudeau	Manon	2023	PT
17	Madame	Forestieri	Nuriya	2022	EE
18	Madame	Haegeli	Laurine	2022	EE
19	Monsieur	Ibañez Ormazabal	Hans	2022	EE
20	Madame	Jungo	Emilie	2022	EE
21	Madame	Reich	Damaris	2023	PT

Groupe 2

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Beyeler	Aude	2023	PT
2	Monsieur	Bielmann	Vincent	2023	PT
3	Madame	Bouafia	Leila	2023	PT
4	Madame	Bouc	Mélanie	2023	PT
5	Monsieur	Bouclainville	Romain	2023	PT
6	Madame	Bourquin	Noémie	2023	PT
7	Madame	Brand	Joëlle	2023	PT

8	Monsieur	Breitler	Mathieu	2023	PT
9	Monsieur	Brossard	Arnaud	2023	PT
10	Madame	Buro	Léa	2023	PT
11	Madame	Caroni	Lisa	2023	PT
12	Madame	Carvalho Lisboa	Francisca	2022	TP
13	Madame	Cavin	Cynthia	2023	PT
14	Madame	Charrière	Cindy	2023	PT
15	Madame	Chuard	Lorane	2023	PT
16	Madame	Clémence	Léonie	2023	PT
17	Madame	Emane Meye	Lauryn	2022	TP
18	Monsieur	Miéville	Maxime	2022	EE
19	Madame	N'guessan Imhof	Ruth Anna	2022	EE
20	Madame	Panchaud	Anabelle	2022	EE
21	Madame	Weichelt	Michelle	2023	PT

Groupe 3

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Constantin	Pauline	2023	PT
2	Madame	Crombez	Flavie	2023	PT
3	Madame	Crudo	Jennie	2023	PT
4	Monsieur	D'Agostino	Enzo	2023	PT
5	Madame	Danz	Emilie	2023	PT
6	Madame	Do Paço	Andréa	2023	PT
7	Monsieur	Dutoit	Stéphane	2023	PT
8	Madame	Faggionato	Elisa	2023	PT
9	Monsieur	Favre	Lenon	2023	PT
10	Madame	Ferreira Machado	Naomi	2023	PT
11	Madame	Fieulaine	Gaëlle	2023	PT
12	Madame	Flückiger	Tyfanie	2023	PT
13	Madame	Fontanellaz	Lisa	2023	PT
14	Madame	Gertsch	Alix	2023	PT
15	Madame	Gétaz	Emmy	2023	PT
16	Madame	Meier	Arina	2022	TP
17	Madame	Pillonel	Janviere	2022	EE
18	Monsieur	Queloz	Matteo	2022	EE
19	Madame	Vial	Viktoria	2022	EE
20	Madame	Wyss	Carina	2023	PT

Groupe 4

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année
1	Monsieur	Gardon	Nathan	2023
2	Madame	Graça Simoes	Angie	2023
3	Madame	Haering	Chloé	2023
4	Madame	Houlmann	Manon	2023
5	Madame	Jenny	Eleonore	2023
6	Madame	Kamwanya	Gloria	2023
7	Monsieur	Kazancioglu	Resat	2023
8	Madame	Kerbage	Estelle	2023
9	Madame	Lages Modesto	Megan	2023
10	Madame	Lattion	Marie	2023
11	Monsieur	Laurent	Samuel	2023
12	Madame	Mäder	Lisa	2023
13	Monsieur	Magalhães	Adam	2023
14	Madame	Marchand	Marine	2023
15	Monsieur	Martinoni	Isaia	2023
16	Madame	Mayor	Clara	2023
17	Madame	Mettraux	Emeline	2023
18	Madame	Mivelaz	Marielle	2023
19	Madame	Monney	Anaïs	2023
20	Madame	Moscaritolo	Romane	2023
21	Madame	Özdemir	Sevda	2022

Groupe 5

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Kolly	Laetitia	2023	PT
2	Madame	Kolly	Lisa	2023	PT
3	Madame	Moser	Auriane	2023	PT
4	Madame	Mugeiro Do Nascimento	Laura	2023	PT
5	Monsieur	Natoli	Danilo	2023	PT
6	Monsieur	Öksüzoglu	Ali	2023	PT
7	Madame	Parrat	Laurine	2023	PT
8	Madame	Pedro	Shania	2023	PT
9	Madame	Perriraz	Morgane	2023	PT
10	Monsieur	Petignat	Mateo	2023	PT

11	Monsieur	Pillonel	Jérémy	2023	PT
12	Monsieur	Pinto Arbache	Ricardo	2023	PT
13	Madame	Praduroux	Alice	2023	PT
14	Madame	Prêtre	Dariane	2023	PT
15	Madame	Quezada	Cristal	2023	PT
16	Madame	Rodriguez Ucanan	Leslie Gabriela	2023	PT
17	Madame	Rohner	Amélie	2023	PT
18	Monsieur	Rottet	Yoann	2023	PT
19	Monsieur	Roulin	Corentin	2023	PT
20	Madame	Ruffieux	Catheline	2023	PT
21	Madame	Sanou	Maryama	2023	PT
22	Madame	Sauvain	Jeanne	2023	PT

Groupe 6

Nbr	Politesse	Nom	Prénom	Année	Forme études
1	Madame	Prêtre	Morgane	2023	PT
2	Madame	Scarabello	Vania	2023	PT
3	Monsieur	Schneeberger	Ewen	2023	PT
4	Madame	Selimovic	Ayla	2023	PT
5	Madame	Seydoux	Amélie	2023	PT
6	Madame	Simonet	Camille	2023	PT
7	Madame	Singh	Shalini	2023	PT
8	Madame	Sivan	Devasena	2023	PT
9	Madame	Surico	Noemi	2023	PT
10	Madame	Szabo	Justine	2023	PT
11	Madame	Telley	Axelle	2023	PT
12	Madame	Tercier	Coralie	2023	PT
13	Madame	Thiébaud	Julie	2023	PT
14	Madame	Thonney	Calista	2023	PT
15	Madame	Torres Garcia	Lorena	2023	PT
16	Madame	Tsetsang	Tenzin Tseyang	2023	PT
17	Madame	Venturi	Alexia	2023	PT
18	Madame	Vishaj	Beneta	2023	PT
19	Madame	Vonwil	Tina	2023	PT
20	Monsieur	Wäcker	Eliott	2023	PT
21	Madame	Weibel	Laura	2023	PT